

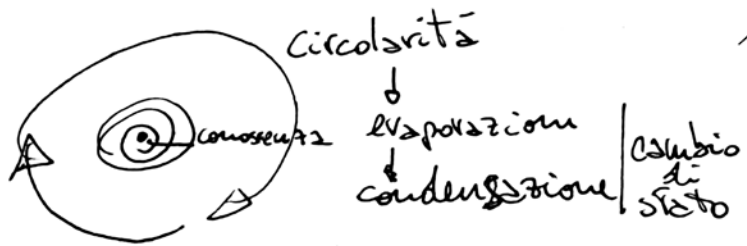


fisionarte

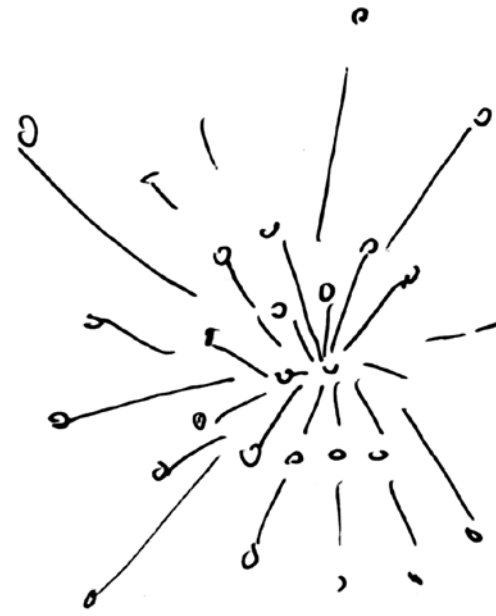
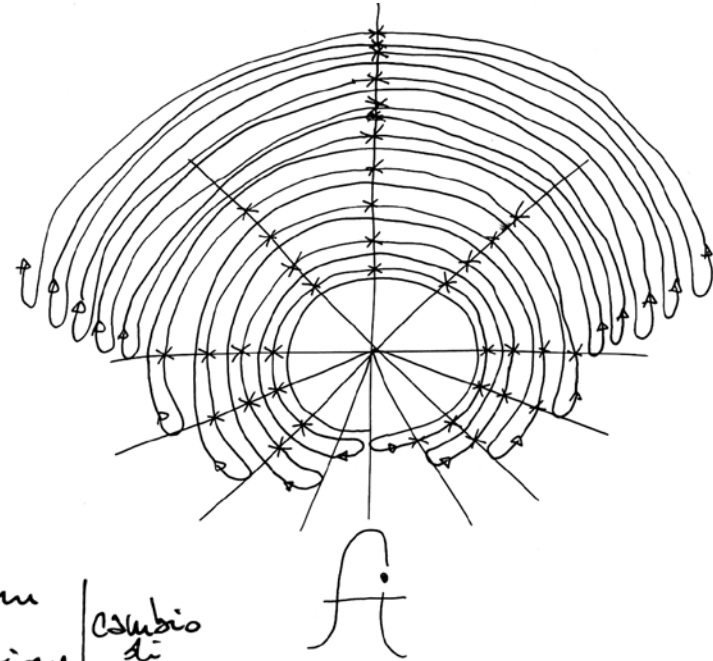


fisionarte

l2 labirinto unicursale



partenza e arrivo  
 possono coincidere - intuizione -  
 senza arrivo e partenza  
 continua ricerca  
 Tessitura senza fine



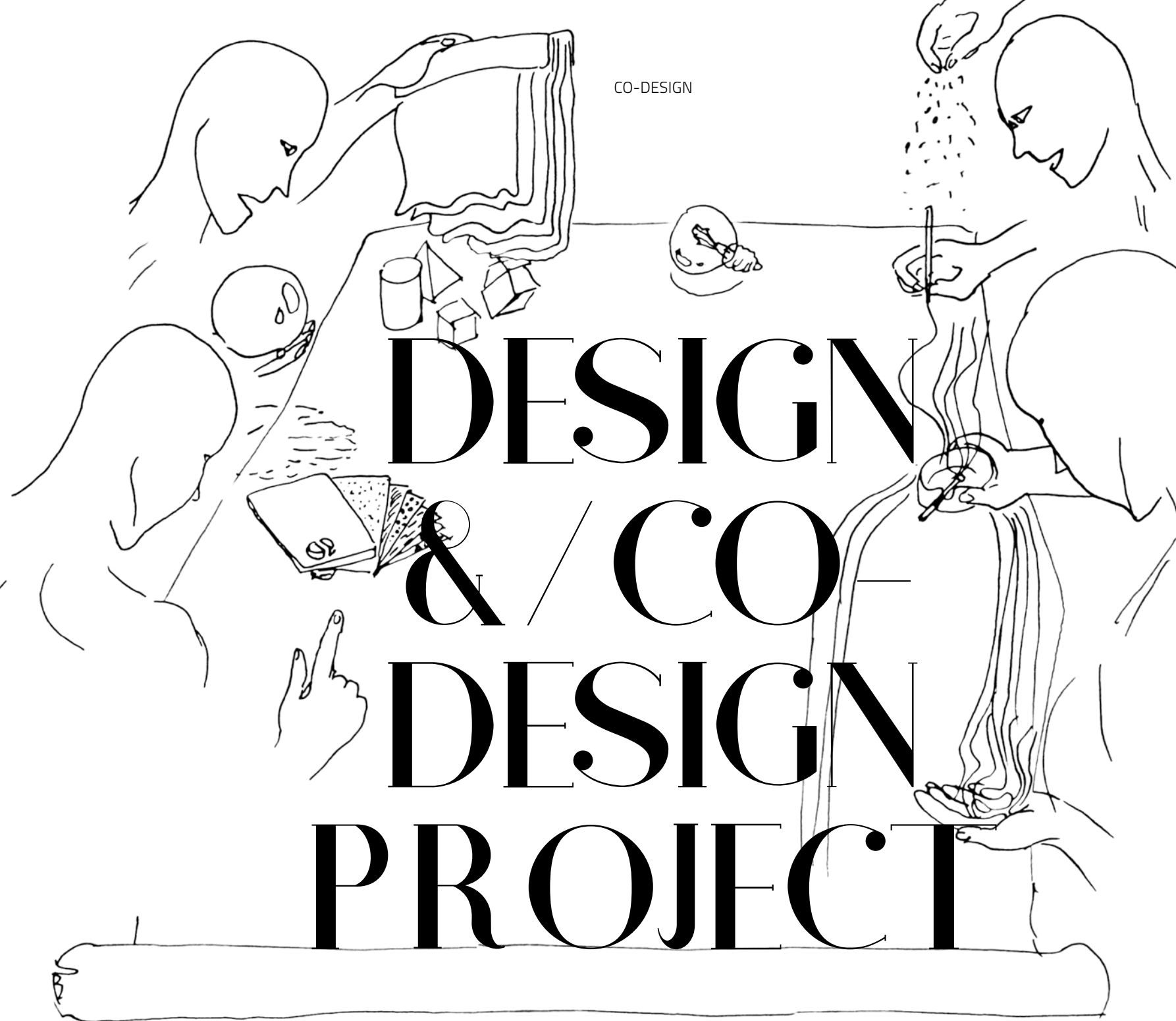
# ARTE + FISIO / FISIÓN / FISSION

L'obiettivo principale del team Fisionarte è ideare, sviluppare e produrre oggetti luminosi attraverso le mani esperte di designers e mastri artigiani italiani selezionati.

Le opere proposte custodiscono emozione e passione per assicurarne la longevità. Sono quindi sviluppate secondo un percorso progettuale scevro da costrizioni mentali e dai limiti dettati dalle consuetudini o da luoghi comuni.

The main objective goal of the Fisionarte team strives to conceive, develop and produce lighting that showcases the dexterity and expertise of carefully selected Italian designers and master craftsmen.

Emotion and passion are enshrined in the collection and ensure its longevity. In order to achieve this, the design process for each piece is liberated from mental constraints and from any limitations dictated by habits or stereotypes.



# DESIGN & / CO DESIGN PROJECT

Attraverso un metodo produttivo su misura il team aziendale fornisce soluzioni originali e innovative per ogni tipo di richiesta proveniente dal mondo dell'arte e dell'architettura.

L'azienda è pronta a rispondere sinergicamente alle richieste dei clienti e dei progettisti coinvolgendoli direttamente nel processo creativo, per meglio coglierne le esigenze e generare idee migliori caratterizzate da un alto grado di originalità.

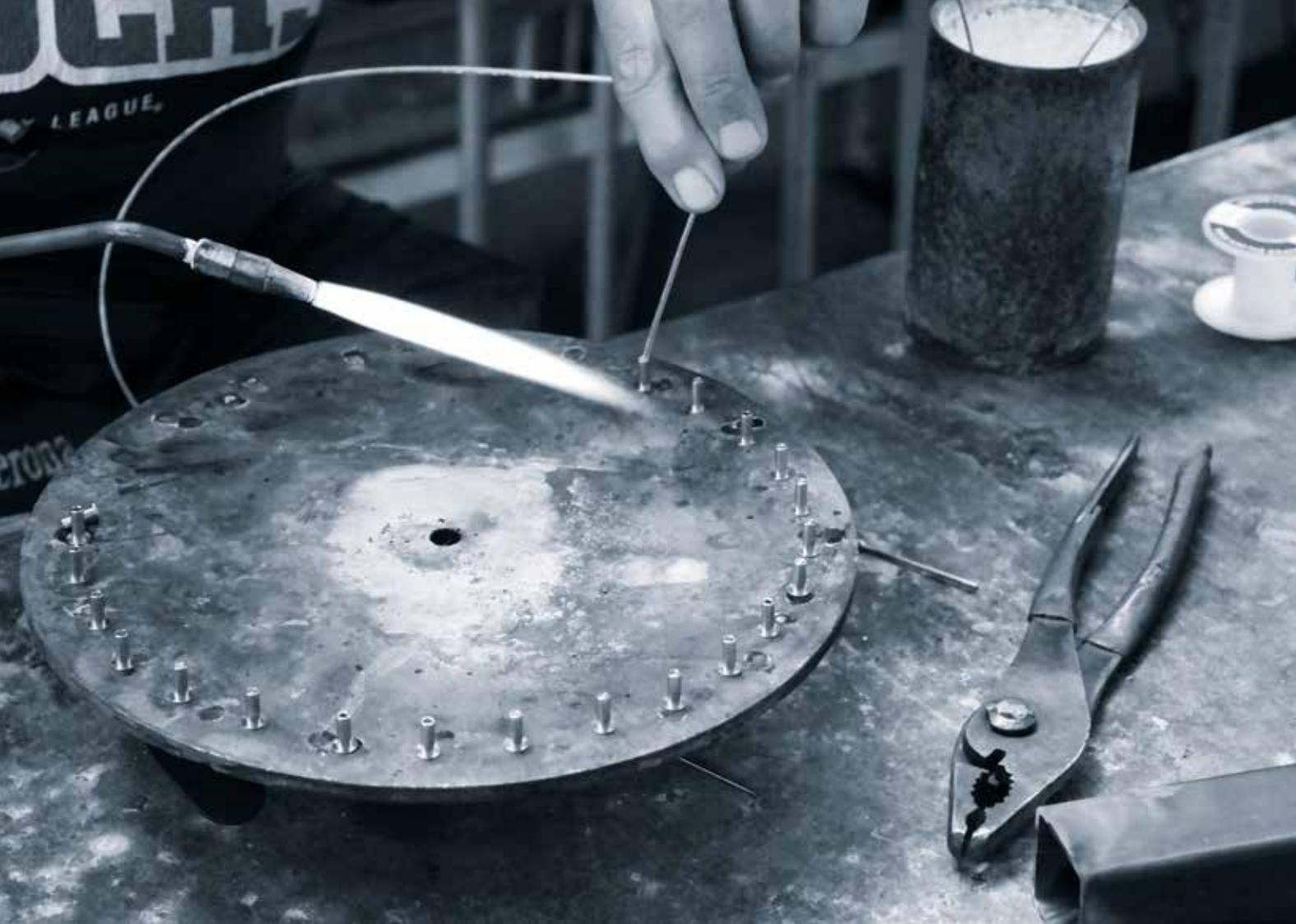
Le soluzioni sono successivamente testate tramite prototipazione o simulazione di scenari realizzativi.

Using a custom made method of production, the Fisionarte team provides original and innovative solutions for all kinds of requests coming from the world of both art and architecture.

The company works in synergy with its customers and its designers, responding promptly to requests and directly involving them both in the creative process in order to better understand their needs and come up with new and original ideas.

These ideas are then tested using prototypes or by simulating implementation scenarios.





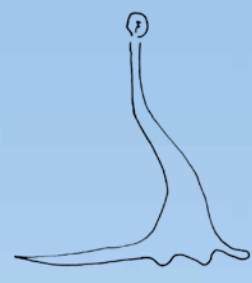
THE ARTISANS

# PAS- SIONE & SAPER FARE

I prodotti Fisionarte sono realizzati direttamente dai loro ideatori e da mastri artigiani che tessono stoffe e metalli, creano vetri soffiati, sperimentano l'accoppiamento di materiali o ne propongono degli altri. L'esperienza, il saper fare, la passione, si legano alla voglia di innovare mettendo talvolta in crisi le definizioni, il "modus operandi", sfidando le consuete classificazioni che il mondo industriale impone con l'intento di presentare manufatti che possano vivere per sempre nel tempo in ogni luogo. In questo percorso il ricordo, la conoscenza della storia, sono importanti se l'atto di guardare indietro serve come proiezione nel futuro.

Fisionarte products are manufactured by their creators and by master craftsmen who weave fabrics and metals, create blown glass and experiment with combinations of various materials or suggest new ones. Experience, know-how and passion are linked to the desire to innovate, the willingness to question definitions and ways of working when the need arises, challenging the conventional classifications imposed by the industrial world in order to produce timeless artefacts suitable for any location. In doing this, memory and an understanding of history are important if the act of looking back to the past serves as a projection into the future.





14 Penelope

\_\_\_\_\_



28 Luce

\_\_\_\_\_



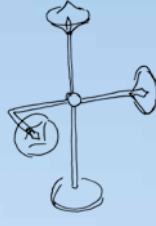
46 Tempo

\_\_\_\_\_



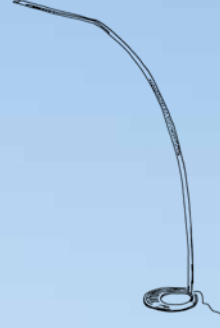
54 Unica

\_\_\_\_\_



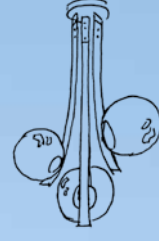
66 Essenza

\_\_\_\_\_



74 Safir

\_\_\_\_\_



82 Mocò

\_\_\_\_\_



96 Lampò

\_\_\_\_\_



102 Maicon

\_\_\_\_\_



112 Maître

\_\_\_\_\_



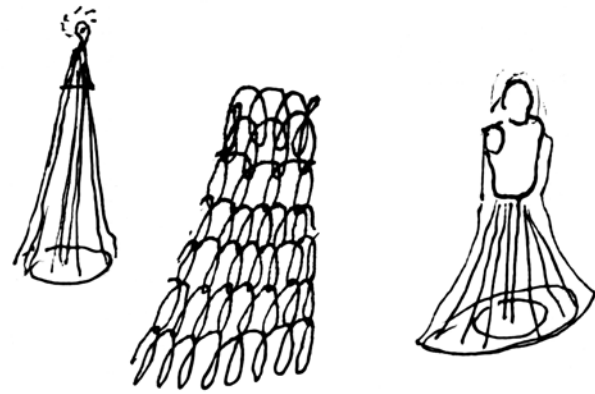


*“... Entrato rimasi immobile per qualche istante con gli occhi spalancati nonostante avessi la strana sensazione di averli chiusi. Dapprima, nella penombra, riuscii a scorgere solo sagome di oggetti più o meno riconoscibili, quasi come se la luce del sole, filtrando attraverso il tetto, intendesse restituire gradualmente alla vista solo immagini parziali in bianconero. Procedetti lentamente verso uno spiraglio di luce e, seguendone il profilo con le mani, distinsi tutt'intorno una finestra, ne sganciai il catenaccio e spalancai gli scuri lignei. Un fascio di luce poté entrare e si riflesse sul pavimento impolverato, diffondendosi nello spazio interno che si rivelò improvvisamente ai miei occhi come d'incanto nella sua interezza. Senza aspettare che il battito del cuore rallentasse, cominciai la visita di quell'antica dimora e delle opere presenti, lentamente, stanza dopo stanza, lasciandomi trasportare dalla bellezza degli affreschi e dal fascino degli oggetti che ogni stanza ospitava...”*

*“... When I entered, I remained motionless for a few moments with my eyes wide open even though I had the strangest sensation of having already closed them. At first, in the semi-darkness, I could only make out the outlines of recognisable objects, almost as if the sunlight, filtering through the roof, meant to gradually allow me to see only partial images in black and white. I moved slowly towards a ray of light and, following the profile with my hands, I managed to make out a window. I unhooked the bolt and opened the dark wooden doors. A beam of light entered and was reflected on the dusty floor, spreading through the internal space that suddenly revealed itself to my eyes, as if by magic, in its entirety. Without waiting for my heartbeat to slow down, I slowly began exploring the ancient dwelling and the works it contained, room by room, letting myself be carried away by the beauty of the frescoes and the charm of the objects in each room treasured...”*

DOMENICO RINALDI





# PENELOPE

DESIGN DOMENICO RINALDI

Penelope prende il nome dalla tessitrice del mito di Odisseo, simbolo femminile di intelligenza, pazienza, manualità e astuta adattabilità alla mutevolezza degli eventi, capace di rigenerare e mantenere lo spirito della casa; nata come l'evoluzione del tappeto che diventa luce, è più di un semplice complemento di arredo, infatti nella funzionalità dell'abitare contemporaneo rappresenta un elemento capace di decorare, arredare e definire gli spazi della nostra quotidianità, e al contempo di stimolare i sensi e raccontare storie di origini antichissime.

Prodotta in un'unica versione, nuda o vestita, porta all'interno della casa la tattilità di un oggetto artigianale, e con essa la irripetibilità di un prodotto interamente realizzato a mano, frutto della sapienza tramandata - allo stesso tempo semplice e ricca di storia - che risiede nella tecnica della tessitura ad uncinetto.

Penelope gets her name from the weaver in the myth of Odysseus, a feminine symbol of intelligence, patience, dexterity and an artful adaptability to the ever-changing nature of reality, capable of regenerating and maintaining the spirit of the home. Conceived of as the evolution of a woven carpet that becomes light, Penelope is more than just a furnishing accessory. In fact, within the context of the functionality of contemporary living, she is capable of decorating, furnishing and defining the spaces of our daily lives and, at the same time, stimulating the senses and evoking ancient stories.

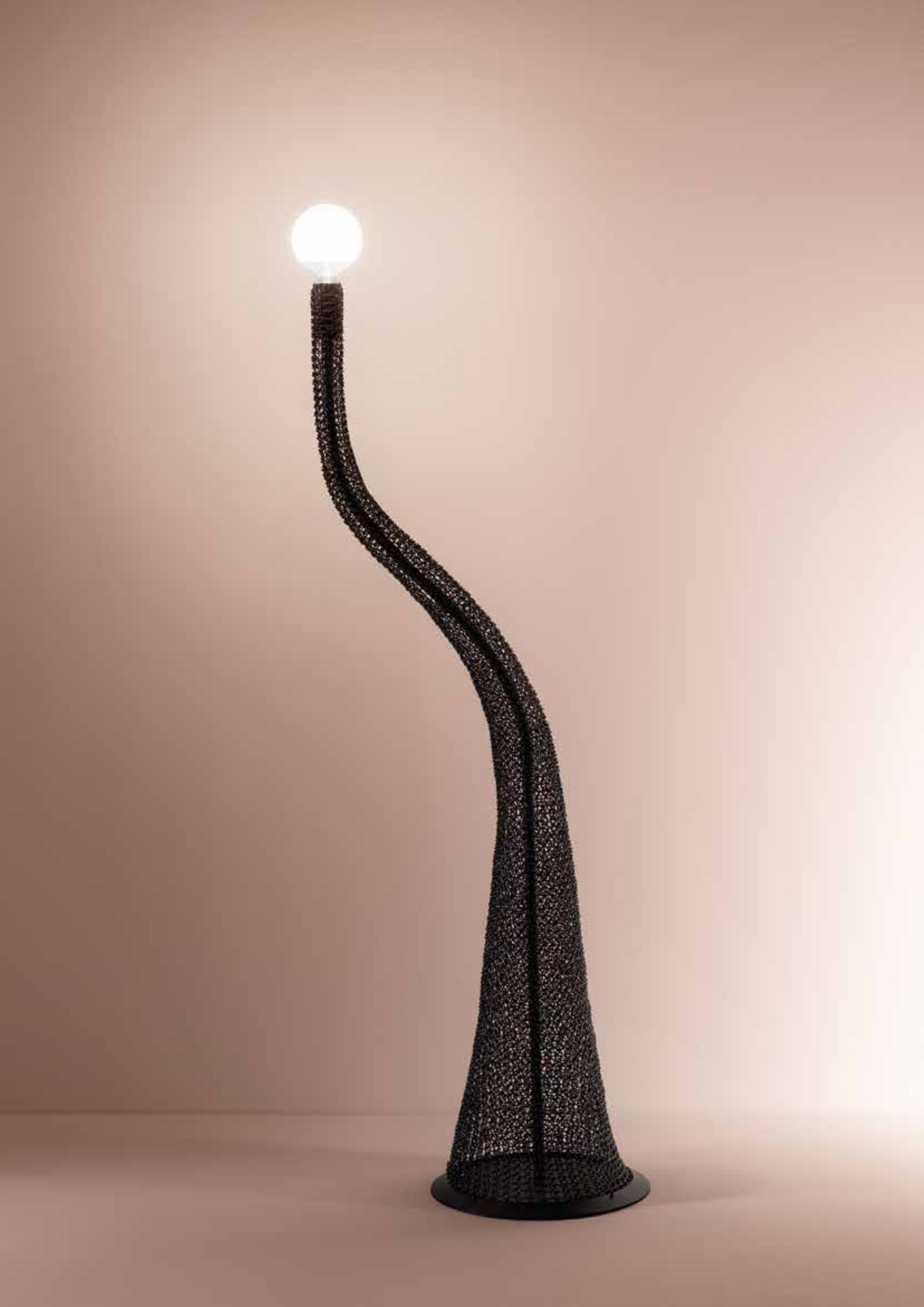
Produced in a single version, covered in fabric or bare, she brings the tactility of an artisanal object into the home. With this comes the unrepeatability of a product made entirely by hand, the result of wisdom passed down through generations, at once both simple and rich in history, which is integral to the crochet weaving technique.



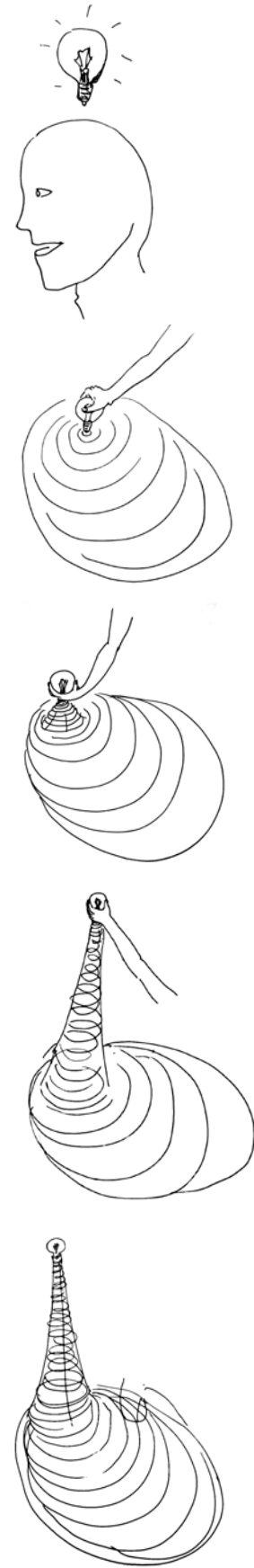








PENELOPE



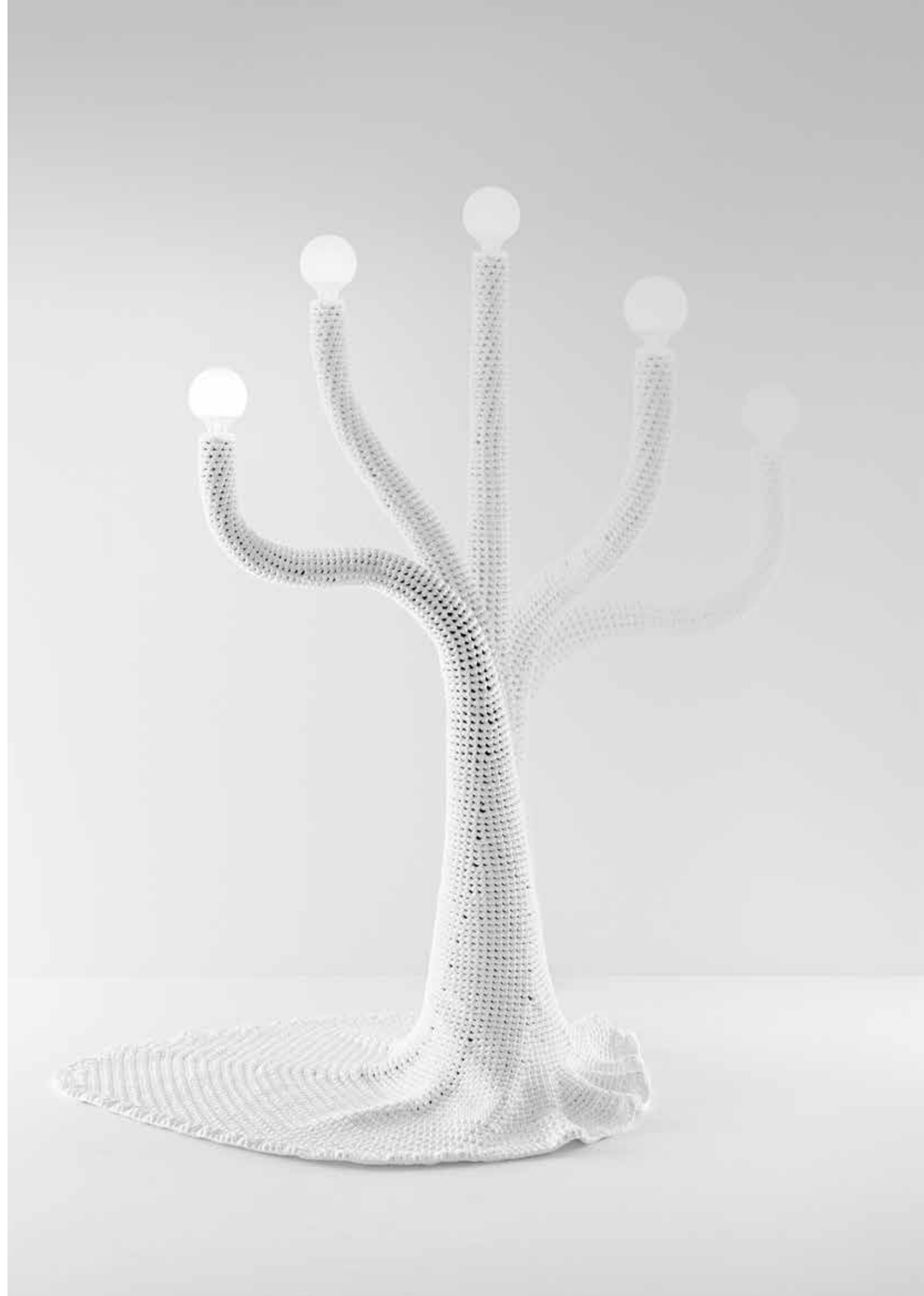






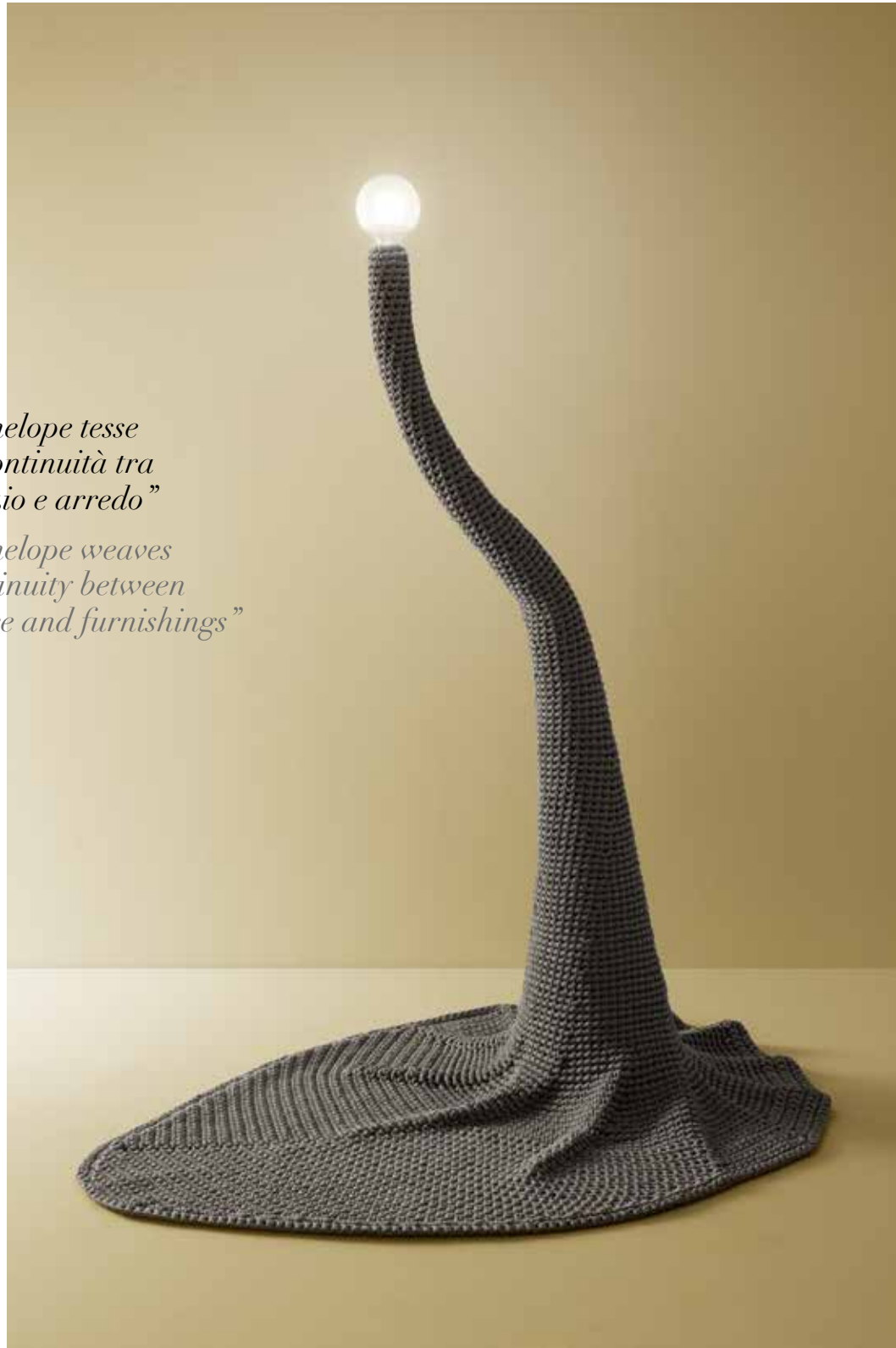


*“La tessitura è memoria”*  
*“Weaving is memory”*





*“Penelope tesse  
la continuità tra  
spazio e arredo”*  
*“Penelope weaves  
continuity between  
space and furnishings”*







# PENELOPE

Metallo verniciato, rete verniciata intrecciata a mano e vestito in tessuto ignifugo lavorato a uncinetto. Accensione con o senza telecomando | Painted metal, hand-painted netting covered in a crocheted fire-retardant fabric. Switches on with or without remote control.

Colori metallo | Metal colours



**NR**

Nero  
Black

Colori vestito | Dress colours



**RB**

Bordeaux  
Bordeaux



**NR**

Nero lucido  
Glossy black



**GR**

Grigio lucido  
Glossy grey



**BI**

Bianco  
White



**VARIOUS**

Colori disponibili  
Available colours



**ON REQUEST**

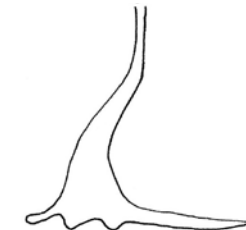
Colori su richiesta  
Colours on request



## PN.1001/NR/ ... \*

Piantana verniciata nera con telecomando dimmerabile o dimmer ON/OFF.  
Black painted floor lamp with dimmable remote control or ON/OFF dimmer.

Ø 400 - H 1900 mm



## VP.1001/ ... \*

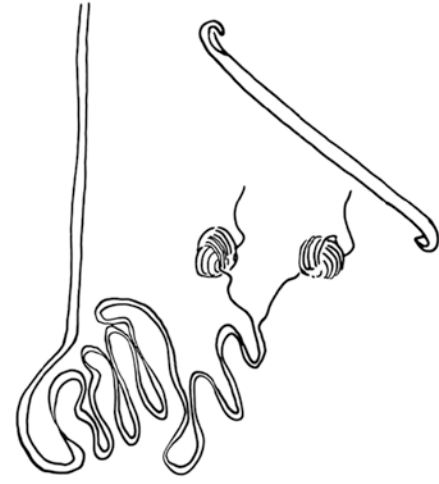
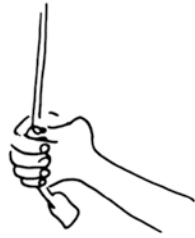
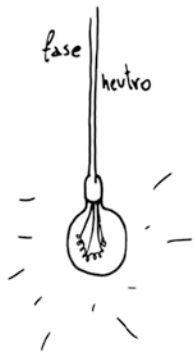
Vestito in tessuto ignifugo lavorato a uncinetto.  
Covered in a crocheted fire-retardant fabric.

L 1300 x 800 - H 1750 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





# LUCE

DESIGN DOMENICO RINALDI

Luce prende il nome dall'affascinante fenomeno sensoriale di natura quasi spirituale che mette in relazione uomo e ambiente.

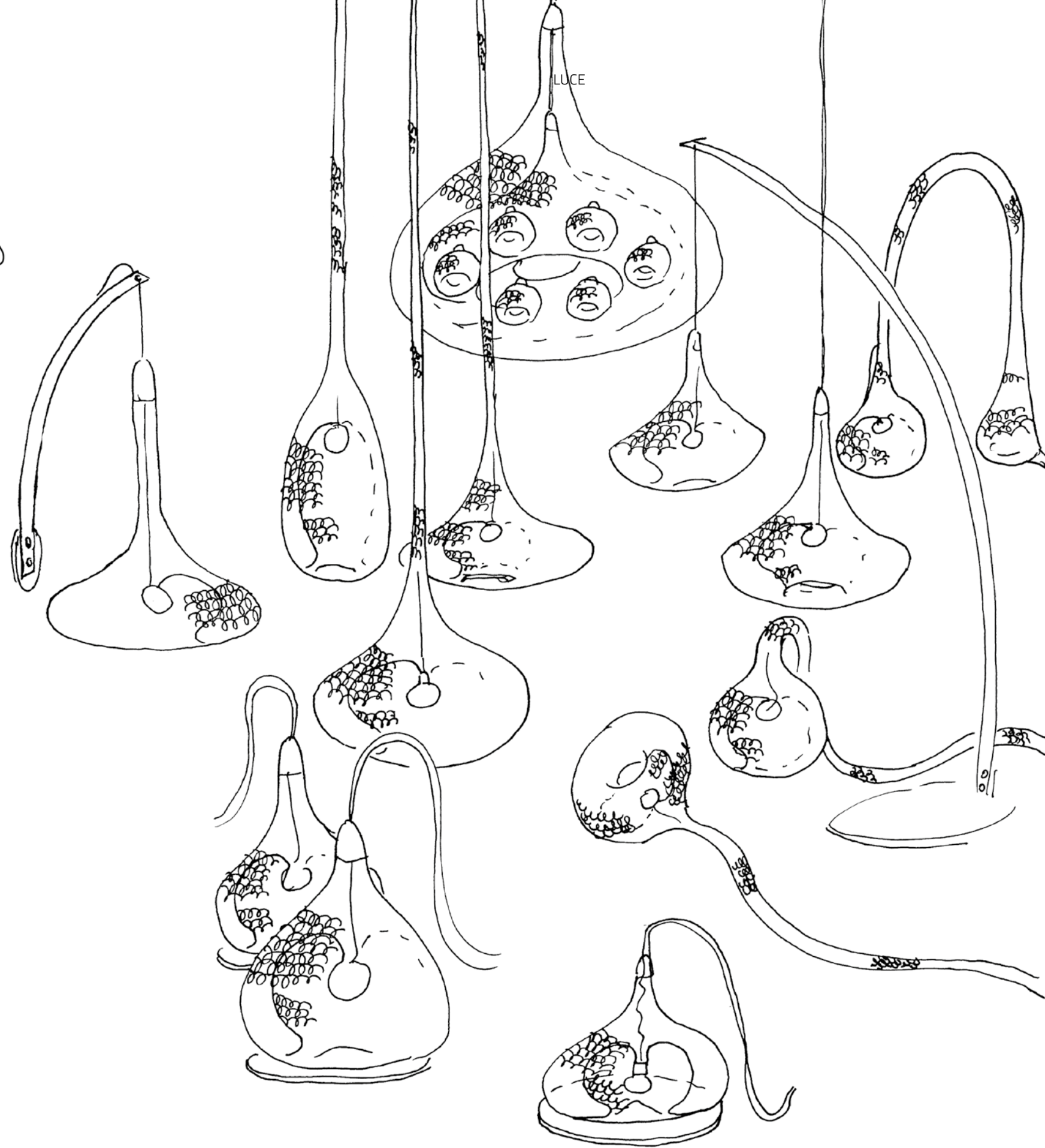
Questa lampada è creata tessendo a mani nude il filo conduttore, l'idea così si trasferisce direttamente alla forma come sintesi indissolubile di struttura e decorazione.

Le linee d'ombra generate dal bagliore di Luce si spandono vestendo le superfici e gli oggetti presenti che, messi in relazione tra loro, sono liberi di fluttuare nell'ambiente illuminato in una nuova dimensione suggestiva ed emozionante.

Luce gets its name from the fascinating sensory phenomenon, almost spiritual in nature, that connects man with the environment.

This lamp is created by weaving the conducting thread with bare hands, thus transferring the idea directly to the form in an indissoluble synthesis of structure and decoration.

The shadow lines generated by the light of Luce scatter over surfaces and objects, putting them in relation with one another in such a way that they are free to float in the illuminated environment in a new way, both evocative and exciting.







*“Il filo elettrico è forma, struttura e decorazione”*  
*“The electric wire is at once form, structure and decoration”*



















LUCE







*“Luce è  
il bagliore  
che emoziona  
ed illumina”*

*“Luce is  
the exciting,  
illuminating  
glow”*







# LUCE

Metallo lucido ramato, maglia intrecciata a mano in rame rosso o stagnato resinato. Piantana, lume e applique in metallo verniciato noir sablè con particolari rame lucido | Copper-plated polished metal, hand-woven mesh in red copper or tin-plated resin. Floor lamp, table lamp and wall lamp in painted noir sablè metal and copper details.

Colori metallo | Metal colours



NS

Noir sablè  
Noir sablè



RM

Ramato  
Copper-plated

Colori maglia | Woven mesh colours



RR

Rame rosso  
Red copper



ST

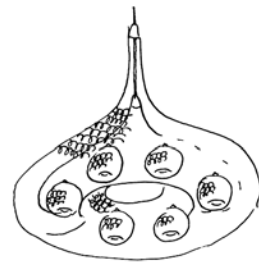
Stagnato  
Tin-plated



BICOLOR

RR+ST  
RR+ST

Solo per art. **LM.1002/6**  
Just for art. **LM.1002/6**



## LM.1002/6/ ... \*

Lampadario 6 luci/ampolle.  
6-light /ampoule chandelier.

Ø 1000 - H 1000 / 3000 mm



## SS.1002/35/ ... \*

Corpo C per sospensione  
e applique.  
C-shape for hanging lamp  
and wall lamp mounting.

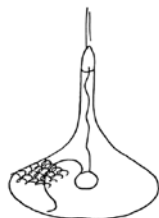
Ø 350 - H 350 / 2200 mm



## SS.1002/23/ ... \*

Corpo A per sospensione  
e applique.  
A-shape for hanging lamp  
and wall lamp mounting.

Ø 230 - H 500 / 2200 mm



## SS.1002/42/ ... \*

Corpo C1 per sospensione.  
C1-shape for hanging lamp.

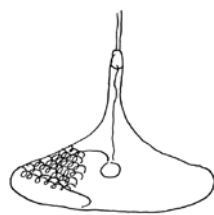
Ø 420 - H 550 / 2200 mm



## SS.1002/34/ ... \*

Corpo B per sospensione  
e applique.  
B-shape for hanging lamp  
and wall lamp mounting.

Ø 340 - H 400 / 2200 mm



## SS.1002/60/ ... \*

Corpo C2 per sospensione.  
C2-shape for hanging lamp.

Ø 600 - H 700 / 2200 mm



## AP.1002/NS

Solo braccio per applique.  
Arm for wall lamp mounting.

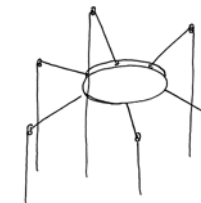
Ø 125 - SP 300 - H 600 mm



## RS1.1002/RM

Rosone per sospensioni.  
Canopy for hanging lamp.

Ø 125 mm



## RS6.1002/RM

Rosone max 6 luci.  
Canopy for a maximum  
of 6 lights.  
Ø 170 mm

## DC.1002/RM

Decentratore.  
Decentraliser.



## LT.1002/NS

Solo base per lume.  
Base for table lamp.

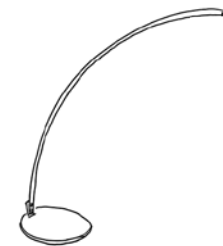
Ø 280 - H 10 mm



## LT.1002/34/ ... \*

Corpo lampada per lume.  
Lamp body for table lamp.

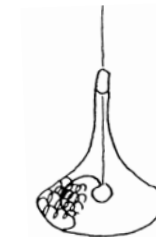
Ø 340 - H 400 mm



## PN.1002/NS

Solo struttura piantana  
con particolari in rame.  
Structure for floor lamp  
with copper details.

Ø base 600 - H 1900 mm



## PN.1002/42/ ... \*

Corpo lampada per piantana.  
Lamp body for floor lamp.

Ø 420 - Lunghezza cavo 5000 mm  
Ø 420 - Cable length 5000 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





FISIONARTE

# TEMPO

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Immaginata come un contenitore che conserva e protegge un messaggio destinato ad essere ritrovato in un'epoca futura, questa lampada è costituita da due porzioni di vetro borosilicato di forma semisferica allungata unite ad un elemento metallico anulare.

La volontà di comunicare con gli uomini del futuro è imbottigliata da Tempo ed illumina lo spazio circostante sino al suo ritrovamento.

Designed to be like a container preserving and protecting a message destined to be found in the future, this lamp consists of two portions of elongated semi-spherical borosilicate glass joined to an annular metal element.

The desire to communicate with future generations is bottled by Tempo and illuminates the surrounding space until it is found.







TEMPO







*“Tempo, custodia di luce”*  
*“Tempo treasures light”*







# TEMPO

Vetro borosilicato e metallo satinato dorato o cromato nero satinato | Borosilicate glass and gold coloured satin or black chrome satin metal.

Colori metallo | Metal colours



OS

Oro satinato  
Satin gold



CNS

Cromo nero satinato  
Satin black chrome

Colori vetro | Glass colours



AT

Ambra / trasparente  
Amber / transparent



FT

Fumè / trasparente  
Smokey / transparent



BT

Blu / trasparente  
Blue / transparent



## SS.1008/ ... \*

Sospensione senza rosone in vetro borosilicato.  
Hanging lamp without canopy in borosilicate glass.

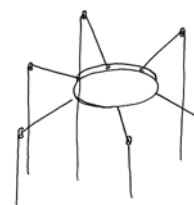
Ø 180 - H 500 / 2500 mm



## RS1.1008/ ... \*

Rosone 1 luce.  
Canopy, 1 light.

Ø 125 mm



## RS6.1008/ ... \*

Rosone max 6 luci.  
Canopy, maximum of 6 lights.  
Ø 170 mm

## DC.1008/ ... \*

Decentratore.  
Decentraliser.



## LT.1008/ ... \*

Lume in vetro borosilicato trasparente.  
Table lamp in transparent borosilicate glass.

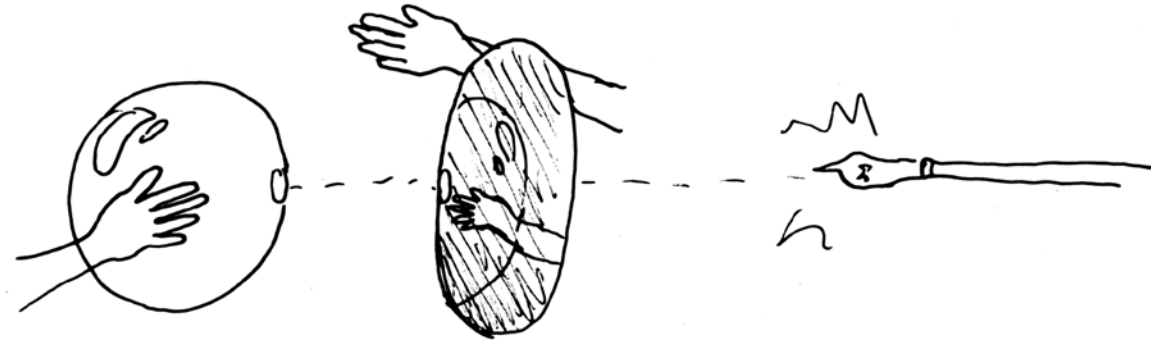
Ø 180 - H 400 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



FISIONARTE



# UNICA

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un'ampolla sferica di vetro borosilicato trasparente ed una ellittica di colore bronzo riflettente si uniscono in una simbiosi perfetta che mette in evidenza le loro peculiarità mediante una fonte luminosa. Questa lampada, estremamente versatile e personalizzabile, coniuga la bellezza dell'oggetto di arredo al fascino della lampada ottenendo un risultato essenziale che consente al suo fruitore di collocarla con facilità all'interno di qualsiasi ambiente.

A spherical ampoule of transparent borosilicate glass and a reflective bronze elliptical come together in a perfect symbiosis that highlights their features through use of a light source. This extremely versatile and customisable lamp combines the beauty of a furnishing object with the charm of a lamp for a simple and striking result that allows its user to easily place it in any environment they choose.















UNICA



*“Opaca e lucida... Luce riflessa”*  
*“Opaque and shiny ... Reflected light”*







# UNICA

Ellisse in borosilicato bronzato, sfera in borosilicato trasparente e metallo cromato nero lucido | Ellipse in bronzed borosilicate, sphere in transparent borosilicate and glossy black chromed metal

Colori metallo | Metal colours



CNL

Cromo nero lucido  
Glossy black chrome



### SS.1010/CNL

Sospensione senza rosone.  
Hanging lamp without canopy.

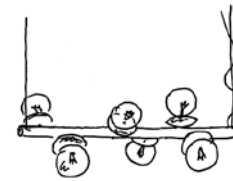
Ø 160 - H 300 / 2300 mm



### RS1.1010/CNL

Rosone 1 luce.  
Canopy 1 luce.

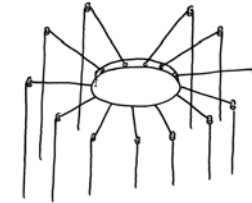
Ø 125 mm



### LM.1010/6/CNL

Lampadario 6 luci orizzontale.  
Chandelier with 6 horizontal lights.

L 1500 - H 400 / 2000 mm

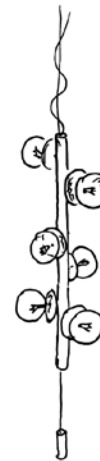


### RS12.1010/CNL

Rosone max 12 luci, Ø 250 mm  
Canopy maximum of 12 lights Ø 250 mm

### DC.1010/CNL

Decentratore.  
Decentraliser.



### PN.1010/6/CNL

Piantana sospesa 6 luci.  
Hanging floor lamp with 6 lights.

Ø 400 - H 1600 / 4000 mm



### AP.1010/CNL/T

Applique 1 luce con  
alimentatore incluso.  
1-light wall lamp with  
power supply included.

L 160 - SP. 250 - H 160 mm



### AP.1010/CNL

Applique 1 luce con  
alimentatore remoto \*.  
1-light wall lamp with  
remote power supply \*.

L 160 - SP. 230 - H 160 mm



### LT.1010/CNL

Lume 1 luce con  
alimentatore su spina on/off.  
1-light table lamp with  
power supply on plug, on/off.

Ø 160 - H 250 mm



### AP.1010/1/CNL/T

Applique 1 luce con braccetto  
e alimentatore.  
1-light wall lamp with arm  
and power supply.

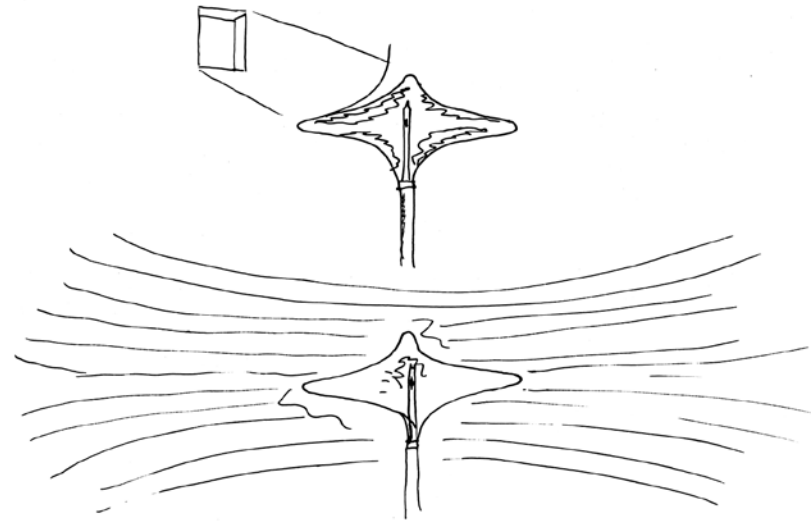
L 160 - SP. 200 - H 260 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



FISIONARTE



# ESSENZA

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Dare forma al vetro per veicolare la luce.

Le ampolle di Essenza riflettono ed amplificano la luce ambientale creando effetti luminosi delicati, indefiniti, crepuscolari.

Luci ed ombre sono proiettate all'esterno secondo regole di rifrazione generando linee orizzontali e verticali sulle superfici incontrate che bene descrivono e rappresentano l'orientamento del vetro da cui derivano.

Prodotta in più versioni, questa lampada ha una forma semplice e contemporanea che le consente di dialogare facilmente con lo spazio in cui è inserita sia nella modalità accesa che spenta.

Gives shape to glass in order to convey light.

Essenza's ampoules reflect and amplify the ambient light, creating delicate, undefined, crepuscular lighting effects.

Light and shadows are projected outwards according to the rules of refraction, generating horizontal and vertical lines on the surrounding surfaces that describe and represent the orientation of the glass from which they derive.

Produced in several versions, this lamp has a simple and contemporary shape that allows it to easily relate to wherever it is installed, whether on or off.











*“Rifrazione, riflessione, veicolare la luce”*  
*“Refraction, reflection, carrying the light”*





# ESSENZA

Vetro borosilicato e metallo cromato nero lucido | Borosilicate glass and glossy black chromed metal.

Colori metallo | Metal colours



**CNL**

Cromo nero lucido  
Glossy black chrome

Colori vetro | Glass colours



**T**

Trasparente  
Transparent

Misure disponibili  
(da ordinare separatamente)

Ø 160 mm  
Ø 210 mm

Available sizes  
(to be ordered separately)

Ø 160 mm  
Ø 210 mm



## SS.1009/CNL

Sospensione 1 luce senza rosone.  
1-light hanging lamp  
without canopy.

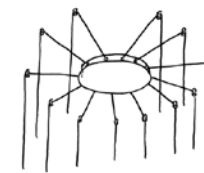
Ø 160/210 - H 700 / 3000 mm



## RS1.1009/CNL

Rosone 1 luce.  
1-light canopy.

Ø 125 mm



## RS12.1009/CNL

Rosone max 12 luci.  
Canopy for a  
maximum of 12 lights.  
Ø 250 mm

## DC.1009/CNL

Decentratore.  
Decentraliser.



## LT.1009/1/CNL

Lume tavolo 1 luce.  
1-light table lamp.

Ø 160/210 - H 100 mm



## AP.1009/CNL

Applique 1 luce con  
alimentatore remoto **non  
incluso\***.  
1-light wall lamp  
with remote power supply  
not included.

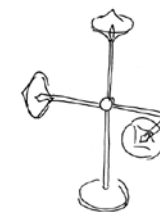
Ø 160/210 - SP 80



## AP.1009/CNL/T

Applique 1 luce con alimentatore.  
1-light wall lamp with power supply.

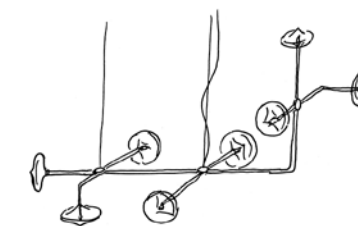
Ø 160/210 - SP 100



## LT.1009/3

Lume tavolo 3 luci.  
3-light table lamp.

L 400 - H 540 mm



## LM.1009/8

Lampadario 8 luci.  
8-light chandelier.

L 1400 - H 550 / 2500 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / lamp bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





# SAFIR

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Un fodero metallico curvo si protrae nello spazio, ed attraverso due tagli presenti sulla sua superficie genera luce diretta ed ambientale.

Dotata di doppia accensione e di regolatore di potenza a sfioramento, questa lampada, dalla forma semplice ed essenziale, è in grado di integrarsi perfettamente all'interno degli spazi contemporanei e di generare soluzioni d'atmosfera.

A curved metal sheath protrudes into space, and through two cuts on its surface generates direct and ambient light.

Equipped with a double ignition and a touch-sensitive power regulator, this lamp, with its simple and essential shape, can integrate into contemporary spaces perfectly and generates atmospheric solutions.











*“Semplice  
ed essenziale”*  
*“Simple  
and essential”*







# SAFIR

Metallo verniciato con particolare in oro anticato. Emissione di luce diretta e indiretta | Painted metal with antique gold coloured details. Emission of direct and indirect light.

Colori metallo | Metal colours



**NS**

Noir sablè  
Noir sablè



**MM**

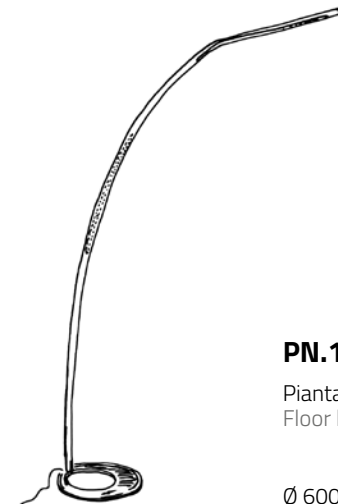
Marrone micaceo  
Micaceous brown



## AP.1011/... \*

Applique 2 touch dimmer.  
Wall lamp, 2 touch dimmers.

L 240 - SP 750 - H 2050 mm



## PN.1011/... \*

Piantana 2 touch dimmer.  
Floor lamp, 2 touch dimmers.

Ø 600 - H 2300 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.



FISIONARTE



# MOCÒ

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Nata dall'incontro di una barra metallica e di una sfera di vetro soffiato veneziano ad essa donata dalla mano sapiente dell'artigiano, Mocò trasmette all'ambiente circostante una luce vibrante, ma allo stesso tempo morbida ed accogliente.

Questa lampada è il risultato intermedio della continua ed incessante ricerca condotta dal mastro in cui l'unica configurazione possibile è l'assenza di equilibrio tra i due elementi.

Prodotta in più versioni e personalizzabile con diverse finiture, essa contribuisce a caratterizzare con semplicità e decisione l'ambiente in cui è ospitata.

Born from the fusion of a metal bar and a Venetian blown glass sphere direct from the skilful hands of a true craftsman, Mocò emits a vibrant light to the surrounding environment that is soft and welcoming at the same time.

This lamp is the intermediate result of the master's continuous and incessant research, in which the only possible configuration is an imbalance between the two elements.

Produced in several versions and customisable with different finishes, this lamp helps to characterise its environment with simplicity and decision.











*“Piego, spiego, ospito, soffio”*  
*“I fold, I explain, I welcome, I blow”*















*“Mocò, istante di luce”*  
*“Mocò, an instant of light”*





# MOCÒ

Vetro soffiato di Murano e metallo verniciato con particolari in ottone satinato | Murano blown glass and painted metal with satin brass details.



Colori metallo | Metal colours



**BR**

Brunito  
Antiqued brass



**NS**

Noir sablé  
Noir sablé

Colori vetro | Glass colours



**F**

Fumè  
Smokey



**T**

Trasparente  
Transparent

Misure disponibili  
(da ordinare separatamente)

Ø 220 mm (trasparente o fumè)  
Ø 250 mm (trasparente)  
Ø 350 mm (trasparente o fumè)

Available sizes  
(to be ordered separately)

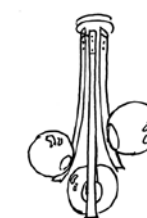
Ø 220 mm (transparent or smokey)  
Ø 250 mm (transparent)  
Ø 350 mm (transparent or smokey)



**SS.1005/ ... \***

Sospensione 1 luce con  
1 vetro Ø 220.  
1-light hanging lamp with  
1 glass ball Ø 220.

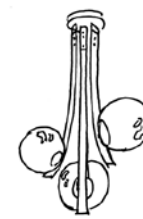
Ø 250 - H 650 mm



**LM.1005/3P/ ... \***

Lampadario 3 luci piccolo con:  
1 vetro Ø 250 trasparente,  
2 vetri Ø 220.  
Small 3-light chandelier with:  
1 transparent glass ball Ø 250,  
2 glass balls Ø 220.

Ø 450 - H 750/850 mm



**LM.1005/3/ ... \***

Lampadario 3 luci grande con:  
1 vetro Ø 350, 1 vetro Ø 250  
trasparente, 1 vetro Ø 220.  
Large 3-light chandelier with:  
1 glass ball Ø 350, 1 transparent  
glass ball Ø 250, 1 glass ball Ø 220.

Ø 600 - H 1100/1200 mm



**LM.1005/6/ ... \***

Lampadario 6 luci con:  
2 vetri Ø 350, 2 vetri Ø 250  
trasparenti, 2 vetri Ø 220.  
6-light chandelier with: 2 glass balls  
Ø 350, 2 transparent glass balls  
Ø 250, 2 glass balls Ø 220.

Ø 950 - H 1100/1200 mm



**AP.1005/ ... \***

Applique 1 luce con 1 vetro Ø 220.  
1-light wall lamp with 1 glass ball  
Ø 220.

L 220 - SP 260 - H 600 mm



**LT.1005/ ... \***

Lume 1 luce con 1 vetro Ø 220.  
1-light table lamp with 1 glass ball  
Ø 220.

Ø 250 - H 650 mm



**PN.1005/ ... \***

Piantana con 1 vetro Ø 350.  
Floor lamp with 1 glass ball Ø 350.

Ø 400 - H 1800 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





DESIGN FISIONARTE STUDIO

Nata dall'idea di utilizzare un proiettore come sospensione all'interno di spazi abitati, questa lampada è costituita da una campana metallica monolitica con alla base un anello di ottone satinato.

Lampò unisce l'aspetto duro, essenziale e senza compromessi della sua forma, al carattere avvolgente e quasi indiretto della luce che filtrata fuoriesce dal lato inferiore. Queste caratteristiche che apparentemente sembrano in contrasto tra loro, contribuiscono a definire una lampada semplice e funzionale per ogni tipo di ambiente.

Born from the idea of using a projector as a hanging item inside inhabited spaces, this lamp consists of a monolithic metallic bell with a satin brass ring at the base.

Lampò combines the hard, essential and uncompromising aspect of its shape with the enveloping and almost indirect character of the filtered light coming out from its lower side. These features, seemingly in contrast with one another, help to define a simple and functional lamp which is perfect for all kinds of environments.





*“Duro,  
essenziale,  
senza compromessi”*  
*“Hard,  
essential,  
uncompromising”*







# LAMPÒ

Metallo verniciato e anello in ottone satinato | Painted metal and satin brass metal ring.

Colori metallo | Metal colours



NS

Noir sablè  
Noir sablè



MM

Marrone micaceo  
Micaceous brown



## SS.1007/ ... \*

Sospensione con particolare  
ottone satinato.  
Hanging lamp with satin  
brass details.

Ø 370 - H 400 / 2300 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





DESIGN FISIONARTE STUDIO

Questa lampada è costituita da un paralume troncoconico provvisto di illuminazione bidirezionale ancorato a due elementi di ferro pieno.

Nella versione piantana, essa si configura come una grande torcia che proietta una luce ambientale verso l'alto ed una luce trilobata verso il basso proveniente da una semisfera di vetro trasparente.

La cura dei dettagli e il suo aspetto sobrio e sincero consentono il suo impiego in ogni tipo di ambiente.

This lamp is made up of a truncated conical lampshade with bidirectional lighting anchored to two solid iron elements.

In the floor lamp version, it is configured as a large torch that projects an ambient light upwards and a trilobed light downwards from a transparent glass hemisphere.

The attention to detail and its sober and sincere appearance mean it is perfect for use in any type of environment.











*“Il fascino della luce scomposta, la quiete della luce indiretta”*  
*“The charm of displaced light, the quiet of indirect light”*











# MAÏCON

Metallo verniciato con particolari in ottone satinato | Painted metal with satin brass details.

Colori metallo | Metal colours



NS

Noir sablè  
Noir sablè



MM

Marrone micaceo  
Micaceous brown



VS

Verde scavo  
Moss green



## SS.1004/40/ ... \*

Sospensione con particolari ottone satinato.  
Hanging lamp with satin brass details.

Ø 400 - H 530 / 2530 mm



## SS.1004/60/ ... \*

Sospensione con particolari ottone satinato.  
Hanging lamp with satin brass details.

Ø 600 - H 900 / 2900mm



## PN.1004/ TL/ ... \*

Piantana con particolari in ottone satinato e Telecomando  
Floor lamp with satin brass details and remote control.

Ø 400 - H 1800 mm

\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.





# MAÎTRE

DESIGN FISIONARTE STUDIO

Pensata come piantana e disponibile anche come sospensione, questa lampada è costituita da un disco illuminante ancorato stabilmente in tre punti ad una struttura metallica.

La luce è proiettata all'esterno mediante un diffusore bianco ed una semisfera di vetro trasparente, rispettivamente posti sul lato superiore ed inferiore del disco, che creano effetti di luce diffusa e trilobata indiretta.

Maître, per mezzo delle due tipologie di luce emesse, illumina, supporta e regola con decisione le funzioni svolte all'interno dello spazio contemporaneo.

Designed as a floor lamp and also available as a hanging light, this lamp is made up of an illuminating disk anchored in three points to a metal structure.

The light is projected to the outwards using a white diffuser and a transparent glass half-sphere, located on the upper and lower sides of the disk respectively, which create indirect diffused and trilobed light effects.

Maître, by means of the two types of light emitted, illuminates, supports and regulates the functions carried out within the contemporary space.







*“Illumina, supporta e regola le funzioni”*  
*“Illuminates, supports and regulates functions”*







# MAÎTRE

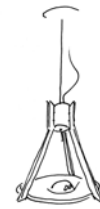
Metallo verniciato con particolari in ottone satinato | Painted metal with satin brass details.

Colori metallo | Metal colours



NS

Noir sablè  
Noir sablè



## SS.1006/43/NS

Sospensione con particolari  
ottone satinato.  
Hanging lamp with satin  
brass details.

Ø 430 - H 400 / 2400 mm

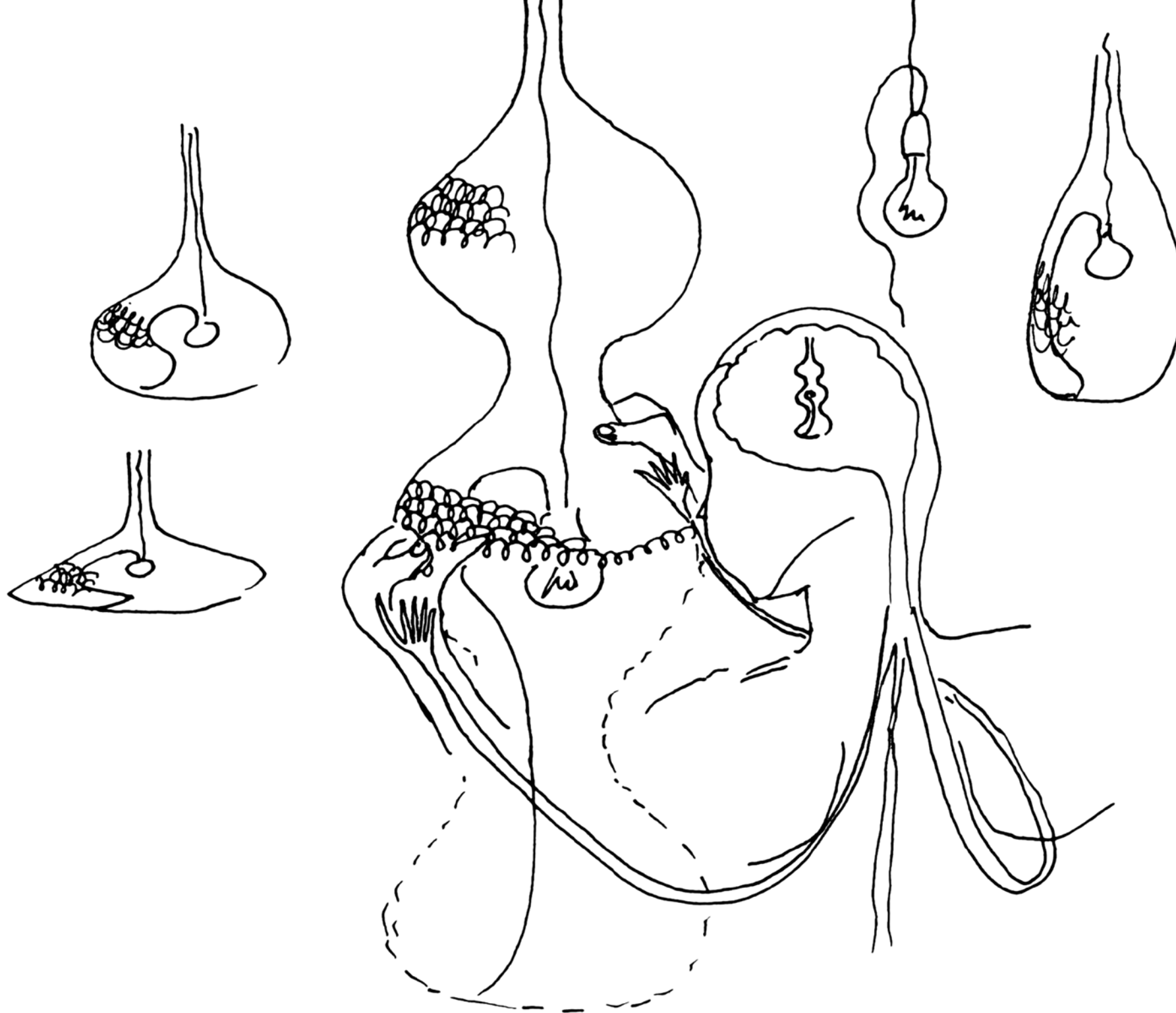


## PN.1006/NS/TL

Piantana con particolari in ottone  
satinato e Telecomando.  
Floor lamp with satin brass details  
and remote control.

Ø 430 - H 1800 mm





**Fisionarte srl**

Via della Liberazione, 32  
31100 Treviso - ITALY  
T +39 331 229 7782  
info@fisionarte.com

**www.fisionarte.com**

Il presente catalogo è proprietà dell'azienda FISIONARTE.  
È vietata la riproduzione, la copia anche parziale e la diffusione  
di questo documento attraverso qualsiasi mezzo (telematico,  
fotocopia o altro) senza permesso scritto del proprietario.

This catalogue is property of FISIONARTE.  
No part of this document may be reproduced or transmitted in  
any form, by any means (electronic, photocopying, recording or  
otherwise) without the prior written permission of the owner.

© DITRE IDEAS MAKERS  
graphic artwork & photo editing  
Ditre.com  
photo  
Quasarfoto.com  
printed in Italy  
September 2018



