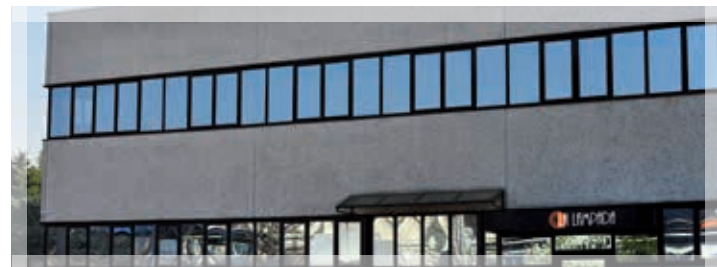




LA LAMPADA
www.lalampada.com



Fondata nel 1975, La Lampada è un'azienda specializzata nella produzione di lampadari e sistemi di illuminazione 100% Made in Italy. 


Adottando un approccio flessibile improntato sia sull'innovazione, che sulla ricerca della qualità abbiamo maturato un know-how all'avanguardia nella lavorazione di numerosi materiali come legno, vetro, tessuto, cristalli, ecc. L'impiego delle tecnologie più evolute, è stato sviluppato di pari passo con uno studio accurato del design: oggi siamo, infatti, in grado di proporre costantemente nuovi modelli di forte appeal che si distinguono per quella spiccata originalità che caratterizza l'Italian lifestyle. L'eccellenza qualitativa e stilistica dei nostri prodotti diventa così lo strumento ideale per essere più competitivi sia a livello nazionale, che internazionale. Per soddisfare pienamente ogni richiesta del mercato ciascun prodotto viene, inoltre, sempre più connotato sulla base della funzionalità e del design, e sviluppato per linee differenti che vanno dal classico al moderno, dal country al tecnico per bagni...

Grazie ad un'approfondita conoscenza dei materiali e delle tecnologie unita al guizzo della creatività, siamo in grado di realizzare, in esclusiva per i nostri clienti, collezioni altamente personalizzate.

Founded in 1975, La Lampada is a company that specialises in the manufacturing of light fixtures and lighting systems that are 100% Made in Italy. 

Using a flexible approach characterized by innovation and a quest for quality, we have acquired cutting-edge know-how in working materials, such as wood, glass, fabric, crystal, etc. The use of the most evolved technologies goes hand in hand with in-depth design analysis. In fact, today we are able to continuously offer highly appealing new models that stand out for that distinct originality that characterises the Italian lifestyle. Thus the excellence of our products in terms of quality and style becomes the ideal tool for being more competitive both nationally and internationally. To completely satisfy each market request, every product is increasingly being conceived based on functionality and design and developed into different lines, which range from classic to modern, from country to technical (for bathrooms)...

Thanks to an in-depth knowledge of the materials and technologies combined with our "creative spark", we are able to create highly personalised collections exclusively for our clients.

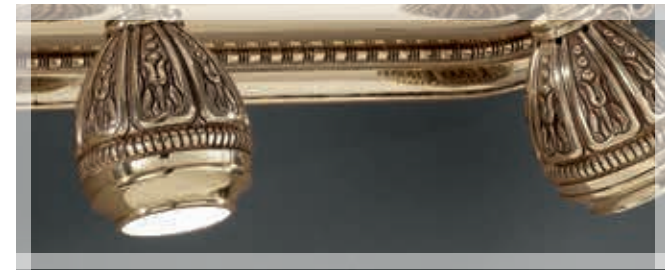
Основанная в 1975 году, La Lampada является фирмой, специализирующейся в производстве светильников и систем освещения полностью "Made in Italy". 

Применив гибкий подход, характеризующийся поиском новаторских решений и стремлением улучшить качество, мы овладели передовыми ноу-хау в области обработки самых различных материалов, таких как дерево, стекло, ткань, кристаллы и т.д. Применение самых современных технологий шло в ногу с тщательной проработкой дизайна: сегодня мы, действительно, можем постоянно предлагать новые, очень привлекательные модели, которые отличаются ярко выраженной оригинальностью, присущей итальянскому стилю. Качественное и стилистическое превосходство нашей продукции становится, таким образом, идеальным инструментом для того, чтобы быть наиболее конкурентоспособными, как на национальном, так и на международном уровне. Для полного удовлетворения всех требований, предъявляемых рынком, каждое изделие все в большей мере выверяется на основе аспектов его функциональности и дизайна и разрабатывается в различных направлениях: от классической до современной стилистики, от кантри до техностиля для ванных комнат и т.д.

Благодаря глубокому знанию материалов и технологий в сочетании с творческой искрой, мы можем создавать для наших клиентов эксклюзивные коллекции, отличающиеся большой индивидуальностью.



CLASSICO / CLASSIC / КЛАССИЧЕСКАЯ p. 14-311



CLASSICO LED / CLASSIC LED / КЛАССИЧЕСКАЯ p. 312-345



MODERNO LED / MODERN LED / СОВРЕМЕННАЯ p. 346-383



MODERNO / MODERN / СОВРЕМЕННАЯ p. 384-409



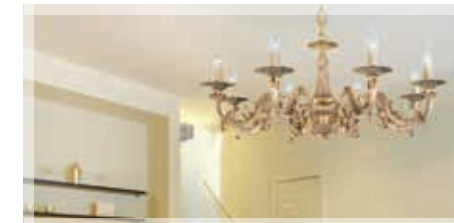
COUNTRY / COUNTRY / КАНТРИ p. 410-427



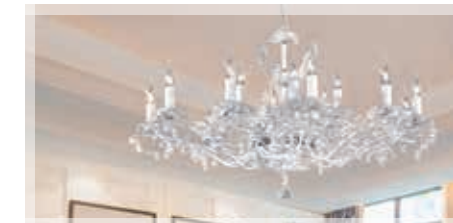
MARINA / MARINA / МОРСКАЯ p. 428-441



SPOT / SPOT / ТОЧЕЧНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ p. 442-453



556/557 p. 14



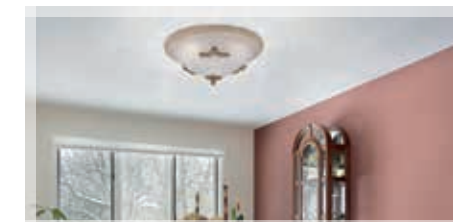
612 p. 20



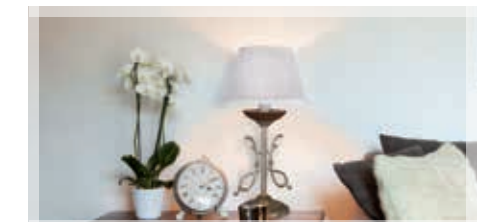
6121 p. 36



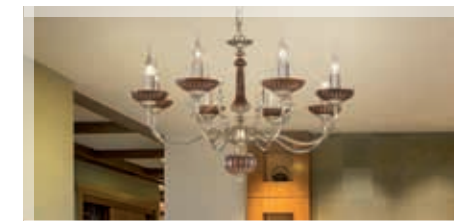
590 p. 42



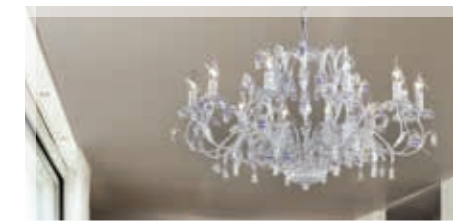
541 p. 54



543 p. 58



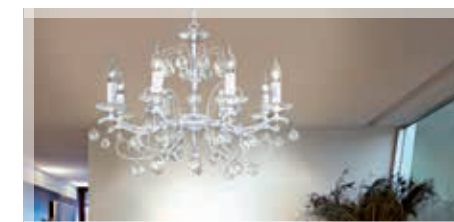
544 p. 64



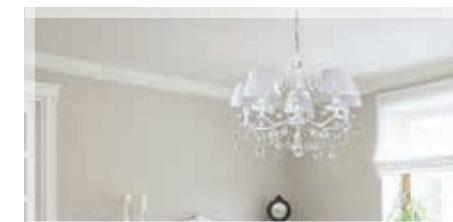
547 p. 70



548-549 p. 76



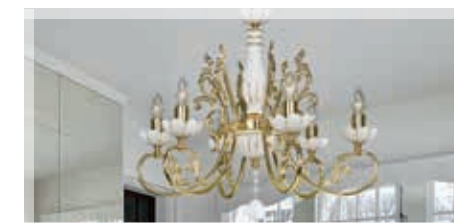
561 p. 82



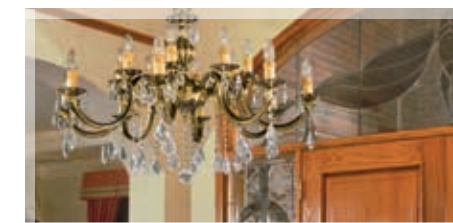
562 p. 86



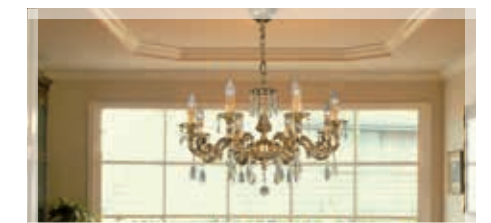
1063 p. 90



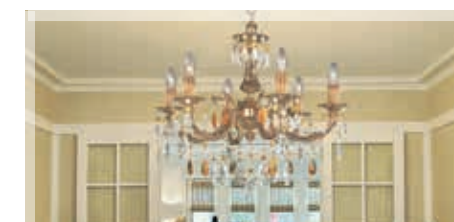
403 p. 104



1045 p. 108



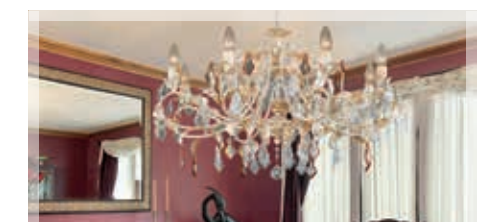
1040 p. 114



10362 p. 122



10361 p. 126



13578 p. 132



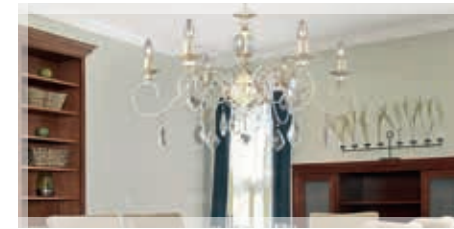
3026 p. 138



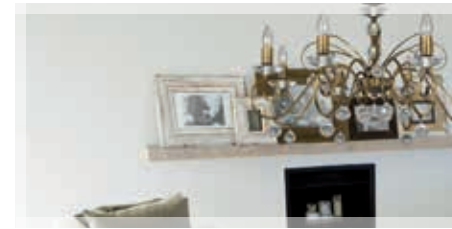
13576 p. 144



1400 p. 150



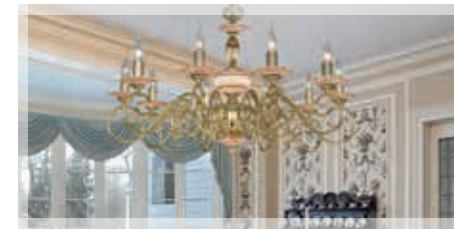
2334 p. 160



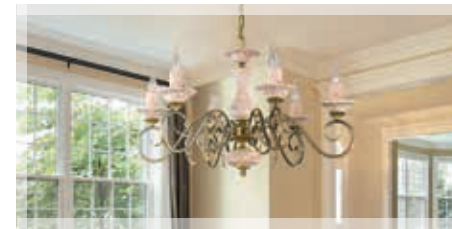
2331 p. 164



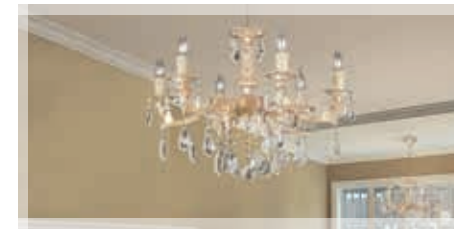
1206-12061 p. 172



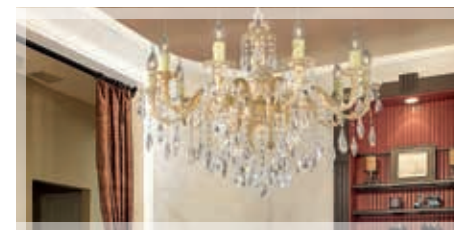
1207 p. 182



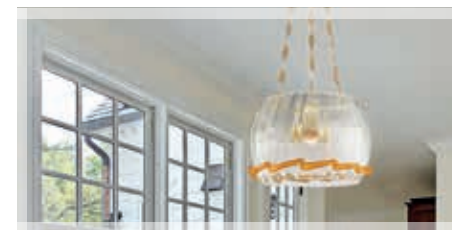
311 p. 190



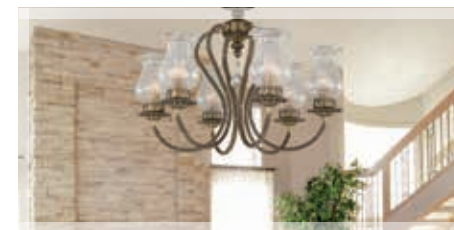
1062 p. 194



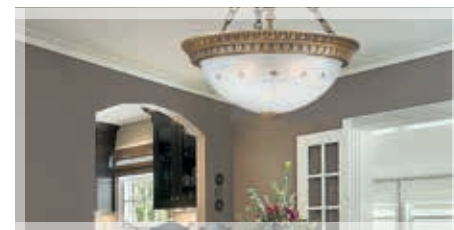
1060 p. 198



1311 p. 204



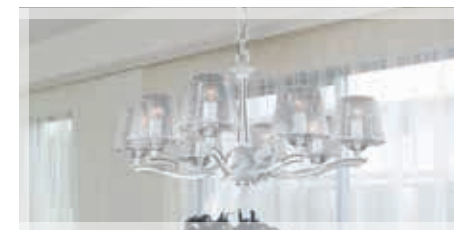
1406 p. 210



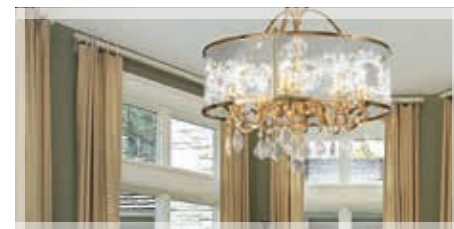
968-969-970-971 p. 214



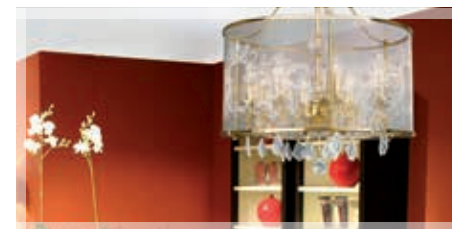
160-1601 p. 220



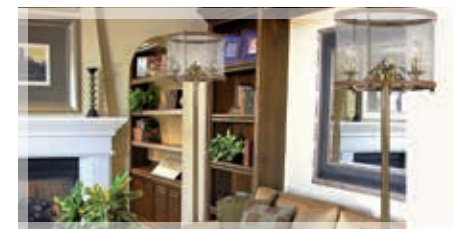
161 p. 228



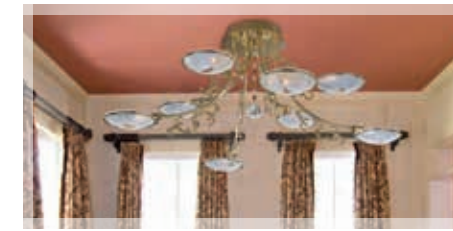
130 p. 232



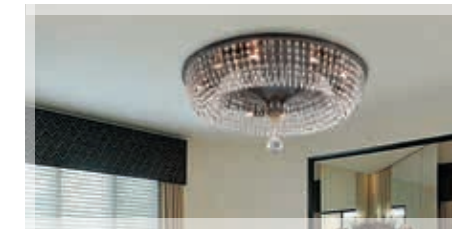
1301 p. 238



3861 p. 242



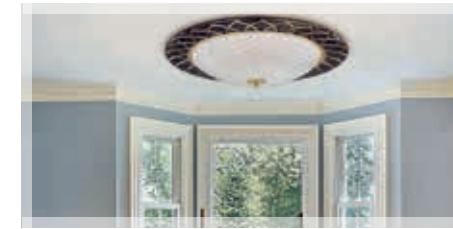
7257 p. 248



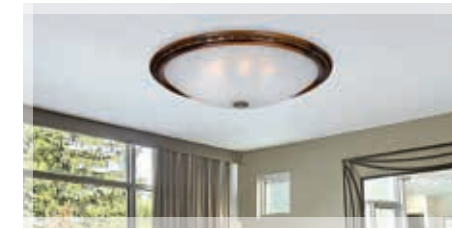
2790 p. 254



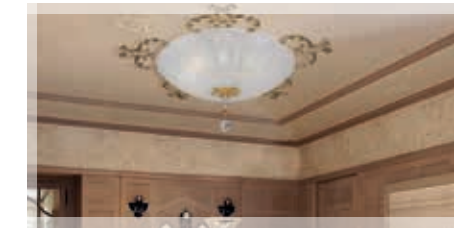
1121 p. 260



166 p. 264



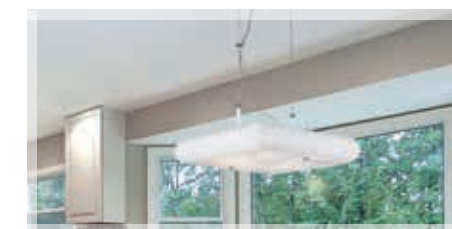
150 p. 268



7258 p. 272



415 p. 276



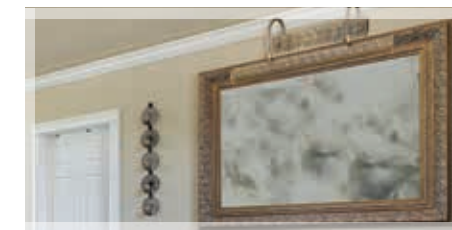
163 p. 284



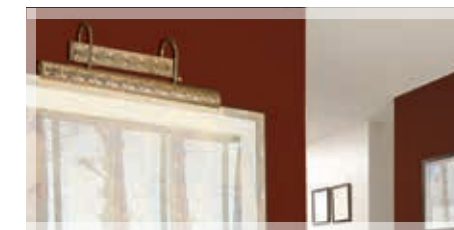
164-1631 p. 288



450 p. 294



452 p. 300



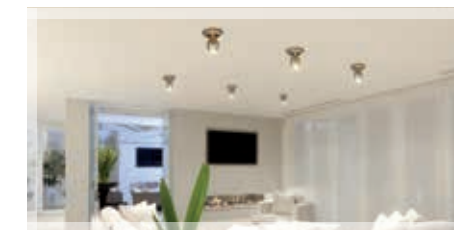
453 p. 306



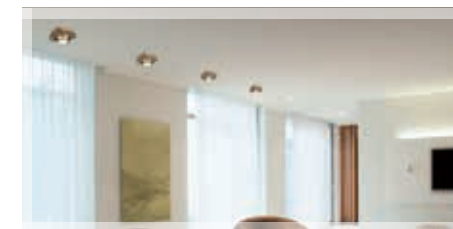
463 p. 312



464 p. 320



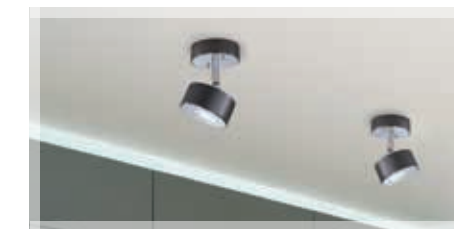
465 p. 328



466 p. 334



467 p. 338



50 p. 346



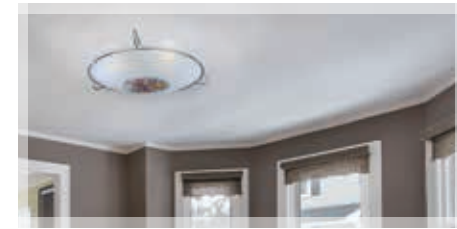
51-52-55 p. 352



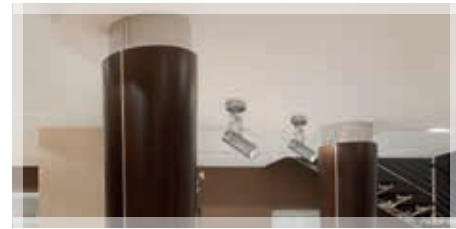
56-57 p. 366



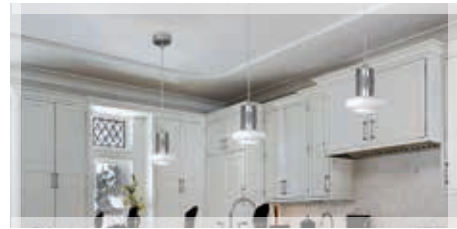
101 p. 372



693-725 p. 384



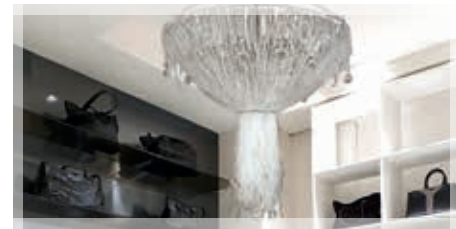
460 p. 390



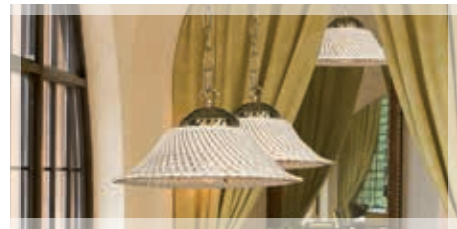
462 p. 398



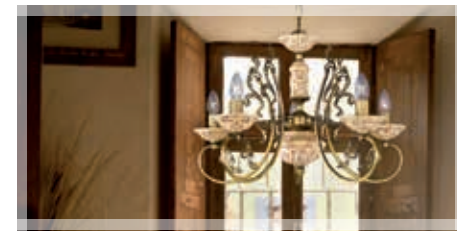
2021 p. 402



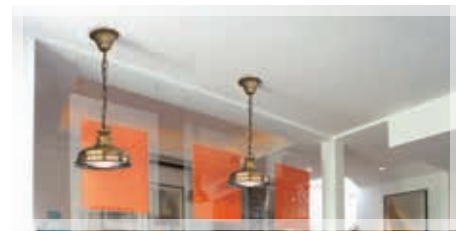
158 p. 406



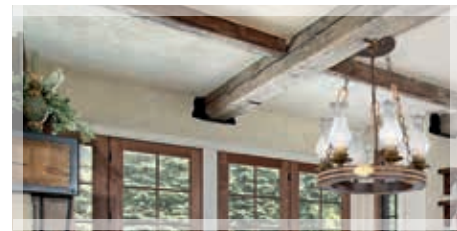
664 p. 410



402 p. 424



808 p. 428



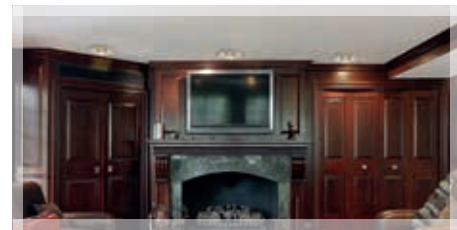
805 p. 434



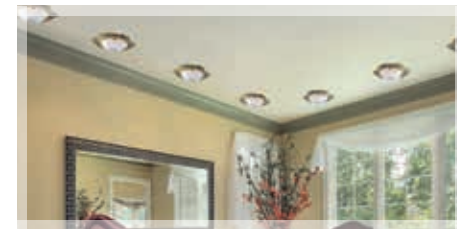
1307 p. 438



80-387 p. 442



85 p. 446



7257 p. 450



VETRO / GLASS / СТЕКЛО



CRISTALLI / CRYSTAL / КРИСТАЛЛЫ



METALLO / METAL / МЕТАЛЛ



TESSUTO / FABRIC / ТКАНЬ



CERAMICA / CERAMICS / КЕРАМИКА



LEGNO / WOOD / ДЕРЕВО



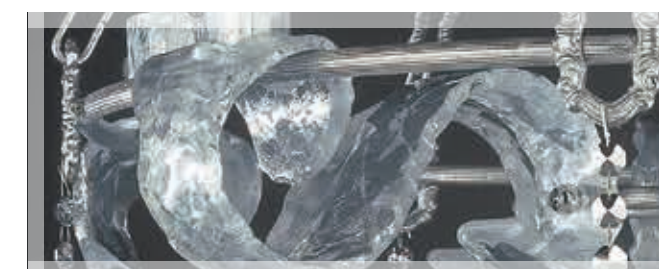
.02 CROMO / *CHROME* / ХРОМ



.03 PELTRO / *PEWTER* / ОЛОВО + СВИНЕЦ



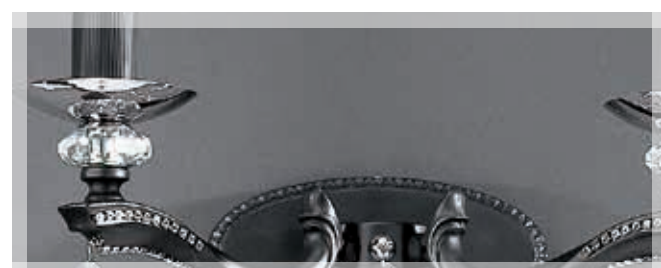
.28 FOGLIA ORO / *LEAF GOLD* / ЗОЛОТАЯ ФОЛЬГА



.30 FOGLIA ARGENTO / *LEAF SILVER* / СЕРЕБРЯНАЯ
ФОЛЬГА



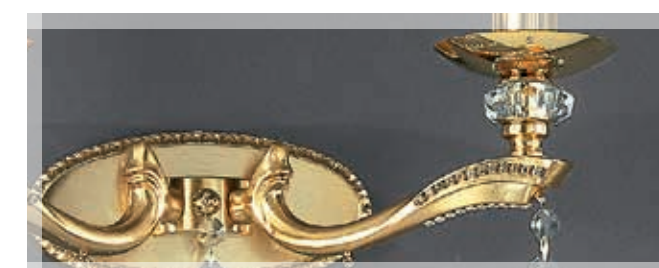
.07 BIANCO / *WHITE* / БЕЛЫЙ



.08 CROMO+NERO ARMANI / *CHROME+ARMANI BLACK* /
ХРОМ + ЧЕРНЫЙ АРМАНИ



.40 BRONZO SPAZZOLATO / *BRUSHED BRONZE* /
БРОНЗА СПАЦЦОЛАТА



.47 ORO+ORO SATINATO / *GOLD+SATINED GOLD* /
ЗОЛОТО + САТИНИРОВАННОЕ ЗОЛОТО



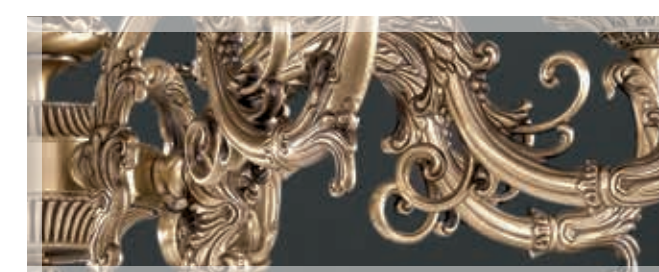
.13 BIANCO OPACO / *WHITE MATT* / БЕЛЫЙ МАТОВЫЙ



.17 AVORIO+ORO / *IVORY+GOLD* / СЛОНОВАЯ
КОСТЬ + ЗОЛОТО



.70 VERDE ANTICATO / *ANTIQUÉ GREEN* /
ЗЕЛЕНый СОСТАРЕННЫЙ



.44 BRONZO SATINATO / *SATIN-FINISH BRONZE* /
БРОНЗОВЫЙ САТИНИРОВАННЫЙ



.26 ORO / *GOLD* / ЗОЛОТО



.27 ORO FRANCESE / *FRENCH GOLD* / ФРАНЦУЗСКОЕ
ЗОЛОТО



Serie **556/557**. Progettata sia per illuminare ambienti classici che per creare, un contrasto forte e originale negli habitat moderni con il massimo effetto nella sua versione esclusiva in bianco opaco. Grazie al suo design in stile barocco offre il fascino unico di un oggetto d'altri tempi, reinterpretato però in chiave attuale mediante l'aggiunta di cristalli moderni e lineari alternati in differenti abbinamenti.

Interamente realizzata in ottone fuso da una delle più celebri fonderie nazionali, è un oggetto di squisito pregio estetico creato a mano dai maestri artigiani della grande tradizione italiana.

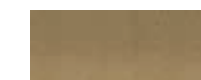
*Series **556/557**. Designed as lighting for classic interiors and also to create a strong original contrast in modern homes with maximum effect given by its exclusive matt white version. Thanks to its baroque-style design, it offers the unique appeal of an article from past times, given a modern make-over thanks to the addition of contemporary linear glass elements alternated in different combinations. Entirely made from moulded brass by one of the most famous foundries in Italy, it is an object of exquisite aesthetic value, hand-created by master artisans of the great Italian tradition.*

Серия **556/557**. Разработана как для освещения помещений в классическом стиле, так и для создания мощного и оригинального контраста в зонах, оформленных в современном стиле, с максимальным эффектом в эксклюзивной версии в белом матовом цвете. Благодаря своему дизайну в стиле барокко придаёт уникальное очарование, которое присуще вещи, сделанной в древние времена, но представленной в актуальной форме с помощью добавления современных линейных кристаллов, чередующихся в различных сочетаниях. Полностью изготовлена из литой латуни в одном из самых известных национальных литейных цехов. Является предметом, который представляет собой изысканную эстетическую ценность, создан вручную мастерами, являющимися наследниками великой итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronzo
brnze
бронза спациолата



L. 556/12.27 H. 57 Ø 100 - 12X60W E14



WB. 556/1.27 H. 28,5 L. 12,3 P. 22 - 1X60W E14



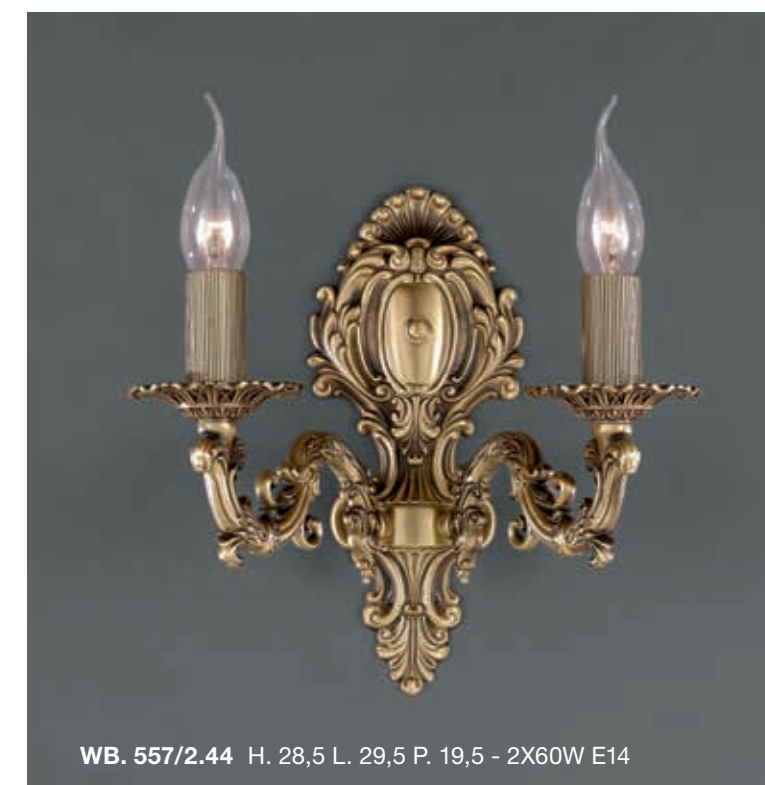
WB. 556/2.27 H. 28,5 L. 29,5 P. 19,5 - 2X60W E14



L. 556/6.13 H. 32 Ø 82 - 6X60W E14



L. 557/8.44 H. 33,5 Ø 74,7 - 8X60W E14



WB. 557/2.44 H. 28,5 L. 29,5 P. 19,5 - 2X60W E14





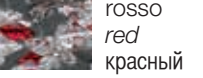
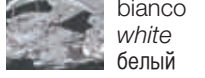
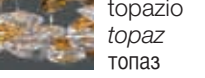


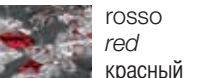
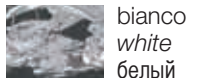
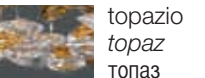


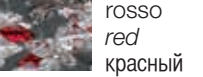

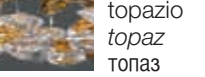


Serie **612**. Concepita per illuminare sia ambienti classici che moderni, si distingue per il suo design puro, essenziale e minimalista ispirato al raffinatissimo stile floreale fiorentino. Assolutamente unica, viene interamente forgiata a mano da uno dei più esperti artigiani milanesi: l'erede di un'antica tradizione che, da generazioni, lavora il ferro senza servirsi di alcuna macchina, ma facendo ricorso esclusivamente alla sua ineguagliabile perizia manuale. Impreziosita dall'utilizzo inconsueto e originale dei cristalli, che non sono incatenati tra loro ma inanellati in un filo di ottone armonico, offre all'occhio l'impressione di trovarsi di fronte a tanti "grappoli di luce" sospesi con ammirevole leggerezza nel vuoto. Magnifica per stile e raffinatezza, questa serie è composta da pezzi di grande pregio realizzati interamente a mano dai maestri dell'antica e inarrivabile tradizione artigiana italiana.

Series 612. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, it stands out for its pure, essential, minimal design inspired by the highly refined Florentine floral style. Absolutely unique, it is hand-forged by one of Milan's most famous artisans, heir to an ancient tradition that, for generations, has worked iron exclusively and skillfully by hand, totally refusing to use any kind of machine. Embellished by the original, unusual use of the glass elements, not chained to each other but fixed to an eye-pleasing brass wire, this series gives the impression of lots of "bunches of light" suspended in the air with admirable weightlessness. Magnificent in its style and refinement, this series comprises highly prestigious pieces, entirely hand-made by master artisans from the ancient, unparalleled tradition of Italian craftsmanship.

Серия **612**. Предназначена для освещения помещений как в классическом, так и в современном стиле. Отличается своим чистым, строгим и минималистическим дизайном, который вдохновлён изысканным цветочным флорентийским стилем. Абсолютно уникальная серия полностью выкована вручную одним из самых опытных миланских мастеров, наследником древней традиции, в соответствии с которой из поколения в поколение работают с железом без использования каких-либо станков, только основываясь на непревзойдённый опыт ручной работы. Украшена с помощью необычного и оригинального способа использования кристаллов, который не предполагает их сцепление между собой, а нанизывание на гармоничную латунную проволоку. Дарит глазу ощущение того, что перед нами "гроздь света", которые с необычайной лёгкостью замерли в пустом пространстве. Великолепная по своему стилю и изысканности эта серия содержит ценнейшие части, которые изготовлены полностью вручную мастерами -ремесленниками в соответствии с древнейшей и непревзойдённой итальянской традицией.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз
.13	 bianco opaco white matt белый матовый	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз
.26	 oro gold золото	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз



L. 612/8+4.02 VIOLET H. 58 Ø 90 - 12X60W E14



WB. 612/1.02 VIOLET H. 32 L. 20 P. 23 - 1X60W E14



WB. 612/1.02 RED H. 32 L. 20 P. 23 - 1X60W E14



L. 612/12+6.02 RED H. 58 Ø 100 - 18X60W E14



L. 612/5.02 RED H. 53 Ø 67 - 5X60W E14



L. 612/5.02 VIOLET H. 53 Ø 67 - 5X60W E14



L. 612/8+4.26 TOPAZ H. 58 Ø 90 - 12X60W E14



L. 612/8+4.02 RED H. 58 Ø 90 - 12X60W E14



WB. 612/1.26 TOPAZ H. 32 L. 20 P.23 - 1X60W E14



WB. 612/1.13 WHITE H. 32 L. 20 P.23 - 1X60W E14



L. 612/6.26 TOPAZ H. 53 Ø 90 - 6X60W E14



L. 612/5.26 TOPAZ H. 53 Ø 67 - 5X60W E14



L. 612/5.13 WHITE H. 53 Ø 67 - 5X60W E14



L. 612/12+6.13 WHITE H. 58 Ø 100 - 18X60W E14





L. 612/1.26 TOPAZ H. 15 Ø 12 - 1X75W E27



L. 612/1.13 WHITE H. 15 Ø 12 - 1X75W E27



L. 612/1.02 RED H. 15 Ø 12 - 1X75W E27



Serie **6121**. Serie di reglette in cristallo, disponibili nelle versioni da 1, 2, 3 e 4 luci, con molteplici varianti del colore dei cristalli.

Grazie alla sua versatilità, questa collezione s'inserisce alla perfezione sia in ambienti classici che moderni. Impreziosita dall'uso originale e inconsueto dei cristalli, che non sono incatenati tra loro ma inanellati in un filo di ottone armonico, questa serie offre all'occhio l'impressione di trovarsi di fronte a tanti "grappoli di luce" sospesi con ammirevole leggerezza nel vuoto.

Una serie magnifica nel pregio come nell'eleganza, frutto dell'immensa perizia manuale e dalla sublime passione estetica che, da sempre, anima la grande tradizione italiana.

*Serie **6121**. A series of glass strip lights, available in 1, 2, 3 and 4-element versions with a wide variety of different colours for the glass.*

Its versatility makes this collection ideally suited to any environment, whether classic or modern.

Embellished by the original, unusual use of the glass elements, not chained to each other but fixed to an eye-pleasing brass wire, this series offers the impression of lots of "bunches of light" suspended in the air with admirable weightlessness.

A magnificent series, as fine as it is elegant, it is the result of the immense manual skills and sublime aesthetic passion that have always driven the great Italian tradition.
















Серия **6121**. Серия ламп из хрусталя. Предлагается в различных версиях: 1, 2, 3 и 4 точек света с различными вариантами цвета хрусталя.

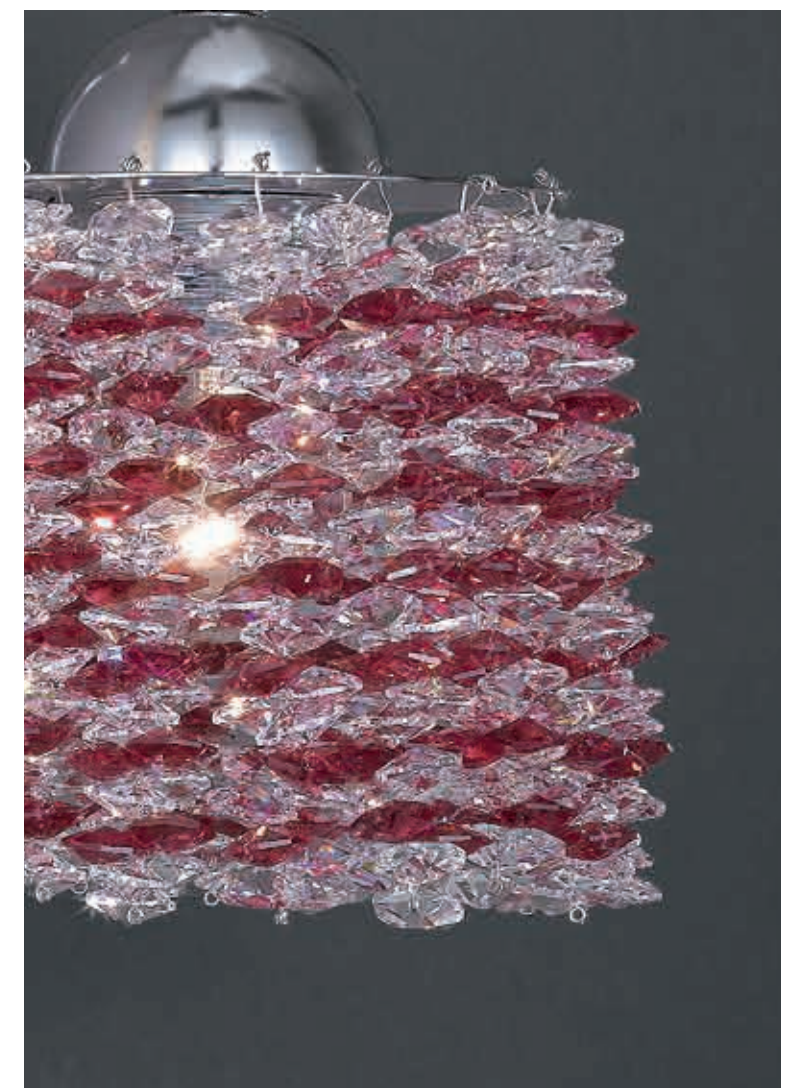
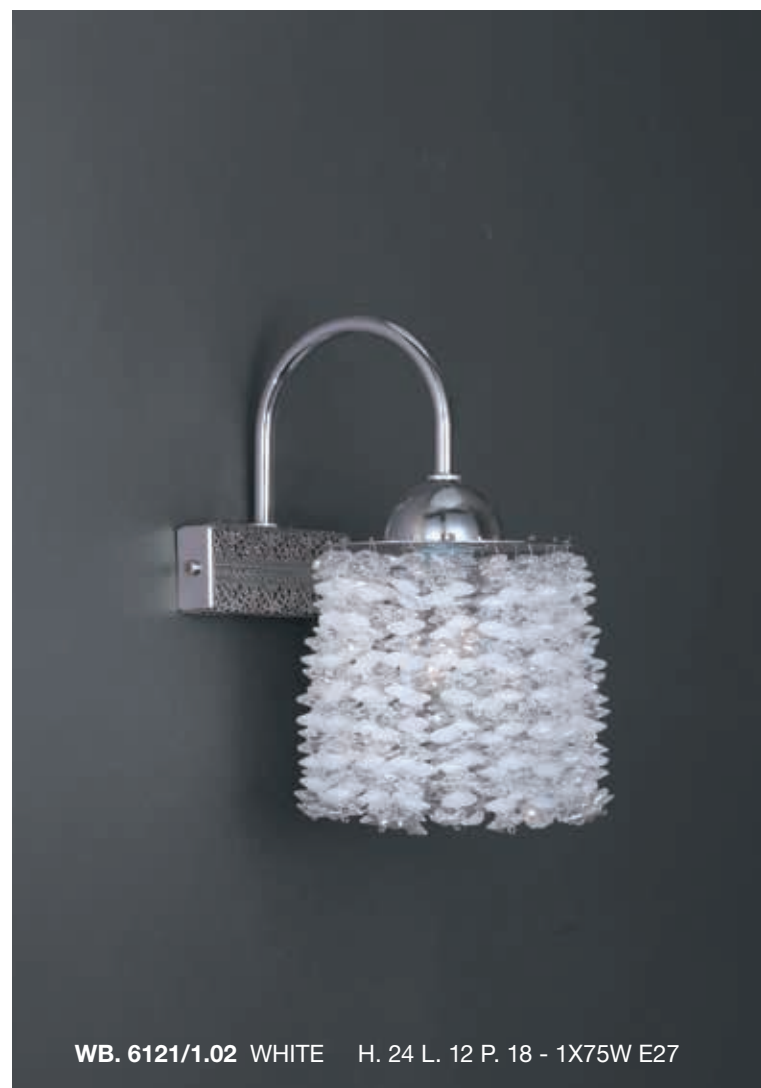
Благодаря своей многогранности эта коллекция идеально подходит как для классических, так и современных помещений.

Украшена с помощью необычного и оригинального способа использования кристаллов, который не предполагает их сцепление между собой, а нанизывание на гармоничную латунную проволоку. Дарит глазу ощущение того, что перед нами "гроздь света", которые с необычайной лёгкостью замерли в пустом пространстве.

Великолепная с точки зрения ценности и изысканности данная серия является результатом огромного опыта ручной работы, несравненной увлечённости эстетикой, которая всегда являлась душой великой итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз
.13	 bianco opaco white matt белый матовый	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз
.26	 oro gold золото	 viola purple фиолетовый	 rosso red красный	 bianco white белый	 topazio topaz топаз







Serie **590**. Concepita per chi ama lo stile classico, questa serie cattura immediatamente lo sguardo grazie all'utilizzo di ceramiche interamente lavorate a mano dai maestri artigiani dell'antica tradizione fiorentina.

Solo grazie al talento e alla perizia degli eredi di questa "memoria" storica tramandatasi attraverso i secoli all'interno delle mura della città di Firenze, è possibile creare ancora oggi oggetti di armoniosa bellezza anche per produzioni di serie.

L'artigianalità di questo prezioso oggetto spicca, in modo particolarmente sorprendente, nella versione bianca con fili oro applicati a pennello.

Forgiata e realizzata interamente a mano dai più affermati maestri della tradizione artigiana italiana, questa serie eccelle per la classe innata e il valore assoluto del suo stile.

Series 590. Conceived for lovers of a classic style, this series immediately catches the eye with pottery entirely hand-made by maestro artisans of the ancient Florentine tradition. Only thanks to the talent and skill of the heirs of this historic "memory", handed down through the centuries inside the Florentine city walls, is it possible to still create objects of harmonious beauty even for series production.

The craftsmanship of this precious object stands out particularly and surprisingly on the white version with its brushed-on strands of gold.

Entirely hand-forged and produced by the most famous master artisans of Italian tradition of craftsmanship, this series excels for its innate class and the absolute value of its style.

Серия **590**. Предназначена для тех, кто любит классический стиль. Эта серия сразу притягивает взгляд благодаря применению керамики, которая полностью изготовлена вручную мастерами-ремесленниками согласно древней флорентийской традиции. Только благодаря таланту и опыту мастеров, которые владеют древними знаниями и передают их через века внутри городских стен Флоренции.

И сегодня ещё возможно создавать предметы, предназначенные для серийного производства, но которые обладают гармоничной красотой.

Мастерская работа этого драгоценного предмета особенно ярко проявляется в белом варианте с превосходно нанесёнными золотыми нитями.

Данная серия выкована и изготовлена полностью вручную самими авторитетным мастерами, которые являются последователями ремесленной традиции Италии. Эта серия отличается изначально высоким классом и своей абсолютной ценностью стиля.

finiture / finishes / отделки

.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 ceramica antica antique ceramic древняя керамика	 ceramica oro gold ceramic золотая керамика
.27	 oro francese french gold французское золото	 ceramica antica antique ceramic древняя керамика	 ceramica oro gold ceramic золотая керамика
.40	 bronzo bronze бронза спациolata	 ceramica antica antique ceramic древняя керамика	 ceramica oro gold ceramic золотая керамика



L. 590/10.40 ANTIQUE CERAMIC H. 58 Ø 80 - 10X60W E14



L. 590/10.17 GOLD CERAMIC H. 58 Ø 80 - 10X60W E14







L. 590/6.40 ANTIQUE CERAMIC H. 51 Ø 66 - 6X60W E14



WB. 590/1.40 ANTIQUE CERAMIC
H. 24 L. 13 P. 23 - 1X60W E14



WB. 590/1.17 GOLD CERAMIC
H. 24 L. 13 P. 23 - 1X60W E14



L. 590/8.17 GOLD CERAMIC H. 51 Ø 74 - 8X60W E14



L. 590/6.17 GOLD CERAMIC H. 51 Ø 66 - 6X60W E14



L. 590/6.27 ANTIQUE CERAMIC H. 51 Ø 66 - 6X60W E14



WB. 590/1.27 ANTIQUE CERAMIC
H. 24 L. 13 P. 23 - 1X60W E14





SF. 590/3.27 GOLD CERAMIC
H. 157 Ø 40 - 3X60W E14



SF. 590/3.17 ANTIQUE CERAMIC
H. 157 Ø 40 - 3X60W E14



WB. 590/2.40 ANTIQUE CERAMIC
H. 24 L. 31 P. 21 - 2X60W E14



TL. 590/1.17 ANTIQUE CERAMIC
H. 34 Ø 20 - 1X60W E14



TL. 590/1.27 GOLD CERAMIC
H. 34 Ø 20 - 1X60W E14



Serie **541**. Il design di questa serie si contraddistingue per l'utilizzo di un vetro in piastra decorato scavo con delle sfumature d'ambra sul bordo realizzate direttamente a mano dai maestri di Treviso, da sempre noti nel mondo per la loro perizia nella lavorazione del vetro. Per arricchire e rendere ancora più esclusiva questa collezione abbiamo utilizzato fregi in ottone lucido decorati a mano con terra di Siena. Solo grazie a quest'attenzione minuziosa al più piccolo dettaglio siamo arrivati a creare un oggetto veramente unico e di classe innata, forgiato e realizzato interamente a mano dai più esperti maestri dell'irraggiungibile tradizione artigiana italiana.

*Series **541**. The design of this series stands out thanks to the use of hollow, decorated sheet glass with a hint of amber around the edge, hand-made directly by master glass-workers in Treviso, who have always been renowned worldwide for their glass skills. To embellish this collection and make it even more exclusive, we used polished brass decorations, hand-decorated with burnt Sienna. Only thanks to this painstaking attention to even the smallest detail have we managed to create a truly unique article with innate class, forged and entirely hand-made by the most expert master artisans of the unparalleled tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **541**. Дизайн этой серии отличает благодаря использованию декоративных стеклянных пластин с янтарными оттенками по краю, изготовленных непосредственно вручную мастерами из Тревизо, которые известны в мире благодаря опыту в обработке стекла. Для того, чтобы обогатить и сделать еще более эксклюзивной эту коллекцию, мы использовали декоративные фрезы из полированной латуни, украшенные вручную землёй из города Сиена. Только за счет кропотливого внимания к мельчайшим деталям, мы создаём поистине уникальный предмет интерьера изначально высокого уровня, который сделан путёмковки полностью вручную самыми опытными итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.27
oro francese
french gold
французское золото



PL. 541/6.27 H. 50 Ø 25 - 6X60W E14



PL. 541/4.27 H. 22 Ø 40 - 4X60W E14



WB. 541/1.27 H. 27 L.29 P. 10 - 1X60W E27



PL. 541/2.27 H. 20 Ø 30 - 2X60W E14



Serie **543**. Concepita per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa serie cattura all'istante l'attenzione per il suo design essenziale e minimalista ispirato allo stile inglese dei primi anni del '900.

Siamo di fronte a un oggetto in tutto e per tutto unico: il suo corpo di legno viene, infatti, intagliato, modellato e levigato da un celebre artigiano bergamasco ultimo erede di una famiglia che, da generazioni, lavora questo materiale senza servirsi di alcun sistema automatizzato, ma utilizzando solo quella sapiente manualità che ha fatto dell'artigianato italiano un autentico "must".

Questa collezione è stata impreziosita ancora di più grazie alla scelta di paralumi bianchi in organza inseriti su una struttura portante in ottone.

È nato così un pezzo assolutamente unico nel valore come nel pregio: un piccolo-grande capolavoro della tradizione artigianale italiana conosciuta in tutto il mondo come la più creativa, raffinata e accurata.

*Series **543**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this series instantly catches the eye with its essential, minimal design, inspired by early twentieth-century English style. This is a totally unique article: its wooden body is carved, modelled and smoothed by a famous artisan from Bergamo, the last in a family that for generations has worked this material without the use of automation, depending solely on honed manual skills that have made Italian craftsmanship a real "must".*

This collection is further embellished by the choice of white organza lampshades on a brass support.

The result is an absolutely unique object, in terms of both value and prestige - a tiny, great masterpiece of the tradition of Italian craftsmanship known throughout the world as the most creative, refined and precise.

Серия **543**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений.

Эта серия мгновенно притягивает внимание благодаря строгому и минималистическому дизайну, вдохновлённый английским стилем начала 20 века. Перед нами абсолютно уникальный предмет интерьера, его структуру вырезает, моделирует и шлифует один из самых известных мастеров провинции города Бергамо, последний наследник семьи, которая из поколения в поколение работает с этим материалом без применения автоматизированного оборудования, применяет только мастерство ручной работы, присущее настоящим итальянским мастерам.

Ещё большую значимость этой коллекции придают белые абажуры из органзы, которые размещены на несущей латунной конструкции.

Так появился уникальный предмет как с точки зрения ценности, так и значимости. Это маленький и в то же время великий шедевр итальянской ремесленной традиции, которая известна во всем мире как самая креативная, изящная и аккуратная.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 543/6.17 H. 46 Ø 72 - 6X40W E14

L. 543/8.17 H. 45 Ø 76 - 8X40W E14



L. 543/6.40 H. 46 Ø 72 - 6X40W E14

L. 543/8.40 H. 45 Ø 76 - 8X40W E14



WB. 543/2.17 H. 24 L. 34 P. 23 - 2X40W E14



WB. 543/1.40 H. 24 L. 16,5 P. 24 - 1X40W E14





Serie **544**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni ha un design essenziale che reinterpreta e attualizza lo stile inglese dei primi anni del '900.

Si tratta di una lampada assolutamente unica: il suo legno viene, infatti, intagliato, modellato e levigato da un celebre artigiano bergamasco unico erede di una famiglia che, da generazioni, lavora il legno senza servirsi di alcuna macchina, ma facendo ricorso solo a quella geniale manualità che ha fatto dell'artigianato italiano una delle "arti" più ammirate e ricercate.

Per rendere questa serie ancora più preziosa e attraente è stata utilizzata una struttura completamente in ottone. Il pregio indiscutibile e l'alto valore di quest'oggetto sono il frutto del ricorso alla memoria tuttora viva e vitale della plurisecolare tradizione artigianale italiana.

*Serie **544**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, its essential design lends a new, contemporary look to early twentieth-century English style.*

It is an absolutely unique lamp: the wood is carved, modelled and smoothed by a famous artisan from Bergamo, the last in a family that for generations has worked wood without the use of machinery, depending solely on honed manual skills that have made Italian craftsmanship one of the most admired and sought-after "arts".

This series is made even more precious and eye-catching by the use of an all-brass structure. The undisputable prestige and high value of this object have been drawn from the still vibrant memory of centuries of the tradition of Italian craftsmanship.

Серия **544**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений, имеет строгий дизайн, который переосмысливает и актуализирует английский стиль начала 20 века.

Это совершенно уникальная лампа: деревянную часть вырезает, моделирует и шлифует один из самых известных мастеров провинции города Бергамо. Он является единственным наследником семьи, которая из поколения в поколение работает с этим материалом без применения автоматизированного оборудования, а только основываясь на блестящее мастерство ручной работы итальянских мастеров, благодаря которому это стало одним из самых почитаемых и востребованных искусств.

Чтобы сделать эту серию еще более ценной и привлекательной, была использована структура, сделанная полностью из латуни. Неоспоримая ценность и высокое значение этого предмета является результатом применения исторических знаний многовековой традиции итальянского мастерства.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronz
бронза спациолата



L. 544/8.26 H. 46 Ø 70 - 8X60W E14 L. 544/6.26 H. 45 Ø 68 - 6X60W E14



L. 544/3.26 H. 40 Ø 39 - 3X60W E14



SF. 544/3.40 H. 146,5 Ø 37 - 3X60W E14



WB. 544/2.26 H. 18 L. 29 P. 20 - 2X60W E14
WB. 544/1.26 H. 18 L. 12 P. 22 - 1X60W E14



TL. 544/1.17 H. 32,5 Ø 18 - 1X60W E14



Serie **547**. Concepita per illuminare sia ambienti classici che moderni, si distingue per il suo design puro, essenziale e minimalista ispirato al raffinatissimo stile floreale fiorentino. Assolutamente unica, viene interamente forgiata a mano da uno dei più esperti artigiani milanesi: l'erede di un'antica tradizione che, da generazioni, lavora il ferro senza servirsi di alcun sistema meccanico o automatizzato, ma facendo ricorso esclusivamente alla sua ineguagliabile perizia manuale. Impreziosita dall'utilizzo assolutamente originale dei cristalli, che non sono incatenati tra loro ma inanellati in un filo di ottone armonico, offre all'occhio l'impressione di trovarsi di fronte a tanti "grappoli di luce" sospesi con ammirevole leggerezza nel vuoto. Essenzialmente magnifica per stile e raffinatezza, questa serie è composta da pezzi di grande pregio realizzati interamente a mano dai maestri dell'antica e inimitabile tradizione artigianale italiana.

*Series **547**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, it stands out for its pure, essential, minimal design inspired by the highly refined Florentine floral style. Absolutely unique, it is hand-forged by one of Milan's most famous artisans: heir to an ancient tradition that, for generations, has worked iron exclusively and skillfully by hand, totally refusing to use any kind of machine or automation. Embellished by the original, unusual use of the glass elements, not chained to each other but fixed to an eye-pleasing brass wire, this series gives the impression of lots of "bunches of light" suspended in the air with admirable weightlessness. Essentially magnificent in its style and refinement, this series comprises highly prestigious pieces, entirely hand-made by maestros from the ancient, unparalleled tradition of Italian craftsmanship.*


Серия **547**. Предназначена для освещения помещений как в классическом, так и в современном стиле. Отличается своим чистым, строгим и минималистическим дизайном, который вдохновлён изысканным цветочным флорентийским стилем. Абсолютно уникальная серия, полностью выкована вручную одним из самых опытных миланских мастеров, который является наследником древней традиции. Из поколения в поколение передаётся традиция работы с железом без использования какого-либо оборудования, только основываясь на непревзойденный опыт ручной работы. Украшена с помощью необычного и оригинального способа использования кристаллов, который не предполагает их сцепление между собой, а нанизывание на гармоничную латунную проволоку. Дарит глазу ощущение того, что перед нами "гроздь света", которые с необычайной лёгкостью замерли в пустом пространстве. Великолепная по своему стилю и изысканности, эта серия содержит ценнейшие части, которые были изготовлены полностью вручную мастерами древней и непревзойденной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки

.13  bianco opaco
white matt
белый матовый

 viola
purple
фиолетовый

.26  oro
gold
золото

 topazio
topaz
топаз



L. 547/12.13 VIOLET H. 60 Ø 92 - 12X60W E14



WB. 547/1.13 VIOLET H. 28,5 L.58 P. 25 1X60W E14





L. 547/6.26 TOPAZ H. 59 Ø 86,5 - 6X60W E14



L. 547/6.13 VIOLET H. 59 Ø 86,5 - 6X60W E14



WB. 547/1.26 TOPAZ H. 28,5 L.58 P. 25 1X60W E14



Serie **548-549**. Ideata, progettata, e realizzata per illuminare sia ambienti classici che moderni, si contraddistingue per il suo design minimalista dalle linee pure ed essenziali che rivisitano il raffinatissimo stile floreale fiorentino.

Questa lampada è assolutamente unica ed esclusiva in ogni più piccolo dettaglio.

Viene, infatti, forgiata a mano da uno dei più noti artigiani milanesi, esponente di spicco di una famiglia che, da generazioni, si tramanda l'antica tradizione della lavorazione manuale del ferro rifiutando a priori l'utilizzo di ogni macchina.

Oltre ad essere impreziosita da ceramiche lavorate a mano dai celebri maestri fiorentini, questa lampada risplende anche nelle sue fusioni stampate a caldo con gocce di cristallo ambra finemente incastonate.

Un oggetto di rara e raffinata bellezza, realizzato interamente a mano grazie alla perizia, alla passione e al tocco artistico dei maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **548-549**. Devised, designed and produced as lighting for either classic or modern interiors, it stands out for its minimal design with pure, essential lines in a reworking of a highly refined Florentine floral style.*

This lamp is absolutely unique and exclusive right down to its smallest details.

It is hand-forged by one of Milan's most famous artisans, an important member of a family who, for generations, has handed down the ancient tradition of hand working of iron, totally refusing to use any kind of machine.

In addition to being embellished with pottery hand-made by famous Florentine maestros, this lamp also stands out for its hand-moulded fusions with finely set amber crystal drops.

An object of rare and refined beauty, made entirely by hand thanks to the skill, passion and the artistic touch of the masters of great tradition of Italian craftsmanship.


Серия **548-549**. Придумана, спроектирована и реализована для освещения помещений как в классическом, так и в современном стиле. Отличается минималистическим дизайном с чистыми и строгими линиями, который по-новому предлагает изысканный цветочный флорентийский стиль. Этот светильник является абсолютно уникальным и эксклюзивным, что проявляется в каждой детали.


Полностью выкован вручную одним из самых опытных миланских мастеров, ярким представителем семьи, в которой из поколения в поколение передаётся древняя традиция ручной работы с железом без использования какого-либо оборудования.


Помимо украшения из керамики ручной работы, сделанной известными флорентийскими мастерами, светильник сияет в местах плавления, которое выполнено путём горячей штамповки с добавлением кристаллов янтаря.

Предмет редкой и изысканной красоты, сделан полностью вручную, благодаря опыту, увлечённости и чувству художественного стиля мастеров, которые являются последователями великой итальянской традиции ремесленного мастерства.


finiture / finishes / отделки


.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 ceramica antica
antique ceramic
древняя керамика

 ceramica oro
gold ceramic
золотая керамика

.26  oro
gold
золото

 ceramica antica
antique ceramic
древняя керамика

 ceramica oro
gold ceramic
золотая керамика



L. 548/6.17 ANTIQUE CERAMIC H. 58 Ø 93 - 6X60W E14



WB. 548/1.17 ANTIQUE CERAMIC
H. 28,5 L. 15,5 P. 20,5 - 1X60W E14



L. 549/8.26 GOLD CERAMIC H. 58 Ø 93 - 8X60W E14







Serie **561**. Il suo design raffinato ed elegante si fa ulteriormente notare grazie all'utilizzo di sfere di cristallo, in vari diametri, che creano un gioco di riflessi tanto unico, quanto affascinante. Il suo corpo, realizzato interamente in ottone da uno dei più quotati maestri artigiani milanesi, si lascia accarezzare dallo sguardo grazie alle sue forme morbide e flessuose. Il colore bianco opaco fa sì che questa collezione si adatti perfettamente sia in ambienti classici, che moderni. Un oggetto di alta classe e di pregio esclusivo realizzato completamente a mano dai maestri che hanno fatto apprezzare e ammirare in tutto il mondo la squisita tradizione artigiana italiana.

*Serie **561**. Its distinct elegant design is further highlighted by the use of crystal spheres in different diameters, for reflections as unique as they are fascinating. Designed by one of the most highly esteemed master artisans in Milan, the soft flexible shapes of its all-brass body are a delight for the eye. The matt white colour means that this collection is ideally suited to any environment, whether classic or modern. A high-class, exclusively refined object entirely hand-made by master artisans who have ensured worldwide fame for the exquisite Italian tradition of craftsmanship.*

Серия **561**. Изысканный и элегантный дизайн притягивает внимание благодаря применению хрустальных шаров различного диаметра, которые создают уникальную и чарующую игру отражений. Корпус, сделанный полностью из латуни одним из самых авторитетных миланских мастеров, ласкает взгляд благодаря мягким и изогнутым формам. Благодаря белому матовому цвету данная коллекция идеально подходит как для классических, так и современных помещений. Является предметом высочайшего класса и уникальной ценности, сделан полностью вручную мастерами, благодаря которым во всём мире ценят и восхищаются великолепной традицией итальянского ремесленного мастерства.

finiture / finishes / отделки

			
.13 bianco opaco white matt белый матовый	.02 cromo chrome хром	.26 oro gold золото	.40 bronz bronze бронза спациолата





Serie **562**. Il suo design distinto ed elegante si fa ulteriormente notare grazie all'utilizzo di sfere di cristallo, in vari diametri, che creano un gioco di riflessi tanto unico, quanto affascinante.

Il suo corpo, realizzato interamente in ottone da uno dei più quotati maestri artigiani milanesi, si lascia accarezzare dallo sguardo grazie alle sue forme morbide e flessuose.

Il colore bianco opaco fa sì che questa collezione si adatti perfettamente sia in ambienti classici, che moderni.

Il paralume in raffinata organza dà a questa serie un ulteriore tocco d'innata eleganza.

Un oggetto di alta classe e di pregio esclusivo realizzato completamente a mano dai maestri che hanno fatto apprezzare e ammirare, in tutto il mondo, la squisita tradizione artigiana italiana.

*Serie **562**. Its distinct elegant design is further highlighted by the use of crystal spheres in different diameters, for reflections as unique as they are fascinating.*

Designed by one of the most highly esteemed master artisans in Milan, the soft flexible shapes of its all-brass body are a delight for the eye.

The matt white colour means that this collection is ideally suited to any environment, whether classic or modern.

This series is given a further touch of innate elegance by the lampshade in refined organza.

A high-class, exclusively refined object entirely hand-made by master artisans who have ensured worldwide fame for the exquisite Italian tradition of craftsmanship.

Серия **562**. Изысканный и элегантный дизайн ещё больше притягивает внимание благодаря применению хрустальных сфер различного диаметра, которые создают уникальную и увлекательную игру отражений.

Структура, сделанная полностью из латуни одним из самых авторитетных миланских мастеров, восхищает взгляд благодаря мягким и изогнутым формам.

Благодаря белому матовому цвету эта коллекция идеально подходит как для классических, так и современных интерьеров.

Абажур из изысканной органзы придает этой серии дополнительный штрих непревзойдённой элегантности.

Предмет высочайшего класса и эксклюзивной ценности полностью сделан вручную мастерами, которые заставили ценить и восхищаться во всём мире традициями итальянского ремесленного мастерства.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спациолата



L. 562/5.13 H. 44 Ø 64 - 5X40W E14 L. 562/6.13 H. 44 Ø 66 - 6X40W E14



WB. 562/2.13 H. 25 Ø 33 P. 17 - 2X40W E14



WB. 562/1.13 H. 27 Ø 16 P. 20 - 1X40W E14



L. 562/8.13 H. 44 Ø 70 - 8X40W E14



Serie **1063**. Concepita e disegnata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile che coniuga eleganza e semplicità dà un tocco di classe alla vostra stanza. È interamente realizzata con materiali di pregio, come l'ottone rigato e i cristalli in stile boemo. Completamente forgiata a mano dai più esperti artigiani italiani, è un oggetto di alto valore sia materiale che estetico.

*Series **1063**. Conceived and designed to illuminate classic rooms, thanks to its style that combines elegance and simplicity giving your room a touch of class. It is entirely made of high quality materials, such as ribbed brass and Bohemian style crystal. Completely hand-forged by the most expert Italian artisans, it is an object of high material and aesthetic value.*

Серия **1063**. та серия создана для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря ее стилю, соединяющему элегантность и простоту, придает особый штрих класса помещению. Выполнена полностью из ценных материалов, таких как, рифленая латунь и кристаллы в богемском стиле. Выполненная вручную опытными итальянскими мастерами, представляет собой ценный предмет интерьера, как с материальной, так и с эстетической точки зрения.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 1063/8.40 H. 50 Ø 67 - 8X60W E14



WB. 1063/1.26 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1063/1.40 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



L. 1063/6.17 H. 50 Ø 64 - 6X60W E14



L. 1063/6.26 H. 50 Ø 64 - 6X60W E14



L. 1063/5.17 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.40 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.26 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



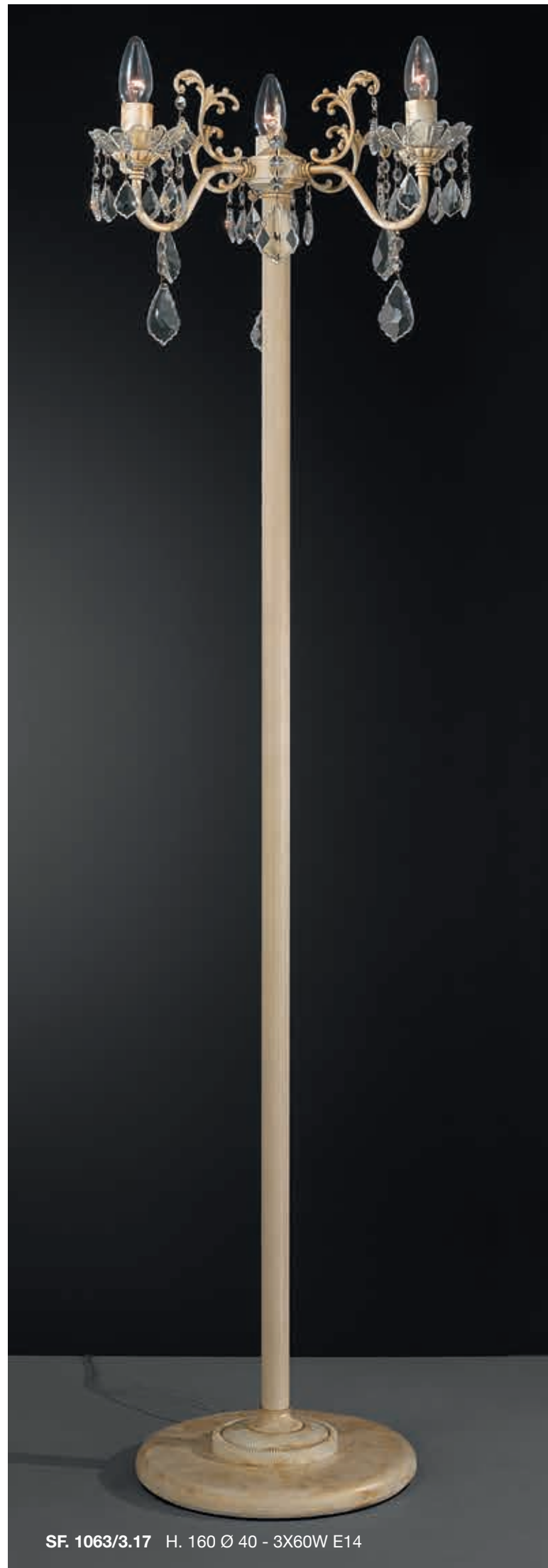
L. 1063/3.40 H. 49 Ø 40 - 3X60W E14



L. 1063/3.26 H. 49 Ø 40 - 3X60W E14



L. 1063/3.17 H. 49 Ø 40 - 3X60W E14



SF. 1063/3.17 H. 160 Ø 40 - 3X60W E14





SF. 1063/3.26 H. 160 Ø 40 - 3X60W E14



TL. 1063/1.17 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14



TL. 1063/1.40 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14



SF. 1063/3.40 H. 160 Ø 40 - 3X60W E14



TL. 1063/1.13 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14



TL. 1063/1.26 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14



Serie **403**. Progettata per illuminare, sia ambienti classici che moderni, ha un design che si distingue per il contrasto tra materiali e stili differenti coniugati per unire passato e presente. L'essenzialità della ceramica bianca e liscia, impreziosita da fili d'oro decorati a mano, si contrappone in modo armonioso agli ornamenti barocchi in ottone. La ceramica è prodotta da artigiani toscani che, da generazioni, si tramandano i segreti di un'arte antica.

*Series **403**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings, it has a design that is characterized by the contrast between materials and different styles, combined to unite past with the present. The simplicity of white and smooth ceramic, embellished with gold hand-decorated threads, contrasts harmoniously with the baroque ornaments in brass. The ceramic is produced by Tuscan artisans which for generations have passed down the secrets of an ancient art.*

Серия **403**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле, ее дизайн характеризуется контрастом между материалами и различными стилями, сливающимися в одном целом для объединения прошлого и настоящего. Минимализм белой и гладкой керамики, украшенной золотыми нитями, декорированными вручную, противостоит гармоничным образом латунным декоративным элементам в стиле барокко. Керамика произведена тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают секреты античного искусства.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



L. 403/8.26 H. 43 Ø 64 - 8X60W E14



L. 403/6.26 H. 43 Ø 62 - 6X60W E14



WB. 403/1.26 H. 31 L. 9 P. 18 - 1X60W E14



Serie **1045**. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici.

È una Serie molto elegante, scenografica e decorativa: infatti il suo design rivisita gli antichi lampadari in stile coloniale spagnolo, snellendolo nella forma e arricchendolo con cristalli più moderni.

Il corpo della lampada è interamente in ottone, mentre la sua finitura in bronzo è opera di esperti artigiani italiani che, da generazioni, si tramandano l'arte della sfumatura del bronzo sull'ottone.

Il risultato è un oggetto di pregio assoluto, disegnato e rifinito a mano dal fior fiore dei maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **1045**. Designed and built to illuminate classic surroundings.*

A very elegant, scenic and decorative series: in fact, its design revisits the old Spanish colonial-style chandeliers, with their streamlined shape enriched with the most modern crystals.

The lamp body is made entirely of brass, while its bronze finish is the work of Italian craftsmen who, for generations, have handed down the art of the nuance of bronze on brass.

The result is an object of absolute value, designed and hand finished by the utmost masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **1045**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Элегантная, эффектная и декоративная серия: в действительности, ее дизайн напоминает античные светильники в колониальном испанском стиле, утонченные в форме и украшенные современными кристаллами.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его бронзовая отделка представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство игры оттенков бронзы на латуни.

Результатом является предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, с ручной отделкой, выполненной итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.40

bronzo

bronze

бронза спаццолата



L. 1045/8+8.40 H. 66 Ø 84 - 16X40W E14



WB. 1045/2.40 H. 45 L. 39 P. 20 - 2X40W E14





L. 1045/8.40 H. 55 Ø 60 - 8X40W E14



L. 1045/6.40 H. 55 Ø 57 - 6X40W E14



Serie **1040**. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli e di speciali finiture.

Questa Serie tocca l'apice della sua bellezza nella versione Oro Francese.

Infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle insenature barocche.

La terra rossa di Siena verrà poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene fatta da artigiani italiani autentici maestri di una tradizione che si tramanda da generazioni.

Disegnato e realizzato a mano da maestri artigiani italiani, è un oggetto di pregio assoluto.

*Serie **1040**. Designed and built to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings.*

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another era, however reviving it in a modern way with the addition of crystals and special finishes.

This series reached the peak of its beauty in the French Gold version.

In fact, the lamp body is made completely of brass, cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then carefully cleaned in the Baroque cracks. The red earth of Siena will then be fixed by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen, true masters of a tradition that has been handed down for generations.

Серия **1040**. Предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, с дополнением кристаллов и особых вариантов отделки.

Эта серия находит высшую степень выражения своей красоты в версии Oro Francese.

В действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими аутентичными мастерами традиции, передающейся из поколения в поколение.

Разработана и реализована вручную итальянскими мастерами, является предметом интерьера абсолютной ценности.

finiture / finishes / отделки



.40
bronzo
bronze
бронза спацолата



.27
oro francese
french gold
французское золото



L. 1040/8.27 H. 40 Ø 70 - 8X40W E14



L. 1040/6.40 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14



WB. 1040/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 1040/2.40 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



WB. 1040/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



L. 1040/6+6.27 H. 43 Ø 80 - 12X40W E14



L. 1040/6.27 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14





Serie **10362**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro.
 Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti.
 La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti.
 Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **10362**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version.
 Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations.
 The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color.
 An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.*


Серия **10362**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro.
 Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов.
 В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные.
 Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки

.03  peltro
pewter
олово + свинец

 cristallo fumé
smoky glass
дымчатый хрусталь

.27  oro francese
french gold
французское золото

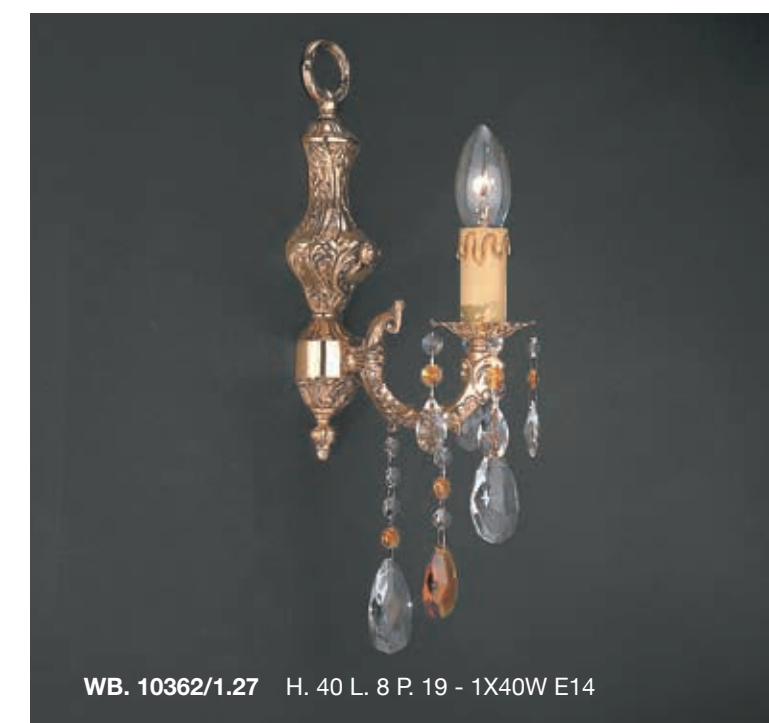
 cristallo topazio
topaz glass
кристалл топаза



L. 10362/6+6.27 H. 63 Ø 85 - 12X40W E14



L. 10362/6.27 H. 53 Ø 60 - 6X40W E14



WB. 10362/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 10362/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



Serie **10361**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro. Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti. La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti. Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **10361**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version. Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations. The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color. An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.*


Серия **10361**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro. Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов. В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные. Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки

.03  peltro
pewter
олово + свинец

 cristallo fumé
smoky glass
дымчатый хрусталь

.27  oro francese
french gold
французское золото

 cristallo topazio
topaz glass
кристалл топаза



L. 10361/12+12.03 H. 67 Ø 92 - 24X60W E14



WB. 10361/1.03 H. 42 L. 8 P. 19 - 1X60W E14



WB. 10361/2.03 H. 42 L. 26 P. 17 - 2X60W E14





Serie **13578**. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente.

Il suo design, che rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella sua forma, si distingue per l'utilizzo di un solo tipo di foglia saldata - una ad una - su tubi dalle curvature ampie e armoniose.

Impreziosita da cristalli con il bordo color ambra decorato a mano, questa Serie è opera di un artigiano milanese che con grande manualità e infinita pazienza orna ogni singolo cristallo.

Un oggetto di valore assolutamente unico, forgiato completamente a mano grazie all'antica e sapiente maestria degli artigiani italiani.

*Series **13578**. Designed to illuminate the most diverse types of surroundings.*

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - on pipes with a large and harmonious curvature.

Embellished with crystals with a hand decorated amber edge, this series is the work of a craftsman from Milan, who with great dexterity and infinite patience adorns each single crystal.

An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the ancient and skillful craftsmanship of Italian artisans.

Серия **13578**. Данная серия разработана для освещения различных типов помещений.

Ее дизайн, напоминающий цветочный флорентийский стиль, утонченный в своей форме, характеризуется использованием только одного типа сварного листа, на трубах с широкими и гармоничными изгибами.

Эта серия, украшенная кристаллами с кромкой янтарного цвета, ручного декорирования, является работой миланского мастера, который с удивительным мастерством и бесконечным терпением декорирует каждый отдельный кристалл.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную благодаря античному и умелому мастерству лучших итальянских мастеров.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



L. 13578/8.17 H. 47 Ø 77 - 8X60W E14



L. 13578/6.17 H. 47 Ø 76 - 6X60W E14





Serie **3026**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design, essenziale e minimalista, rivisita lo stile floreale fiorentino.
Il suo tratto distintivo è la forma ellittica del tubo che può essere realizzata solo grazie alla straordinaria manualità degli artigiani italiani.
Questa Serie è impreziosita da cristalli di squisita fattura austriaca.

*Series **3026**. Designed to illuminate both classical and modern surroundings.
Its design, essential and minimalist, revisits floral Florentine style.
Its hallmark is the elliptical shape of the tube that can only be realized thanks to the extraordinary craftsmanship of Italian artisans.
This series is embellished with exquisite Austrian crystals.*

Серия **3026**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль.
Ее характерные черты заключаются в эллиптической форме трубы, которая может быть реализована только благодаря необыкновенным навыкам ручной работы итальянских мастеров.
Эта серия украшена изумительными австрийскими кристаллами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



L. 3026/8.26 BIG ARMS H. 52 Ø 106 - 8X60W E14



WB. 3026/2.26 H. 23 L. 30 P. 10 - 2X60W E14



L. 3026/8.26 H. 48 Ø 62 - 8X60W E14



L. 3026/6.26 H. 48 Ø 62 - 6X60W E14





Serie **13576**. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente, anche molto grandi considerando le varie misure disponibili.

Il suo design rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella forma e caratterizzandolo con l'utilizzo di un solo tipo di foglia, saldata una ad una, in modo da creare una gabbia interna estremamente ricca. La gabbia interna viene, a sua volta, illuminata dalle fiamme che gli corrono intorno, mettendo così in risalto la sfera centrale in cristallo molato.

Questa Serie è impreziosita da cristalli di diversi colori che creano un gioco di luci e ombre molto affascinante. Un oggetto di pregio assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **13576**. Designed to illuminate the most varied types of surroundings, even very large considering the various sizes available.*

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - so as to create an extremely rich internal cage. The inner cage is, in turn, illuminated by flames that surround the border, thus highlighting the cut crystal central sphere.

This series is embellished with crystals of different colors that create a very charming light and shadows effect. An object of absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **13576**. Разработана для освещения различных типов помещений, в том числе очень больших, учитывая различные имеющиеся размеры.

Ее дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль, утонченный, однако, по форме и характеризующийся применением только одного типа сварного листа, привариваемого по одному за раз, для создания максимально богатой внутренней клетки.

Внутренняя клетка, в свою очередь, освещается светом изнутри, подчеркивая, таким образом, центральную сферу из полированного кристалла.

Эта серия украшена кристаллами различных цветов, создающих чарующую игру теней и света. Предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



L. 13576/20.26 H. 88 Ø 130 - 20X40W E14



WB. 13576/2.26 H. 31 L. 32 P. 13 - 2X40W E14



TL. 13576/2.26 H. 41 Ø 21 - 2X40W E14





Serie 1400. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il suo design si distingue per l'abbinamento di piattine semicurve in ottone con decorazioni in rilievo ricurve in un secondo tempo. Si tratta di una tecnica speciale inventata dalla nostra azienda che viene eseguita esclusivamente in una bottega artigiana milanese grazie all'esperienza acquisita con secoli di lavorazione dell'ottone. La Serie è ulteriormente arricchita sulla fiamma da cristalli in stile boemo. Un oggetto di bellezza e pregio unici, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 1400. Designed to illuminate both classic and modern surroundings. Its design is characterized by the combination of semi-curved brass straps and later with re-curved decorations in relief. It is a special technique, invented by our company, which is only carried out at a workshop in Milan thanks to the experience gained from centuries of working brass. The Series is further enhanced by Bohemian style crystal flames. An object of beauty and unique quality, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 1400. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется сочетанием полукруглых пластин из латуни и декоративных элементов в рельефе, реализуемых в дальнейшем. Речь идет о специальной технике, созданной нашей компанией, которая выполняется только в одной миланской мастерской, благодаря опыту, накопленному в течение веков обработки латуни. Эта серия дополнительно украшена кристаллами в богемском стиле. Предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, поразительной красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 1400/8.40 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



L. 1400/8.02 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



L. 1400/8.17 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



L. 1400/8.26 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



TL. 1400/1.02 H. 26 Ø 20 - 1X60W E14



L. 1400/6.17 H. 40 Ø 51 - 6X60W E14



WB. 1400/2.26 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14



WB. 1400/2.17 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14







Serie **2334**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni: grazie al suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla vostra stanza.
 Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di cristalli in stile boemo molto grandi che, una volta illuminati, riflettono e rifrangono la luce creando così un'atmosfera intensamente piacevole.
 Realizzata con materiali di pregio come l'ottone, questa collezione viene proposta con varie finiture per essere inserita armoniosamente in molteplici stili di arredamento.
 Un oggetto di rara bellezza e di valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **2334**. Designed to illuminate both traditional and contemporary surroundings: thanks to its simple and elegant style it gives a touch of class to your room.
 The design of this series is characterized by the use of very large Bohemian style crystals which, once lit, reflect and refract the light, creating an intensely pleasurable atmosphere.
 Made with quality materials such as brass, this collection is offered with a variety of finishes to fit in harmoniously in a variety of furniture styles.
 An object of rare beauty and unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **2334**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле: благодаря ее минималистскому и элегантному стилю придает штрих класса помещению.
 Дизайн этой серии характеризуется использованием крупных кристаллов в богемском стиле, которые при их освещении, отражают и преломляют свет, создавая приятную атмосферу.
 Данная коллекция, выполненная из таких ценных материалов, как латунь, предлагается в различных вариантах отделки для гармоничного сочетания с различными стилями интерьера.
 Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, редкой красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
 cromo
 chrome
 хром



.17
 avorio+oro
 ivory+gold
 слоновая кость +
 золото



.26
 oro
 gold
 золото



.40
 bronzo
 bronze
 бронза спаццолата



L. 2334/6.17 H. 46 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 2334/1.17 H. 30 L. 9 P. 15 - 1X60W E14





Serie **2331**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, grazie al suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla vostra stanza.

Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di sfere di cristallo di diverse misure che generano una rifrazione della luce ricca di sfaccettature creando così un'atmosfera avvolgente e piacevole.

Un oggetto dalla classe innata e di valore assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **2331**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings, thanks to its simple and elegant style which gives a touch of class to your room.*

The design of this series is characterized by the use of crystal spheres in different sizes that produce a multifaceted refracted light, thus creating an enveloping and pleasant atmosphere.

An object of innate class and of absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **2331**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле, благодаря ее минималистскому и элегантному стилю придает штрих класса помещению.

Дизайн данной серии характеризуется использованием сфер из кристалла различных размеров, преломляющих свет в большом разнообразии оттенков, создавая, таким образом, чарующую и приятную атмосферу.

Предмет интерьера безукоризненного класса, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



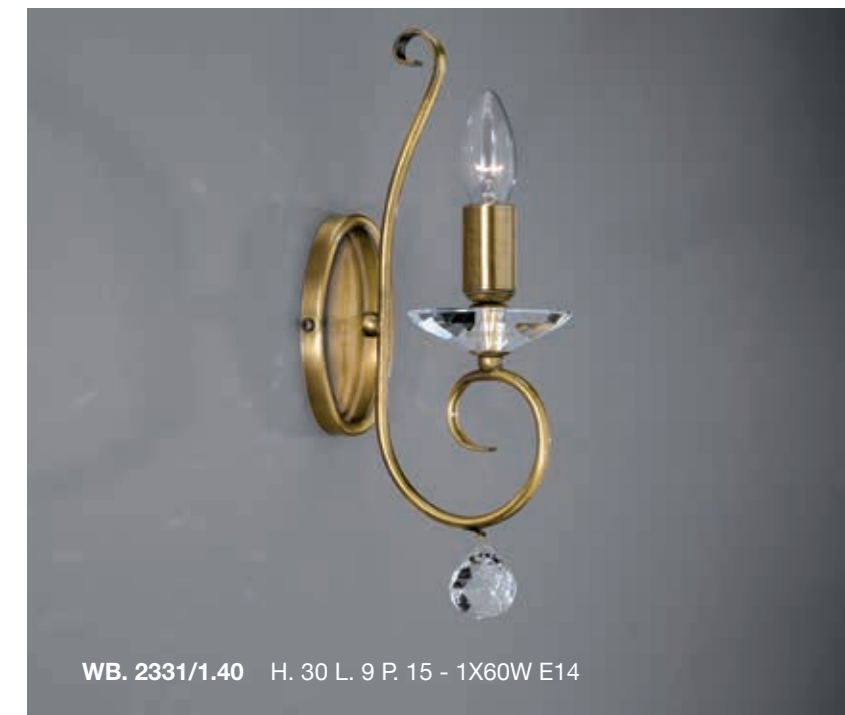
.26
oro
gold
золото



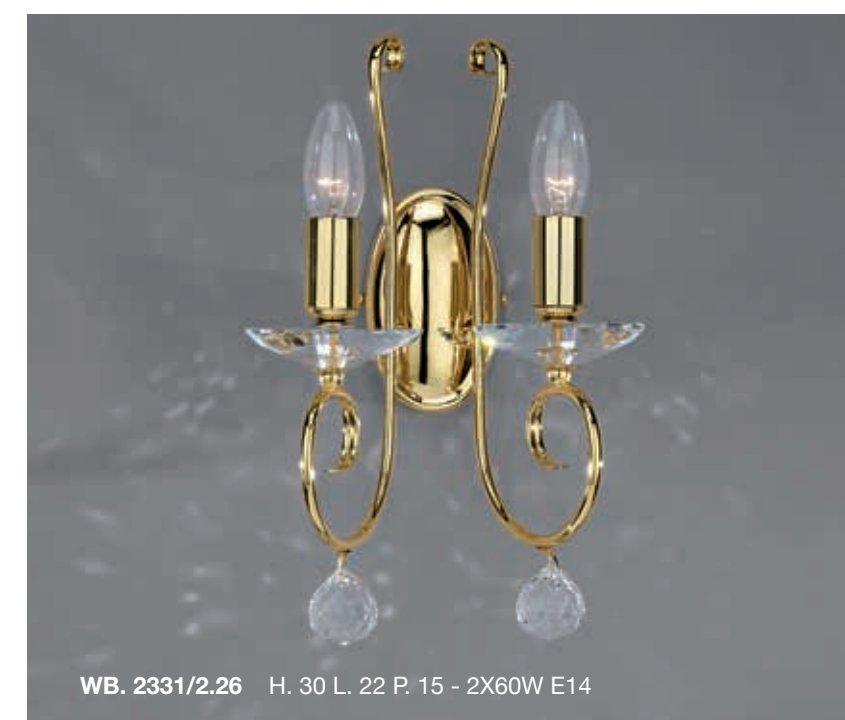
.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



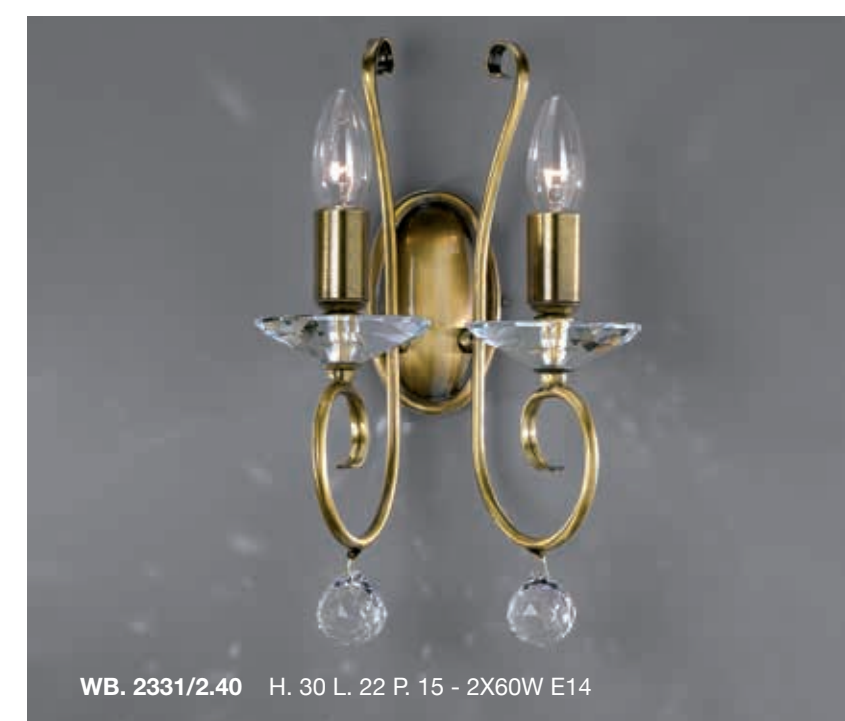
L. 2331/8.40 H. 44 Ø 80 - 8X60W E14



WB. 2331/1.40 H. 30 L. 9 P. 15 - 1X60W E14



WB. 2331/2.26 H. 30 L. 22 P. 15 - 2X60W E14



WB. 2331/2.40 H. 30 L. 22 P. 15 - 2X60W E14







Serie **1206-12061**. Progettata specificamente per chi ama lo stile classico. Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di ceramiche con decori floreali realizzati esclusivamente a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare oggetti di rara bellezza e precisione assoluta anche per produzioni di serie. Un oggetto di alta classe e manifattura esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 1206-12061. Designed specifically for those who love the classic style. The design of this series is characterized by the use of ceramics with floral decorations handmade by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to produce objects of rare beauty and absolute precision for mass production. An object of high class and exclusive manufacture, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **1206-12061**. Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль. Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики с цветочным декором, выполненной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера редкой красоты и абсолютной точности, в том числе для серийного производства. Предмет интерьера высокого класса и эксклюзивного исполнения, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

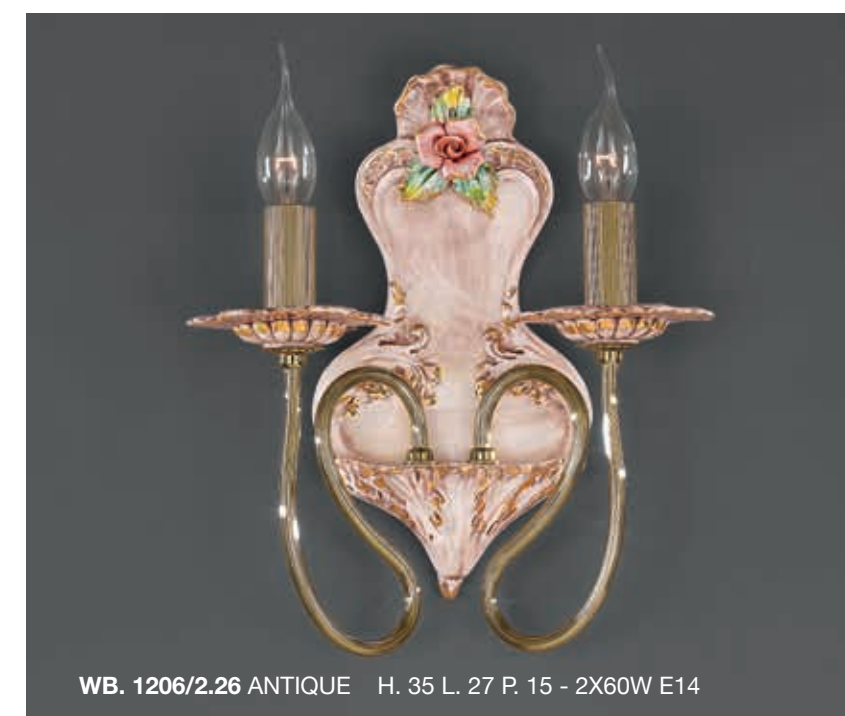
.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 ceramica crema ceramic cream кремовая керамика
.26	 oro gold золото	 ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика
.26	 oro gold золото	 ceramica madreperla madreperla Перламутровая керамика
.40	 bronzo bronze бронза спацолата	 ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика
.40	 bronzo bronze бронза спацолата	 ceramica crema ceramic cream кремовая керамика



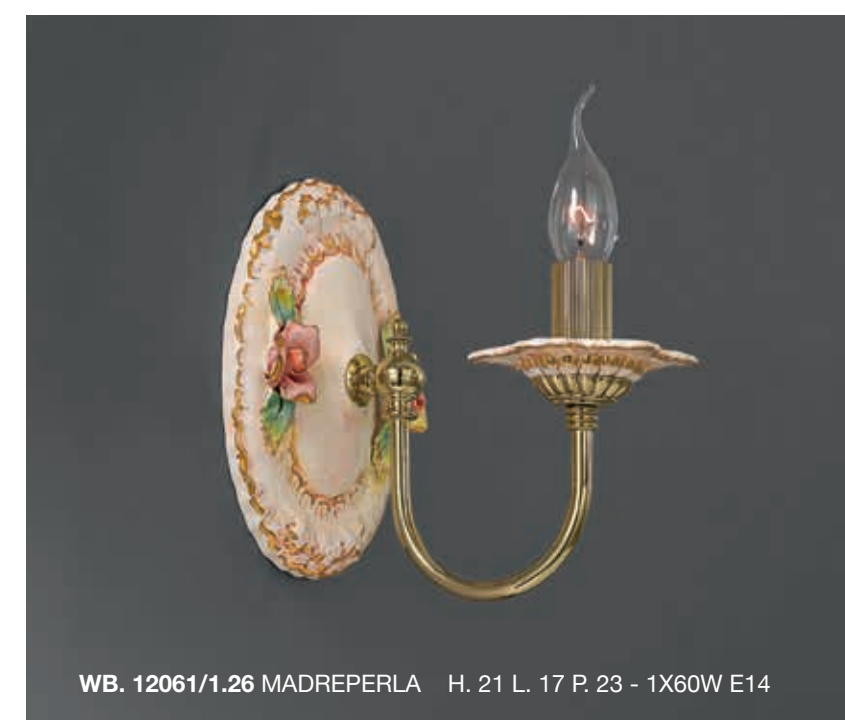
L. 1206/12.26 ANTIQUE H. 60 Ø 120 - 12X60W E14



WB. 12061/1.40 CREAM H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



WB. 1206/2.26 ANTIQUE H. 35 L. 27 P. 15 - 2X60W E14



WB. 12061/1.26 MADREPERLA H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



L. 1206/8.40 CREAM H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 ANTIQUE H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 MADREPERLA H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/6.26 MADREPERLA H. 32 Ø 72 - 6X60W E14



L. 1206/6.40 CREAM H. 32 Ø 72 - 6X60W E14



PL.1206/2.26 ANTIQUE H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



PL.1206/2.26 MADREPERLA H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



PL.1206/2.40 CREAM H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



TLG. 1206/3.26 MADREPERLA H. 30 Ø 55 - 3X60W E14






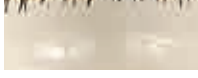
Serie **1207**. Appositamente progettata per chi ama lo stile classico.
 Il design di questa Serie spicca per l'uso di ceramiche interamente lavorate e decorate a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare manufatti di incantevole bellezza anche per produzioni di serie.
 Un oggetto di una classe rara ed esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1207**. Specially designed for those who love the classic style.
 The design of this series stands out for the use of ceramics made entirely by hand and decorated by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to create articles of enchanting beauty, even for mass production.
 An object with rare and exclusive class, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*


Серия **1207**. Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.
 Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики, полностью обработанной и декорированной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера удивительной красоты, в том числе для серийного производства.
 Предмет интерьера редчайшего и эксклюзивного класса, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17  avorio+oro
 ivory+gold
 слоновая кость + золото

 ceramica crema
 ceramic cream
 кремовая керамика

.26  oro
 gold
 золото

 ceramica madreperla
 madreperla
 Перламутровая керамика

.40  bronzo
 bronze
 бронза спациолата

 ceramica anticata
 antique ceramic
 состаренная керамика



L. 1207/10.26 H. 42 Ø 83 - 10X60W E14



L. 1207/8.17 H. 40 Ø 75 - 8X60W E14







Serie **311**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni.

Il suo design esalta l'utilizzo della ceramica anticata.

Per realizzarla la nostra azienda ha restaurato gli stampi di fine 1800 trovati per caso in un'antica officina toscana. L'obiettivo che ci siamo proposti è riportare alla luce oggetti unici del passato e realizzarli con tecniche innovative.

Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come l'ottone rigato che fa risaltare ancora di più le componenti in ceramica.

Un oggetto raffinato dal sapore antico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **311**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings.*

Its design emphasizes the use of antique ceramic.

To realize it, our company restored molds from the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany. The goal we have set ourselves is to bring to light unique objects from the past and create them with innovative techniques.

For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as ribbed brass which makes the ceramic components stand out even more.

An refined object with an antique touch, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **311**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн подчеркивает применение состаренной керамики.

Для ее создания нашей компанией были реставрированы несколько штампов конца XIX-го века, случайно найденных нами в одной старой тосканской мастерской.

Поставленной нами задачей было переосмысление уникальных предметов прошлого и их реализация при помощи инновационных методов.

Для светильника мы выбрали такой роскошный материал, как рифленая латунь, которая еще больше подчеркивает все достоинства керамики.

Изысканный предмет интерьера, с античным штрихом, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
brnze
бронза спаццолата



L. 311/6.26 H. 43 Ø 71 - 6X60W E14



L. 311/6.40 H. 43 Ø 71 - 6X60W E14



WB. 311/2.40 H. 14 L. 22 P. 19 - 2X60W E14



WB. 311/1.26 H. 14 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



WB. 311/1.40 H. 14 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



Serie **1062**. Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa. Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone. Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1062**. Designed to illuminate classic surroundings.*

Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.

The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation. An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **1062**. Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысляющий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



L. 1062/6.17 H. 50 Ø 62 - 6X40W E14



WB. 1062/2.17 H. 40 L. 26 P. 20 - 2X40W E14



Serie **1060**. Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa. Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone. Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1060**. Designed to illuminate classic surroundings.*

Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.

The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation.

An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **1060**. Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысляющий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17

avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



L. 1060/10.17 H. 54 Ø 84 - 10X40W E14



WB. 1060/2.17 H. 35 L. 30 P. 17 - 2X40W E14



L. 1060/6.17 H. 48 Ø 60 - 6X40W E14



Serie **1311**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
 Il suo design è contraddistinto dalla realizzazione del vetro, prodotto grazie all'esperienza di un maestro vetraio toscano che realizza personalmente le murrise applicate al vetro soffiato.
 Prima di questa lavorazione, il vetro viene intinto a caldo nella polvere oro, o lavorato in un'altra versione diamantata trasparente. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo abbinato al vetro materiali di pregio come l'ottone.
 Un oggetto di alto valore e rara bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Serie **1311**. *Designed to illuminate both classical and modern environments.
 Its design is characterized by the use of blown glass created thanks to the extraordinary skills of a master glassmaker in Tuscany who personally realizes the murrise applied to blown glass.
 Prior to this work, the glass is hot-dipped in gold dust, or worked in another transparent diamond version.
 To further enhance this collection, we have combined with the glass quality materials such as brass.
 An object of great value and rare beauty, forged and made entirely by hand by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **1311**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
 Ее дизайн отличается использованием стекла, изготавливаемого благодаря опыту и мастерству тосканского стеклодува, который сам создает декоративные элементы, наносимые на дутое стекло. Перед этой операцией стекло окунается в горячем виде в золотой порошок или обрабатывается в другом прозрачном алмазном составе. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы дополнили стекло таким ценным материалом, как латунь.
 Богатый, редкой красоты предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
 cromo
 chrome
 хром



.17
 avorio+oro
 ivory+gold
 слоновая кость +
 золото



L. 1311/3.17 H. 29 Ø 40 - 3X75W E27



L. 1311/3.02 H. 29 Ø 40 - 3X75W E27





Serie 1406. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'unione di piattine semicurve in ottone con decorazioni in rilievo curvate in un secondo tempo.

Questo procedimento, inventato dalla nostra azienda, viene realizzato da una bottega artigiana milanese dove, grazie ad un'esperienza più che centenaria nella lavorazione dell'ottone, sono stati in grado di mettere a punto una tecnica complessa e raffinatissima. La collezione è stata ulteriormente arricchita da un vetro soffiato e decorato a mano con decalcomanie da uno dei più affermati decoratori toscani. Un oggetto di pregio assolutamente unico, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

Serie 1406. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the combination of semi-curved brass straps with decorations in relief, curved at a later time.

This process, invented by our company, is realized by an artisan workshop in Milan where, thanks to over a century of experience in working brass, they were able to develop a complex and refined technique.

The collection was further enriched by blown glass hand decorated with decals by one of the most renowned decorators of Tuscany. An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия 1406. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется сочетанием полукруглых пластин из латуни и декоративных элементов в рельефе, выполненных в дальнейшем.

Данный процесс, разработанный нашей компанией, осуществляется в миланской мастерской, где благодаря более чем столетнему опыту обработки латуни, было положено начало сложнейшей и изысканной технике.

Коллекция была дополнительно украшена дутым стеклом, декорированным вручную с помощью декалькомании, одним из лучших тосканских декораторов. Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата





Serie **968-969-970-971**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design ripropone un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di in vetro stampato e, successivamente, molato a mano.

Questa Serie raggiunge l'apice del suo splendore nella versione Oro Francese.

Infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena verrà poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene fatta da artigiani italiani: unici e autentici maestri di una tradizione che si tramanda da generazioni.

*Series **968-969-970-971**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

The design proposes an object that is retro, but revisited in a modern key thanks to the addition of molded glass, subsequently polished by hand.

This series reaches the height of its splendor in the French Gold version.

In fact the body, completely made of brass, is cleaned by hand, streaked with the red earth of Siena and then the cracks thoroughly cleaned. The red earth of Siena is then fixed by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: unique and authentic masters of a tradition that has been handed down for generations.

Серия **968-969-970-971**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн предлагает предмет интерьера прежних времен, однако, переосмысленный в современном ключе, благодаря добавлению штампованного, а затем полированного стекла.

Эта серия достигает высшей степени своей красоты в версии Oro Francese.

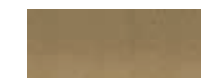
В действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. После чего красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами: уникальными и аутентичными мастерами традиции, передающейся из поколения в поколение.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 968/6.40 H. 54 Ø 50 - 6X60W E27



PL. 969/6.17 H. 21 Ø 50 - 6X60W E27



WB. 970/2.40 H. 17 L. 35 P. 18 - 2x60W E27



WB. 970/2.17 H. 17 L. 35 P. 18 - 2x60W E27



PL. 970/3.40 H. 18 Ø 35 - 3X60W E27



L. 968/6.27 H. 54 Ø 50 - 6X60W E27



PL. 970/3.27 H. 18 Ø 35 - 3X60W E27



PL. 971/6.27 TIGES H. 41 Ø 50 - 6X60W E27



PL. 971/3.27 TIGES H. 28 Ø 35 - 3X60W E27



Serie **160-1601**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si fa notare per l'eleganza dell'applicazione delle catene di Swarovski, dorate o cromate, su tutto il corpo illuminante.

La Serie 160 è ulteriormente impreziosita da lunghi cristalli tagliati obliqui.

Un oggetto di pregio assolutamente unico, realizzato e rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **160-1601**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

Its design is remarkable for the elegance of Swarovski chains applied, gold or chrome, on the entire light fixture.

The 160 Series is further enhanced by long oblique cut crystals.

An object of unique value, handmade and finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **160-1601**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется элегантностью за счет использования позолоченных или хромированных цепочек Сваровски по всему светильнику.

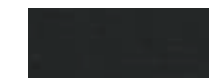
Серия 160 была дополнительно украшена длинными наклонными кристаллами.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.07
bianco
white
белый



.08
nero
black
хром + черный
армани



.47
oro + oro satinato
gold + satined gold
золото+сатириро-
ванное золото



L. 160/4+4.07 H. 65 Ø 76 - 8X60W E14



L. 1601/4+4.08 H. 45 Ø 76 - 8X60W E14





WB. 160/2.08 H. 34 L. 35 P. 20 - 2X60W E14



WB. 160/2.07 H. 34 L. 35 P. 20 - 2x60W E14



WB. 160/2.47 H. 34 L. 35 P. 20 - 2X60W E14



WB. 1601/2.08 H. 15 L. 35 P. 20 - 2X60W E14





Serie **161**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design spicca per l'eleganza creata dall'applicazione delle catene di Swarovsky, dorate o cromate, su tutto il corpo illuminante. Per impreziosire ulteriormente la collezione, abbiamo utilizzato un vetro crackle che, quando illuminato, rifrange la luce su tutto il corpo illuminante facendo così risaltare ancora di più la raffinatezza delle catene applicate.

Un oggetto brillantemente esclusivo, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **161**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. This design stands out for its elegance, created by the application of Swarovski chains, gold or chrome, on the entire fixture.*

To further enhance the collection, we used crackle glass that, when illuminated, refracts the light over all the body thus making the sophistication of the chains applied stand out even more.

An brilliantly unique object, handmade and finished by famous Italian master craftsmen.

Серия **161**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется элегантностью за счет использования позолоченных или хромированных цепочек Сваровски по всему светильнику.

Для придания дополнительной ценности коллекции, нами было использовано стекло кракле, которое при освещении, преломляет свет по всему светильнику, дополнительно подчеркивая изысканность цепочек.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.07
bianco
white
белый



L. 161/8.07 H. 50 Ø 85 - 8X60W E14



WB. 161/2.07 H. 15 L. 32 P. 20 - 2X60W E14





Serie **130**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **130**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments.*

Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **130**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спаццолата



L. 130/8.40 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 130/8.26 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 130/6.40 H. 46 Ø 39 - 6X60W E14



WB. 130/2.26 H. 21 L. 26 P. 11 - 2X60W E14



WB. 130/1.40 H. 21 L. 19 P. 9 - 1X60W E14



WB. 130/1.26 H. 21 L. 19 P. 9 - 1X60W E14



L. 130/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



L. 130/6.26 H. 46 Ø 39 - 6X60W E14



Serie **1301**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1301**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments.*

Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **1301**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата





Serie **3861**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne, con l'aggiunta però di due cerchi in legno realizzati e decorati a mano da uno dei più famosi falegnami della scuola bergamasca.

I vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente vengono realizzati da una vetreria milanese: l'unica in tutt'Italia in grado di utilizzare questa speciale tecnica di decorazione.

Un oggetto di valore dalla forte componente evocativa, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **3861**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of old lanterns, but with the addition of two wooden hoops made and hand-decorated by one of the most famous carpenters of the Bergamo school. The glass in curved plate and screen-printed with transparent glass grit is manufactured by a glass factory in Milan: the only one in all of Italy able to use this special decorating technique. An object of value, with a strong evocative component, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.*

Серия **3861**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн представляет собой переосмысление классических линий античных фонарей, с добавлением, однако, двух деревянных кругов, выполненных вручную одним из самых известных мастеров обработки дерева бергамской школы.

Изогнутое стекло с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, выполняется миланской стекольной мастерской: единственной во всей Италии, способной использовать эту особую технику декорации.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26  oro
gold
золото

 avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

.40  bronzo
bronze
бронза спациolata

 noce
walnut
орех



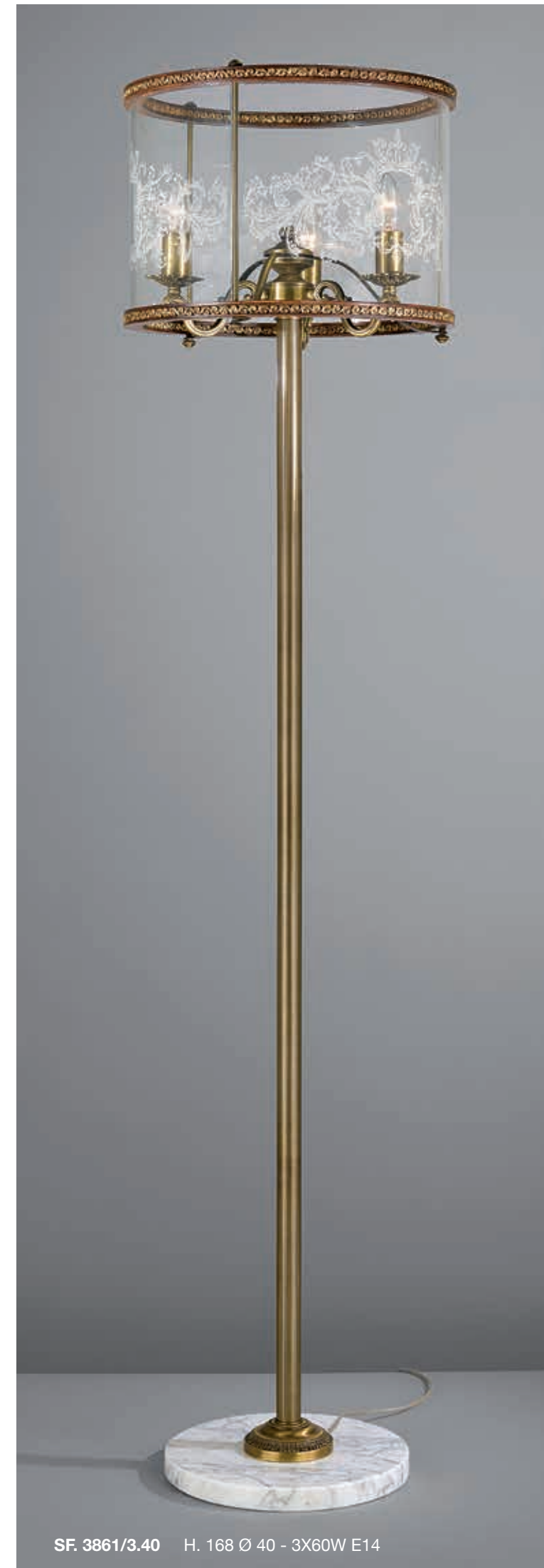
L. 3861/8.40 H. 45 Ø 65 - 8X60W E14



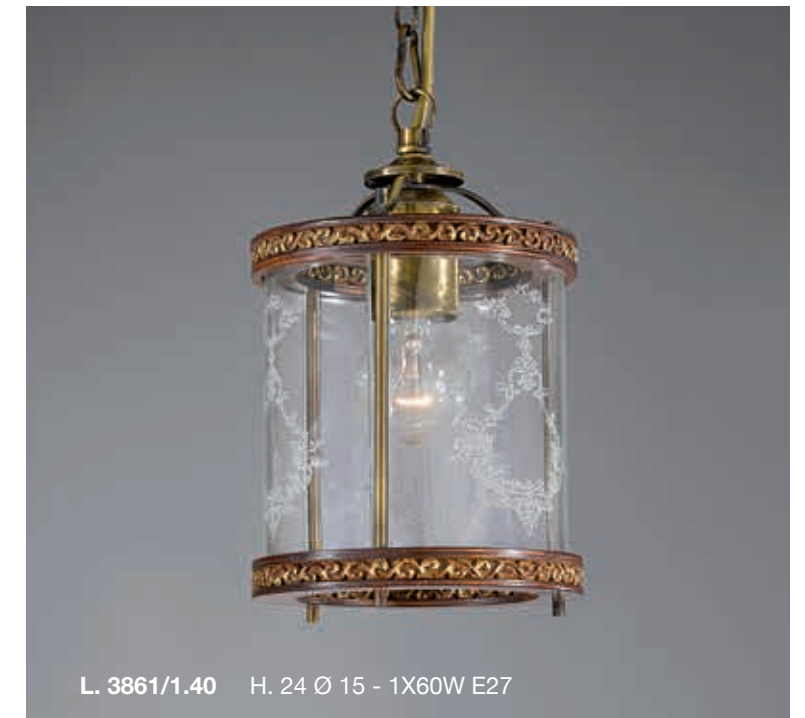
L. 3861/6.26 H. 41 Ø 47 - 6X60W E14



L. 3861/3.26 H. 40 Ø 39 - 3X60W E14



SF. 3861/3.40 H. 168 Ø 40 - 3X60W E14



L. 3861/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



WB. 3861/1.26 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 3861/2.26 H. 23 L. 28 P. 11 - 2X60W E14



Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di vetri curvi serigrafati, in stile barocco, di graniglia trasparente, utilizzati per contenere piccoli cristalli colorati che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è realizzato con materiali pregiati come l'ottone rigato e gli ornamenti in fusione di ottone.

Un oggetto attraente e di valore, realizzato e rifinito a mano dai più affermati maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design is characterized by the use of curved screen printed glass, in Baroque style, with transparent grit, used to contain small colored crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation. The body of the lamp is made of quality materials such as ribbed brass and ornaments are in cast brass. An attractive and valuable object, handmade and finished by affirmed masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7257**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, в стиле барокко, используемого для удержания небольших цветных кристаллов, которые при их освещении, преломляют свет и создают крайне приятное визуальное ощущение.

Светильник выполнен из таких ценных материалов, как рифленая латунь, а декоративные элементы из литой латуни.

Привлекательный и значимый предмет интерьера выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото

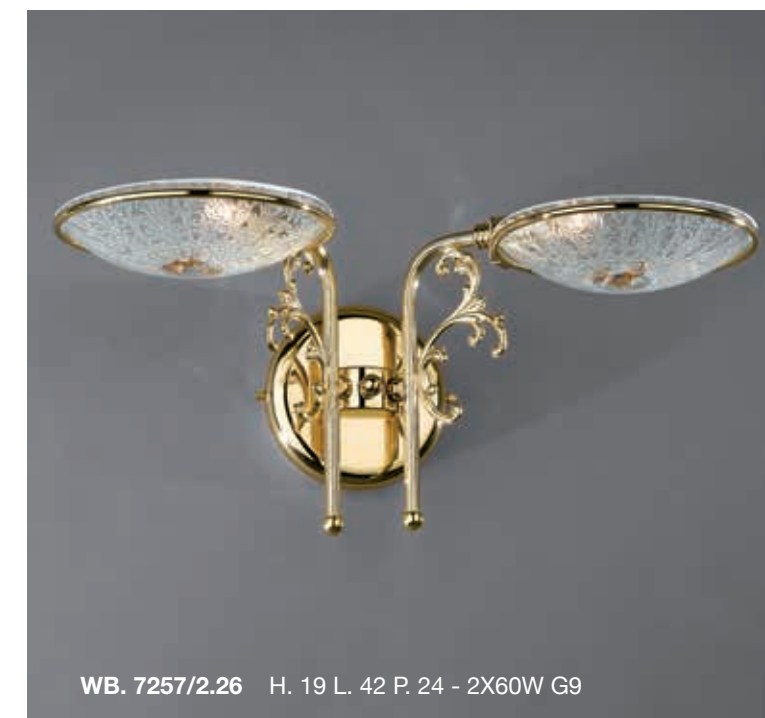


.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата







Serie **2790**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'utilizzo di un cono tornito in lastra che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo della tecnologia laser 3D.

Questa lavorazione all'avanguardia ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna.

Un oggetto di valore che colpisce l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più esperti maestri della straordinaria tradizione artigiana italiana.

*Series **2790**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

Its design is characterized by the use of a sheet shaped cone, which is subsequently perforated by means of 3D laser technology.

This cutting edge workmanship enables us to obtain an absolute precise alignment of the crystals.

The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern.

A valuable object that draws attention, handmade and finished by experienced masters of the extraordinary tradition of Italian craftsmanship.

Серия **2790**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием точеного конуса из листа, который в последующем, сверлится при использовании лазерной технологии 3D.

Данный современный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как в классическом, так и в современном стиле.

Предмет интерьера, привлекающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спацполата







Serie **1121**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design spicca per l'utilizzo di un disco di metallo che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo del laser 2D.

Questa lavorazione innovativa ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Inoltre, al centro del corpo illuminante, è alloggiato uno specchio.

Un oggetto di valore che suscita ammirazione e stupore, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **1121**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

Its design stands out for the use of a metal disc which is then perforated by means of a 2D laser.

This innovative process allows us to align the crystals with absolute precision.

Moreover, a mirror is housed in the center of the body.

An valuable object that inspires admiration and amazement, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **1121**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием металлического диска, который в дальнейшем просверливается при помощи лазера 2D.

Данный инновационный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Кроме того, по центру светильника, размещено зеркало.

Ценный предмет интерьера, вызывающий восхищение и удивление, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

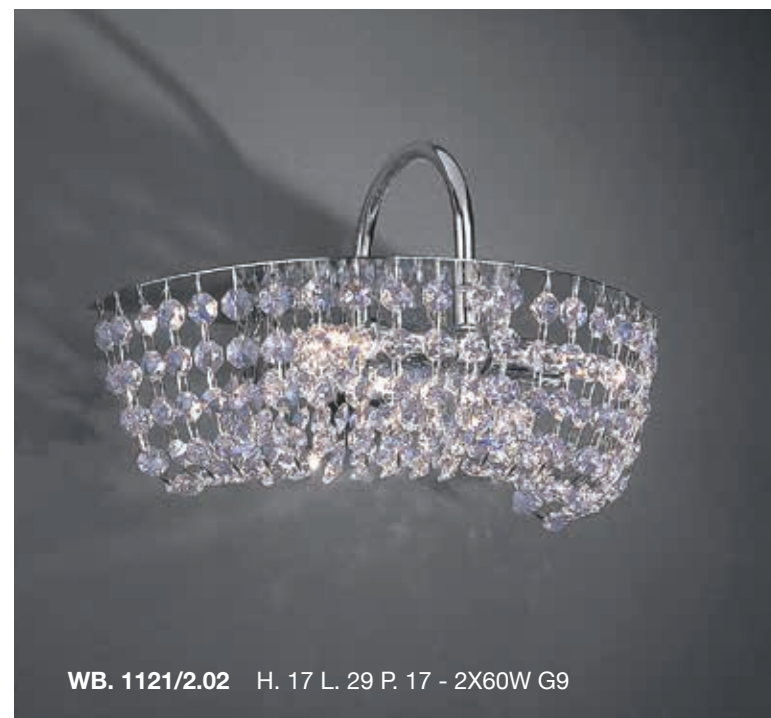
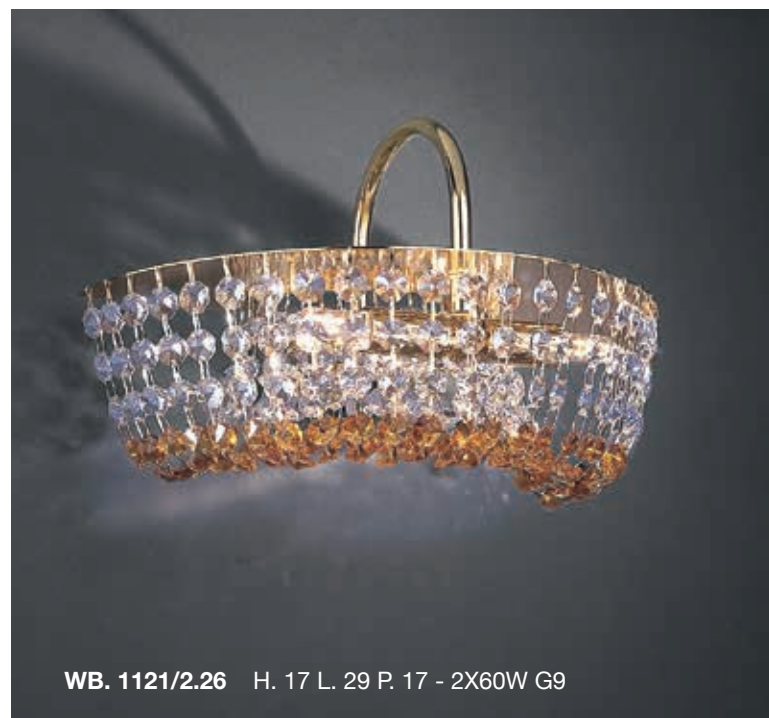
finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото





Serie **166**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato e decorato a mano da uno dei più celebri artigiani della valle Brembana, una vallata in provincia di Bergamo dove il legno viene lavorato da secoli con estrema perizia. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo inserito un anello di metallo dorato e cromato. Infine, il vetro diamantato in piastra decorato con graniglia trasparente, rende questa Serie molto luminosa ed elegante. Le molteplici finiture fanno sì che questo oggetto si inserisca alla perfezione in ogni contesto. Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **166**. Designed to illuminate both classical and modern environments. Its design is characterized by the use of carved wood hand painted by one of the most famous artisans of the Brembana valley, a valley in the province of Bergamo, where the wood is worked for centuries with great skill. To further enhance this collection, we have included a gold and chrome metal ring. Lastly, the diamond glass plate decorated with transparent grit, makes this series very bright and elegant. The multiple trims ensure that this object fits perfectly in every context. An object of unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **166**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием резного дерева, декорированного вручную одним из самых известных мастеров Валле Брембана – долины в провинции Бергамо, где веками обрабатывали дерево с особым знанием дела. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы вставили кольцо из позолоченного и хромированного металла. И, наконец, пластина из алмазного стекла, декорированная прозрачной крошкой, делает эту серию очень яркой и элегантной. Благодаря разнообразным видам отделки изделия этой серии превосходно смотрятся в любой обстановке. Уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02  cromo
chrome
хром

 bianco
white
белый

.26  oro
gold
золото

 noce
walnut
орех

.26  oro
gold
золото

 avorio
ivory
слоновая кость

.26  oro
gold
золото

 nero
black
черный



PL. 166/6.02 WHITE H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 BLACK H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 WALNUT H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/4.26 IVORY H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



PL. 166/4.26 WALNUT H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



Serie 150. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'uso di una cornice di legno alla quale viene applicato a calco un cordone di legno intagliato. In un secondo tempo, la cornice viene decorata a mano da uno dei più noti artigiani milanesi esperti nella decorazione del legno. Per impreziosire ulteriormente questa Serie, abbiamo scelto di utilizzare un vetro in graniglia trasparente con decoro barocco. Un oggetto di alto valore che cattura l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 150. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of a wooden frame to which is applied a string in wood carving. In a second step, the frame is hand-decorated by one of the most best known Milanese artisans skilled in wood decoration. To further enhance this series, we chose to use glass with transparent grit and a baroque décor. An object of great value that captures the attention, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия 150. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием деревянной рамки, на которую наносится вырезанная деревянная кромка. В дальнейшем рамка декорируется вручную одним из известных миланских мастеров в области декорации дерева. Для дальнейшего придания ценности этой серии, нами было использовано стекло, с нанесенной прозрачной крошкой, с декором барокко. Предмет интерьера, захватывающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



PL. 150/8.40 H. 16 Ø 70 - 8X40W E14



PL. 150/5.40 H. 16 Ø 56 - 5X40W E14



PL. 150/4.40 H. 12 Ø 36 - 4X40W G9





Serie **7258**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di elementi in ottone di stile barocco che impreziosiscono il corpo illuminante in vetro decorato con graniglia trasparente. Inoltre, il corpo illuminante è trasparente proprio al suo centro per alloggiare pietre di cristallo. Gli accostamenti delle pietre sono scelti con criteri di raffinatezza in base alla finitura. Le molteplici finiture disponibili fanno sì che il corpo illuminante si adatti perfettamente a qualsiasi ambientazione sia essa classica o moderna. Un oggetto di valore che attira ogni sguardo, disegnato e forgiato a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7258**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of brass Baroque style elements that embellish the body in transparent glass decorated with grit. In addition, the body of the lamp is transparent in the center to accommodate the crystal stones. The combination of stones is chosen with refined criteria, depending on the finish. The various finishes available make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An valuable object that attracts every eye, designed and hand-forged by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7258**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием элементов из латуни в стиле барокко, украшающих светильник из декоративного стекла с прозрачной крошкой. Кроме того, светильник прозрачный именно по центру, для возможности размещения кристаллов. Сочетания камней выбраны на основе критериев изысканности, в соответствии с отделкой. Многочисленные предусмотренные варианты отделки обуславливают полную адаптацию светильника любому помещению, как в классическом, так и в современном стиле. Предмет интерьера, вызывающий восхищение каждого, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
brnze
бронза спациолата





Serie **415**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si mette in luce per l'utilizzo di un vetro in lastra curvata che, in un secondo tempo, viene decorato da un maestro artigiano toscano che, con una tecnica tramandata da generazioni, impreziosisce il manufatto come solo lui sa fare. Infatti, il maestro cuoce e ricuoce il vetro per ben 3 volte a 800°C, mentre per raffreddarlo impiega circa 14 ore per ciascuna infornata. Per arricchirlo ancora di più abbiamo poi scelto un bordo di legno decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si integri armoniosamente in qualsiasi ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto dal valore esclusivo, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 415. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is brought to light by the use of a curved plate glass which is later decorated by a master Tuscan craftsman who, with a technique passed down through generations, enriches the artifact as only he knows how. In fact, the master bakes and re-bakes the glass for 3 times at 800°C, while it takes about 14 hours for each batch to cool. To enrich it even more we chose a wooden boarder decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An object of exclusive value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **415**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн подчеркивает использование изогнутого стекла, в дальнейшем декорируемого тосканским мастером, который посредством техники, передаваемой из поколения в поколение, украшает изделие уникальным образом. В действительности, для создания этого шедевра мастер должен отжигать стекло 3 раза при температуре 800°C, в то время как для его охлаждения необходимы приблизительно 14 часов при каждом нагреве. Для его дополнительного украшения нами была выбрана деревянная кромка с ручным декорированием. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классическом, так и современном. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26	 oro gold золото	 avorio ivory слоновая кость	DEC. 60	
.26	 oro gold золото	 noce walnut орех	DEC. 63	
.40	 bronzo bronze бронза спаццолата	 avorio ivory слоновая кость	DEC. 60	
.40	 bronzo bronze бронза спаццолата	 noce walnut орех	DEC. 63	



PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 60 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



PL. 415/6.26 IVORY DEC. 63 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 63 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



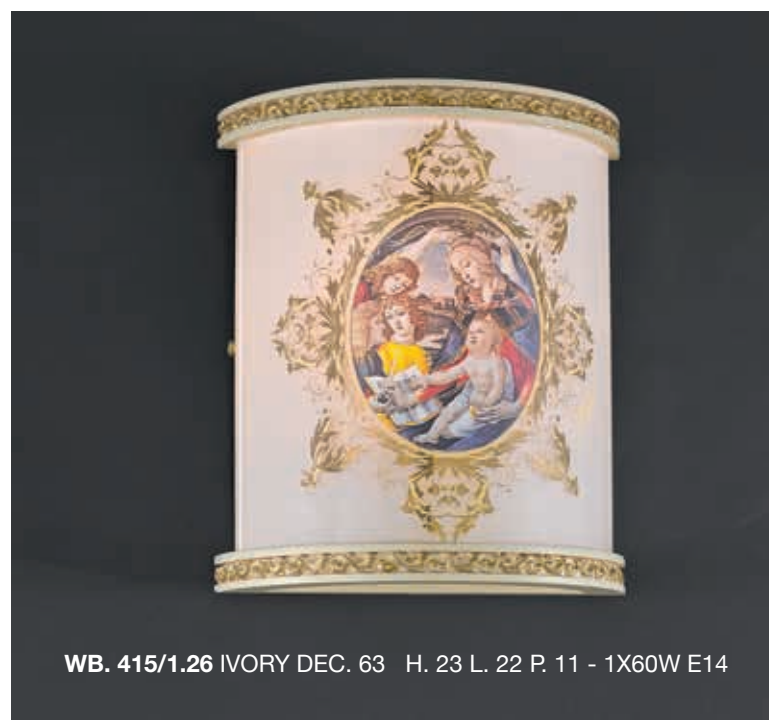
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 60 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



DEC. 60



DEC. 63




Serie 163. Progettata per illuminare, con grande charme, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'uso di un vetro in pianta diamantata decorato a caldo con graniglia trasparente. Il corpo illuminante è composto da un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano in molteplici finiture così da renderlo perfetto per integrarsi in ogni ambientazione sia essa classica, che moderna. Un oggetto di valore che esprime una rara bellezza, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 163. Designed to light both classic and modern surroundings with great charm. Its design is characterized by the use of diamond glass hot decorated with transparent grit. The lamp is composed of wood carved with 3D laser that is later decorated by hand with multiple finishes making it perfect to integrate into any environment, whether classic or modern. An valuable object that expresses a rare beauty, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия 163. Эта серия создана для освещения с штрихом шарма помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием стекла с алмазной отделкой, декорированного горячим методом прозрачной стеклянной крошкой. Светильник выполнен из дерева, вырезанного посредством лазера 3D, который в дальнейшем декорируется вручную в многочисленных вариантах отделки, таким образом, чтобы сделать его превосходным для любого помещения, как классического, так и современного стиля. Ценный предмет интерьера, редкой красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 bianco white белый
.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 noce walnut орех
.40	 bronzo bronze бронза спаццолата	 noce walnut орех



L. 163/5.07 WHITE H. 19 L. 44,5X44,5 - 5X40W E14



PL. 163/8.17 IVORY H. 24,5 L. 56,5X56,5 - 8X40W E14



WB. 163/1.26 WALNUT H. 22 L. 22 P. 6 - 1X60W G9



WB. 163/1.17 IVORY H. 22 L. 22 P. 6 - 1X60W G9



PL. 163/8.40 WALNUT H. 24,5 L. 56,5X56,5 - 8X40W E14



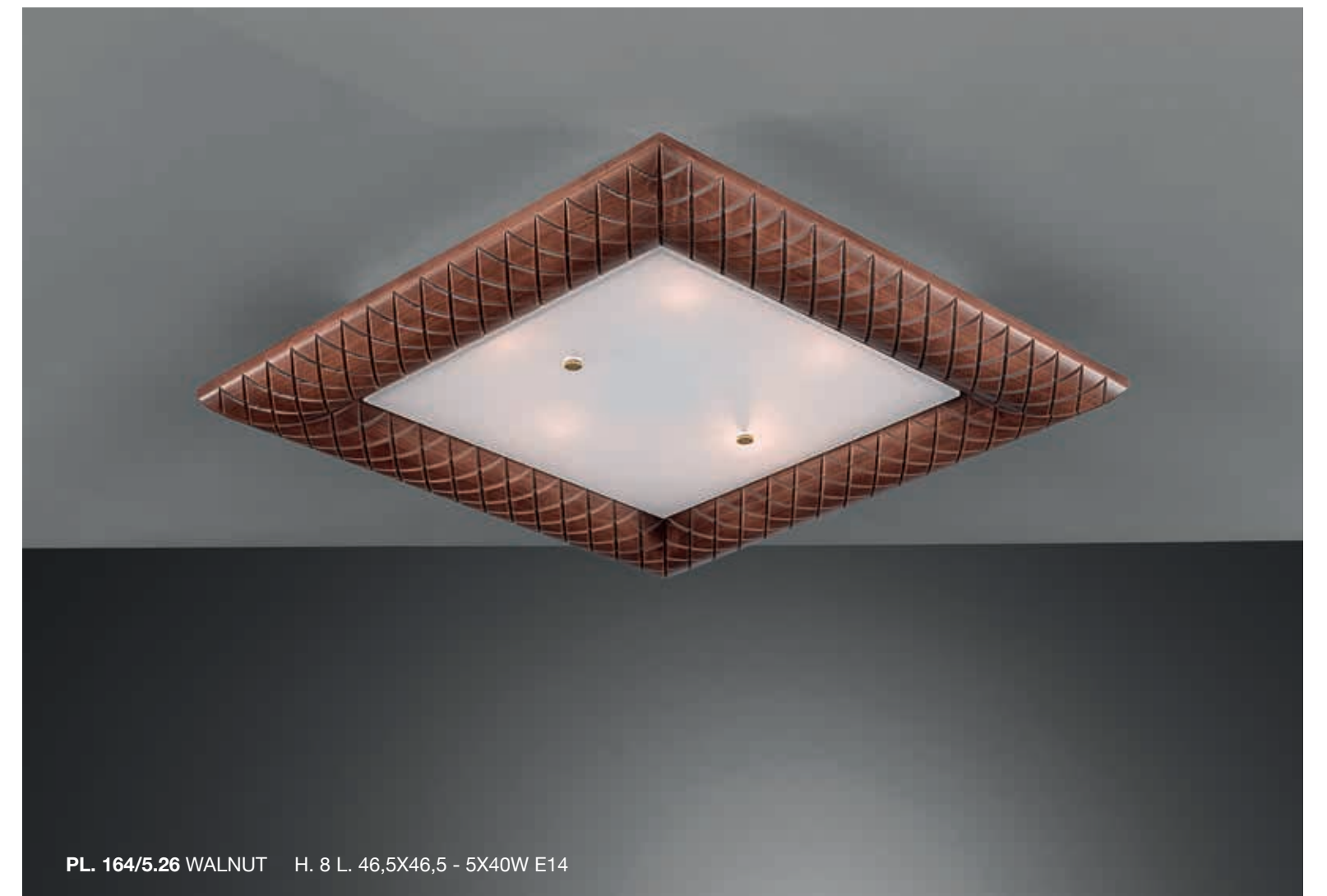
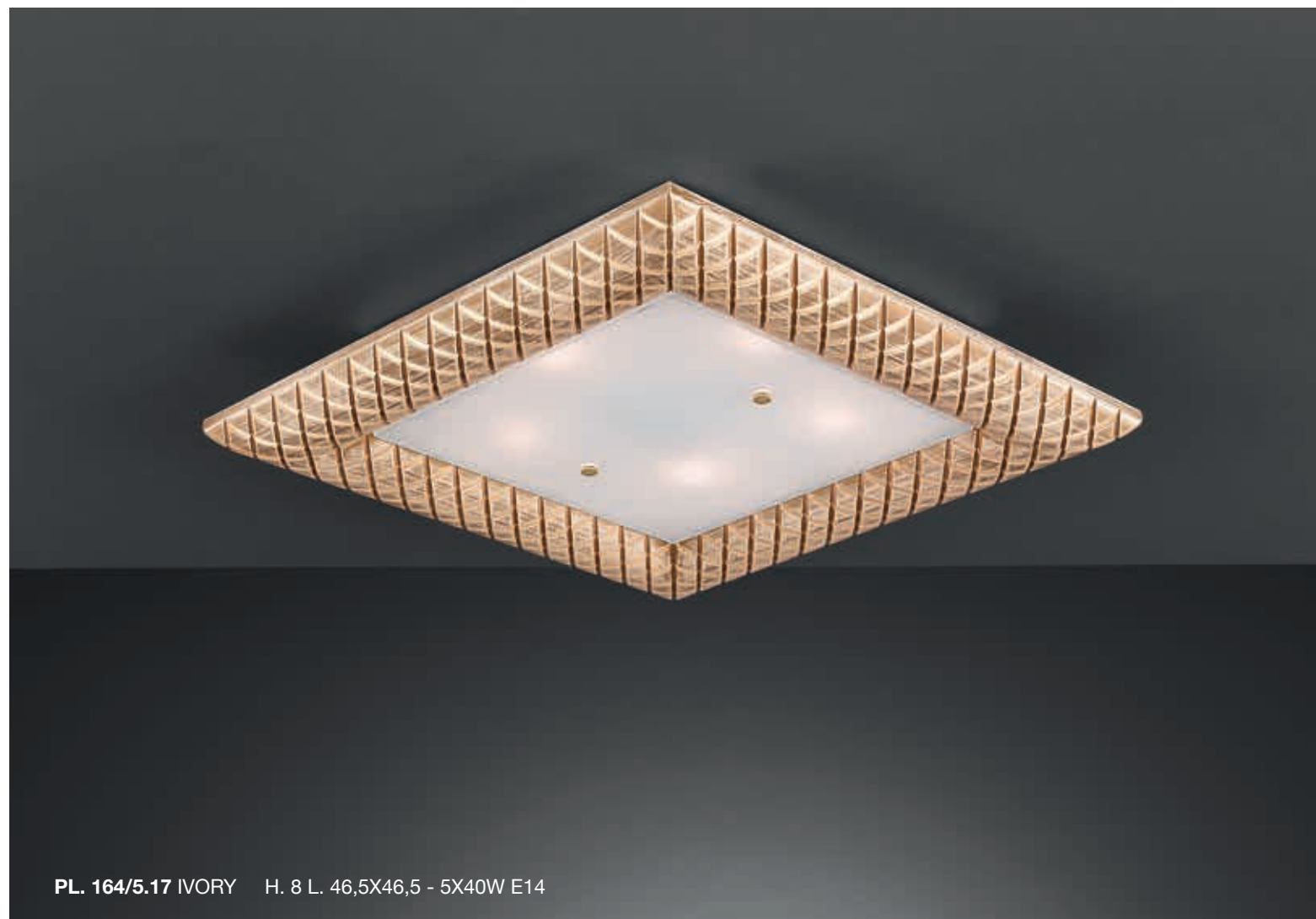
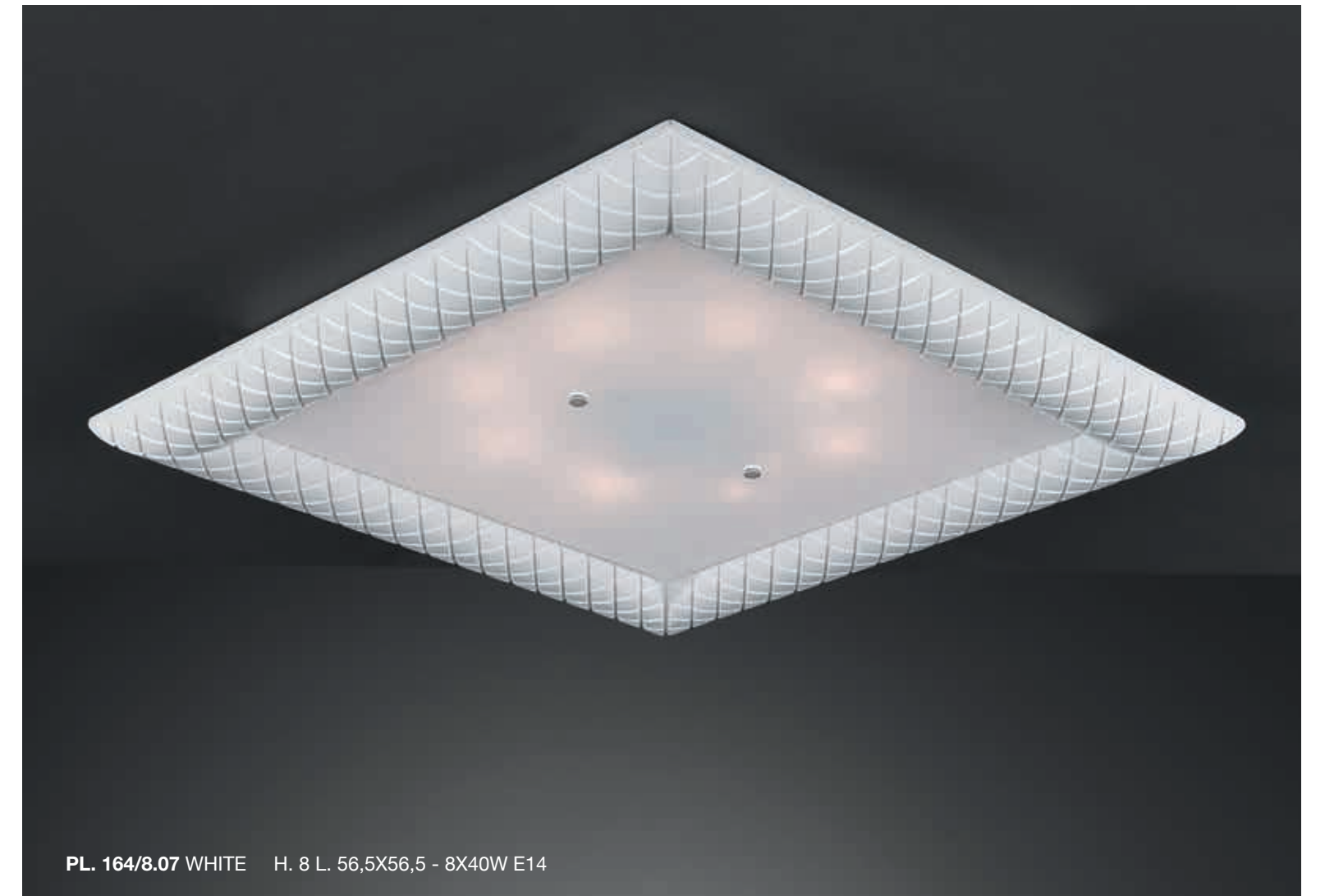
Serie **164-1631**. Progettata per illuminare, con raffinata eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che questa serie si inserisca con perfetta armonia in ogni ambientazione, sia essa classica o moderna. Il vetro, in lastra satinata e temperata, aggiunge un tocco di preziosità. Un oggetto dal valore unico, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 164-1631. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with refined elegance. Its design is characterized by the use of a 3D laser carved wood which is later decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. The glass, in frosted and tempered plate, adds a touch of luxury. An object of unique value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **164-1631**. Эта серия создана для освещения с изысканной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием дерева, вырезанного лазером 3D, которое в дальнейшем декорируется вручную. Многочисленные варианты отделки делают возможным ее гармоничное сочетание с любым помещением, как в классическом, так и в современном стиле. Стекло в сатинированной и закаленной отделке приобретает дополнительный штрих ценности. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 bianco white белый
.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 noce walnut орех
.40	 bronzo bronze бронза спациолата	 noce walnut орех





WB. 1631/4.26 WALNUT H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



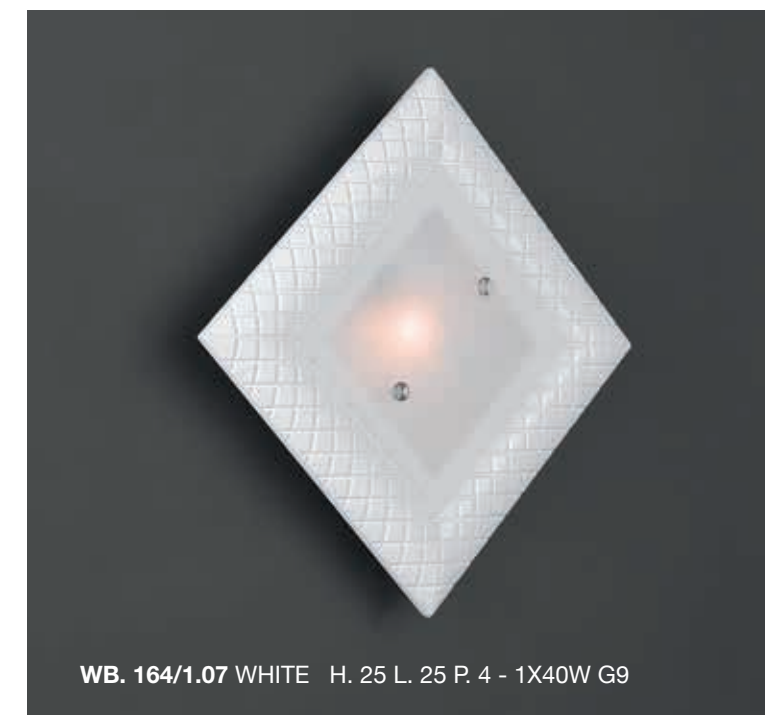
WB. 1631/4.17 IVORY H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



WB. 1631/2.26 IVORY H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 1631/2.07 WHITE H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 164/1.07 WHITE H. 25 L. 25 P. 4 - 1X40W G9



PL./WB. 164/4.17 IVORY H. 8 L. 31X31 - 4X40W G9



Serie 450. Progettata per illuminare, con squisita eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una rete traforata in ottone che viene saldata da un noto artigiano milanese. Grazie alla nostra diretta collaborazione, questo maestro della saldatura è riuscito a perfezionare una tecnica semplice solo all'apparenza ma che, in realtà, ha richiesto lunghi mesi di studio e di sperimentazione. Le molteplici finiture fanno sì che questa Serie si integri perfettamente in ogni ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore simbolo di esclusività, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 450. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with exquisite elegance. Its design is characterized by the use of a perforated brass mesh that is welded by a renowned Milanese artisan. Thanks to our direct collaboration, this master welder was able to perfect a deceptively simple technique but which actually took many months of study and testing. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. A valuable symbol of exclusivity, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия 450. Эта серия создана для освещения с необычайной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием перфорированной латунной сетки, которая приваривается известным миланским мастером. Благодаря нашему прямому сотрудничеству, этот мастер сварочных работ смог реализовать простую на первый взгляд технику, которая, в действительности, потребовала долгих месяцев обучения и экспериментирования. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Ценный предмет интерьера, являющийся символом эксклюзивности, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



WB. 450/4.02 H. 19 L. 61 P. 13 - 4X60W E14



WB. 450/2.17 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 450/4.40 H. 19 L. 61 P. 13 - 4X60W E14



WB. 450/2.26 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14





Serie **452**. Progettate per illuminare, con una classe davvero affascinante, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo, calandrate e assemblate tra loro grazie alla maestria di un artigiano milanese. Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura. Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

*Series **452**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with truly fascinating class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass, rolled and assembled together thanks to the skill of a Milanese craftsman. In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned. The red earth of Siena is then hardened by firing. This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.*

Серия **452**. Эта серия создана для освещения с необычным классом, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера. В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига. Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата







Serie **453**. Progettata per illuminare, con classe indiscussa, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo calandrate e assemblate grazie alla maestria di un artigiano milanese. Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura. Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

*Serie **453**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with undisputed class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass rolled and assembled thanks to the skill of a Milanese craftsman. In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned. The red earth of Siena is then hardened by firing. This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.*

Серия **453**. Эта серия создана для освещения с безукоризненным классом помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера. В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. После этого красная Сиенская земля закрепляется путем отжига. Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



WB. 453/4.27 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



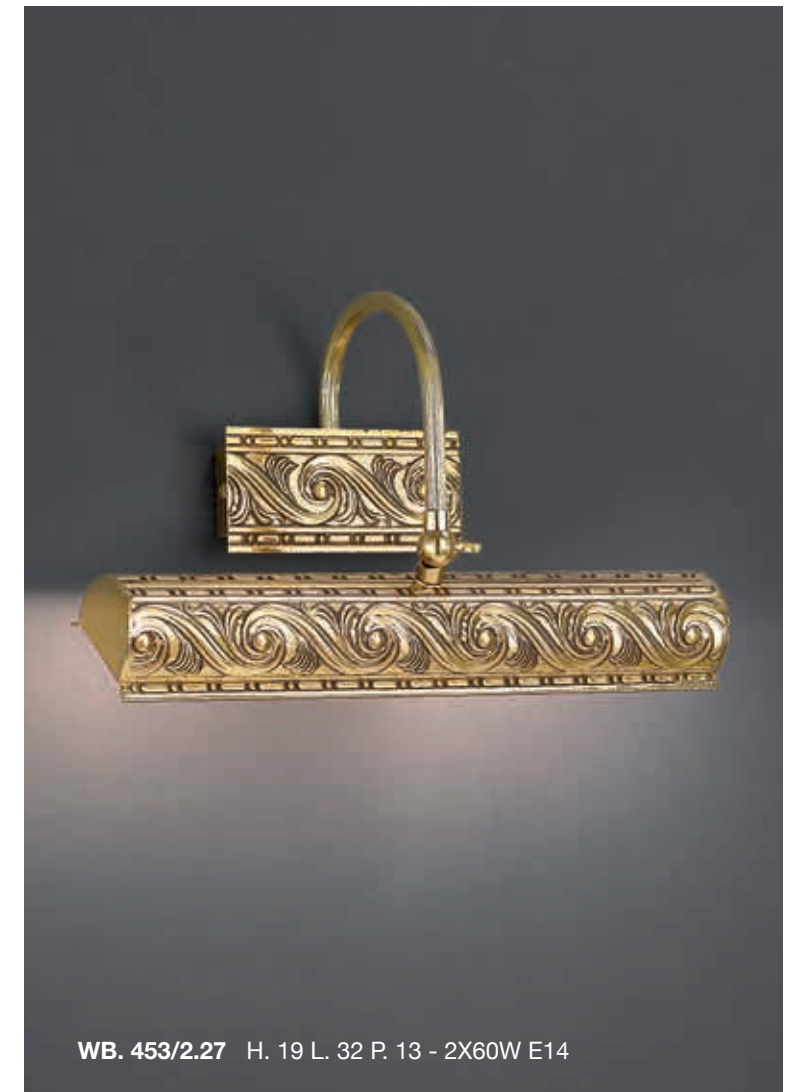
WB. 453/2.40 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 453/4.17 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 453/2.26 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14





Serie **463**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **463**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **463**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronz
bronz
бронза спацполата







L. 463/1.27 H 135 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 463/1.17 H 135 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 463/1.44 H 135 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 463/1.13 H 135 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





Serie **464**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

Series 464. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.

Серия **464**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

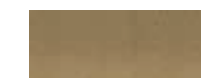
finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronz
bronz
бронза спаццолата



PL. 464/1P.27 H 19,5 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1P.17 H 19,5 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1P.13 H 19,5 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1P.44 H 19,5 Ø 8
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





PL. 464/1G.44 H 23,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1G.13 H 23,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1G.17 H 23,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 464/1G.27 H 23,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





Serie **465**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **465**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **465**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый

.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото

.27
oro francese
french gold
французское золото

.44
bronzo
bronze
бронза спаццолата



SPOT. 465/1P.27 H. 12 Ø 9 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT. 465/1P.17 H. 12 Ø 9 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



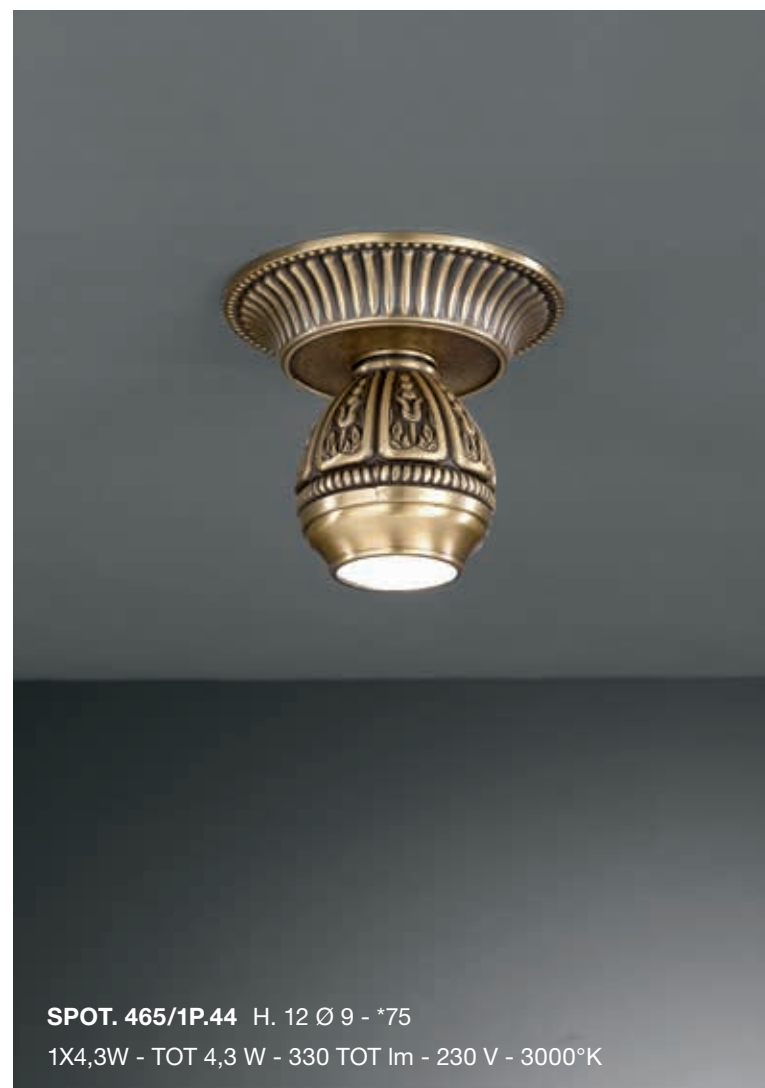
WB. 465/1P.27 H. 14,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



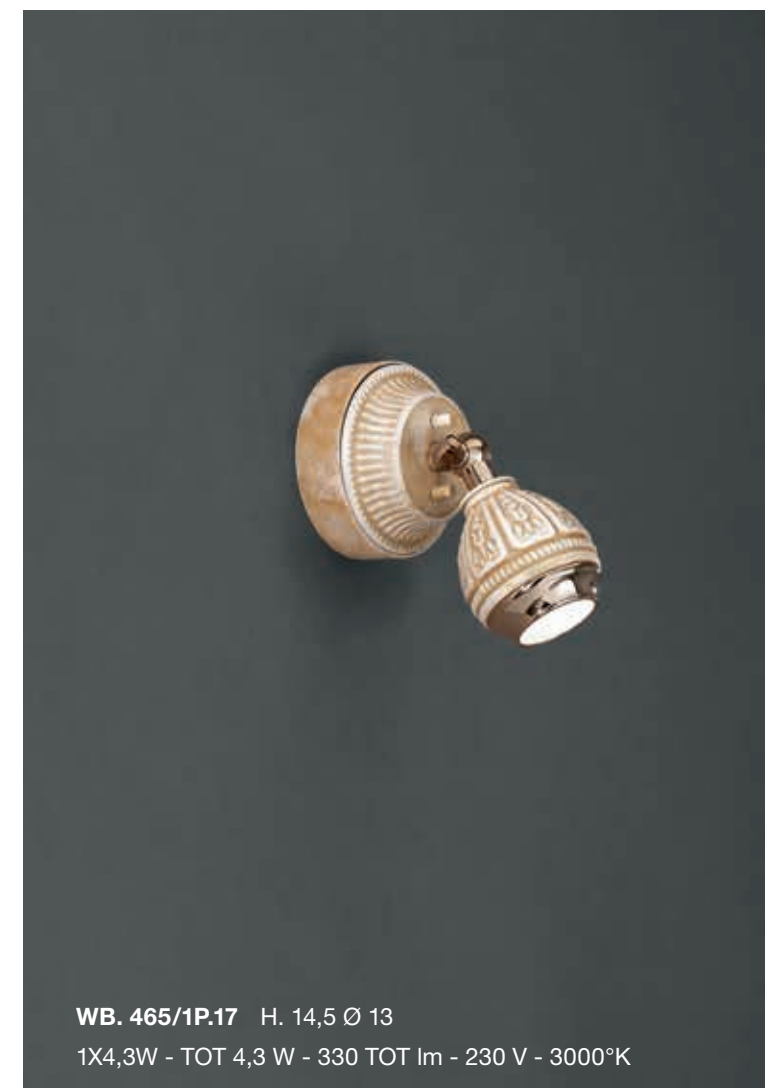
WB. 465/1P.13 H. 14,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT. 465/1P.13 H. 12 Ø 9 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT. 465/1P.44 H. 12 Ø 9 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 465/1P.17 H. 14,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 465/1P.44 H. 14,5 Ø 13
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





Serie **466**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

Series 466. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.

Серия **466**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый

.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото

.27
oro francese
french gold
французское золото

.44
bronz
bronz
бронза спацполата



PL. 466/1P.27 H. 4,5 Ø 7,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 466/1P.13 H. 4,5 Ø 7,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 466/1P.17 H. 4,5 Ø 7,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 466/1P.44 H. 4,5 Ø 7,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





Serie **467**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **467**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **467**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки

			
.13 bianco opaco white matt белый матовый	.17 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	.27 oro francese french gold французское золото	.44 bronzo bronze бронза спацполата



WB. 467/1.44 H. MAX 17,5 L. 26 P. MAX 15,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/1.27 H. MAX 17,5 L. 26 P. MAX 15,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/1.17 H. MAX 17,5 L. 26 P. MAX 15,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/1.13 H. MAX 17,5 L. 26 P. MAX 15,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





WB. 467/3.27 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.44 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.17 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.13 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **50**. Questa collezione nasce dall'idea di creare una lampada semplice ed elegante, inseribile armoniosamente in qualsiasi tipo di ambiente che si contraddistingua per le numerose e raffinate finiture: infatti dalle più sgargianti a quelle più classiche, è stata posta una cura maniacale al più piccolo dettaglio.

Tutta la serie viene interamente realizzata in legno massello essiccato per 10 giorni in un forno speciale: un trattamento che toglie ogni tensione a un materiale vivo e naturale qual è il legno ed evita così che, con il passare del tempo o con eventuali sbalzi di temperatura, possa deformarsi.

Anche la scelta della fonte luminosa gioca un ruolo di primo piano nel conferire a questa lampada un'eleganza molto attraente: infatti, sono stati utilizzati moduli led 230v dissipati e dei tipi di alluminio specificamente studiati e testati per ridurre al minimo il calore sia sul led stesso, che sulla struttura in legno.

Per conferire ulteriore pregio a quest'oggetto e alla sua funzione illuminante, la luce viene poi filtrata attraverso un vetro temperato e sabbiato su entrambi i lati.

Il corpo di questa lampada è realizzato dai più esperti maestri artigiani bergamaschi, mentre la lampada viene assemblata direttamente all'interno della nostra fabbrica di Milano.

*Series **50**. This collection is the result of an idea for a simple elegant lamp that would fit perfectly into any kind of room and would stand out for its many refined finishes: from the most daring to the most classic, maniacal attention has been paid to even the smallest detail.*

The whole series is made entirely from solid wood dried for 10 days in a special oven to eliminate any tension from the living, natural material that is wood, to stop it from warping in time or with changes in temperature.

The choice of the light source also plays a crucial role in giving this lamp its very eye-catching elegance, with dissipated 230v LEDs and special kinds of aluminium specifically studied and tested to reduce heat on both the LEDs and the structure in wood.

To give this article and its illumination even more prestige, the light is then filtered through glass that has been tempered and sand-blasted on both sides.

Серия **50**. Эта коллекция родилась благодаря идее создать простой и элегантный светильник, который может гармонично смотреться в любом помещении, и выделяется многочисленными и изысканными отделками: от самых ярких до классических. Была проведена кропотливая работа, уделяя особое внимание мельчайшим деталям.

Вся серия полностью сделана из массива, который высушивают в течение 10 дней в специальной печи, что устраняет любое напряжение у любого натурального живого материала, каким является и древесина. Этот процесс позволяет избежать возможность деформации древесины с течением времени и при любых перепадах температуры.

Выбор источника света играет важную роль в придании этой лампе элегантности и привлекательности. Поэтому были использованы светодиодные модули 230v рассеянного света и особые виды алюминия, которые специально разработаны и протестированы, чтобы свести к минимуму нагревание как самого светодиода, так деревянного каркаса.

Чтобы придать дополнительную ценность этому светильнику и его функции, свет в последствии фильтруется через стекло, обработанное пескоструйным аппаратом с обеих сторон.

Корпус этого светильника изготавливается самыми опытными мастерами провинции города Бергамо, а светильник собирается непосредственно на нашей фабрике в Милане.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 wengè wenge венге	 f. oro gold leaf сусальное золото	 f. argento silver leaf сусальное серебро	 rosso red красный	 arancione orange оранжевый	 b.co opaco matt white белый матовый
.26	 oro gold золото	 wengè wenge венге	 f. oro gold leaf сусальное золото	 f. argento silver leaf сусальное серебро	 rosso red красный	 arancione orange оранжевый	 b.co opaco matt white белый матовый



L. 50/1.26 ORANGE H. 12 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 50/1.02 RED H. 12 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 50/1.02 WENGE H. 12 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF H. 16 Ø 10,5 P.14
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF H. 16 Ø 10,5 P.14
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 WENGE H. 16 Ø 10,5 P.14
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 RED H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



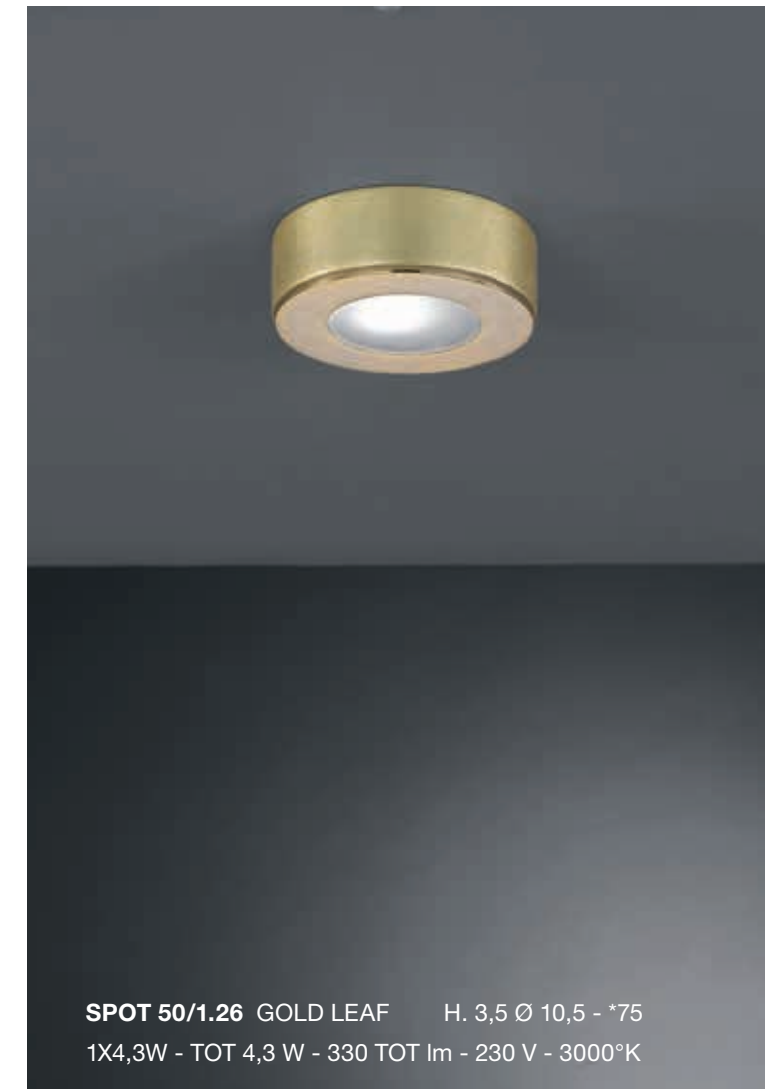
PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 WENGE H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 WHITE H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.26 GOLD LEAF H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.26 ORANGE H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 SILVER LEAF H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 RED H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 WHITE H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **51-52-55**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che interni moderni, ha un design focalizzato su un carattere essenziale e minimalista che rispecchia quello più attuale che si possa trovare a tutt'oggi sul mercato dell'illuminazione a led di genere decorativo.

La squisita eleganza di quest'apparecchio è connotata in modo evidente dal bordo di 3 millimetri, cromato e dorato, che disegna tutta la forma della lampada stessa.

Per renderla perfettamente inseribile e armoniosa in ogni ambiente classico sono state, inoltre, adottate finiture in foglia oro e argento.

Si tratta di una collezione esclusiva e all'avanguardia nella tecnologia illuminante, grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **51-52-55**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, its design focuses on an essential minimalism in line with the most up-to-date style on today's decorative LED lighting market.*

The exquisite elegance of this object is evidenced by its 3mm chrome and gold-plated edging, which highlights the shape of the lamp itself.

To make it ideal for inserting harmoniously into any classic setting, finishes in gold and silver leaf details have also been added.

This is an exclusive, cutting-edge collection of lighting technology, thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.

Серия **51-52-55**. Спроектирована для освещения как классических, так и современных интерьеров. Ее дизайн концентрируется на строгости и минимализме, что отражает актуальную ситуацию на рынке декоративных светодиодных осветительных приборов.

Изысканная элегантность этого светильника, подчёркивается хромированной и позолоченной кромкой в 3 мм, которая очерчивает форму всего светильника.

Чтобы идеально гармонично адаптировать светильник в любом классическом помещении, была также использована отделка сусальным золотом и серебром.

Эта эксклюзивная коллекция, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий также благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.28
foglia oro
leaf gold
Золотая фольга



.30
foglia argento
leaf silver
Серебряная фольга





PL. 55/8.02 H. 5 L. 52x52
8X4,3W - TOT 34,4 W - 2640 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 55/1.26 H. 3 L. 11,5x11,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 55/1.02 H. 3 L. 11,5x11,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



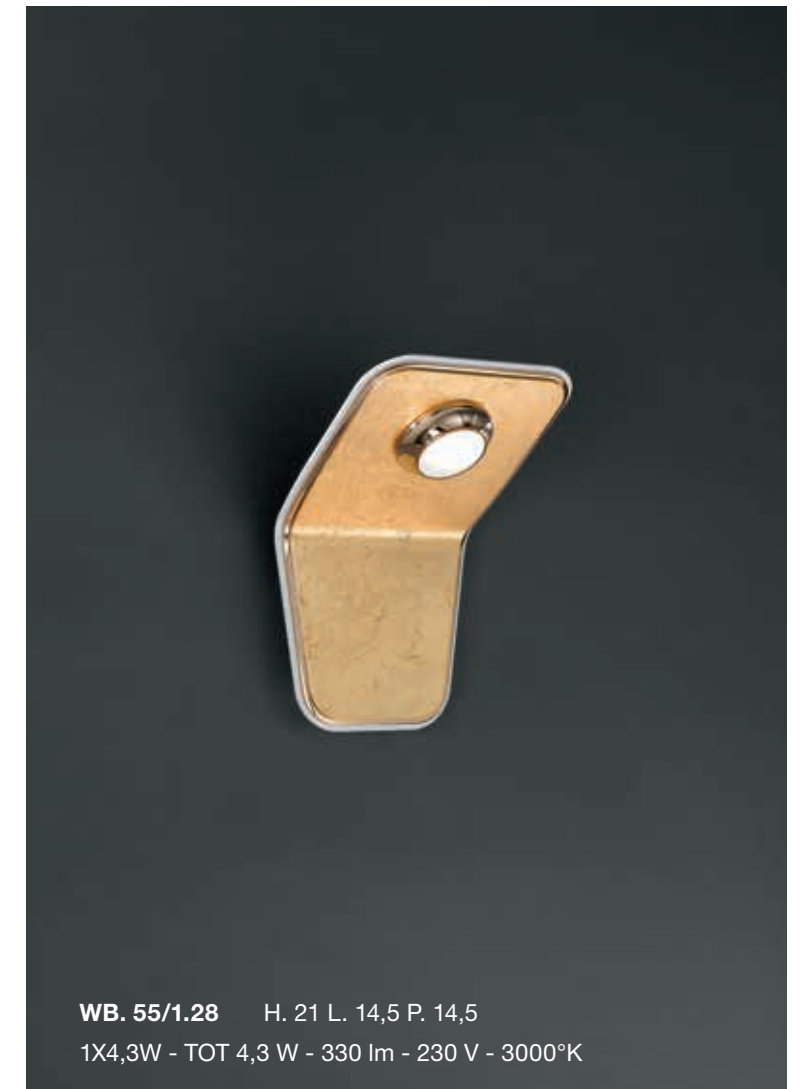
WB. 55/2L.30 H. 27 L. 27 P. 15
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 55/2L.02 H. 27 L. 27 P. 15
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



SF. 55/3.02 H. 130 L. 13 P. 36,5
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 lm - 230 V - 3000°K



WB. 55/1.28 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 55/1.02 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 55/1.30 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 55/1.26 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 51/1.28 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 51/1.02 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 51/1.30 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 51/1.26 H. 21 L. 14,5 P. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



WB. 52/1.30 H. 27 L. 27 P. 15
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



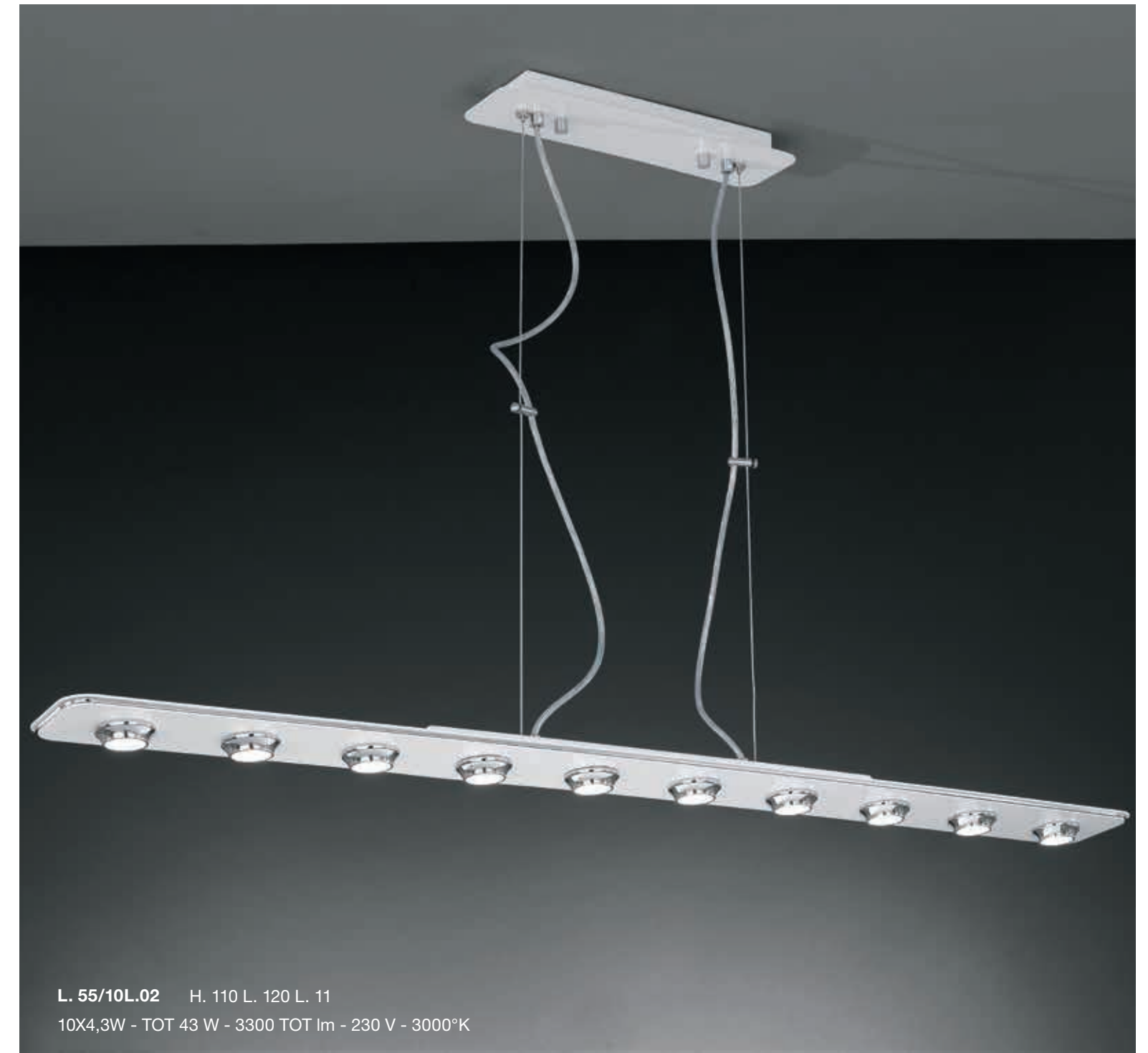
WB. 52/1.02 H. 27 L. 27 P. 15
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 55/1.02 H. 29 L. 12,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 55/2.26 H. 44 L. 27
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 55/10L.02 H. 110 L. 120 L. 11
10X4,3W - TOT 43 W - 3300 TOT lm - 230 V - 3000°K





L. 55/8L.02 H. 110 L. 62x62
8X4,3W - TOT 34,4 W - 2640 TOT lm - 230 V - 3000°K



L. 55/6L.26 H. 110 L. 68 L. 11
6X4,3W - TOT 25,8 W - 1980 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **56-57**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che interni moderni, ha un design focalizzato su un carattere essenziale e minimalista che rispecchia quello più attuale che si possa trovare a tutt'oggi sul mercato dell'illuminazione a led di genere decorativo.

La squisita eleganza di quest'apparecchio è connotata in modo evidente dal bordo di 3 millimetri, cromato e dorato, che disegna tutta la forma della lampada stessa.

Per renderla perfettamente inseribile e armoniosa in ogni ambiente classico sono state, inoltre, adottate finiture in foglia oro e argento.

Si tratta di una collezione esclusiva e all'avanguardia nella tecnologia illuminante, grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **56-57**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, its design focuses on an essential minimalism in line with the most up-to-date style on today's decorative LED lighting market.*

The exquisite elegance of this object is evidenced by its 3mm chrome and gold-plated edging, which highlights the shape of the lamp itself.

To make it ideal for inserting harmoniously into any classic setting, finishes in gold and silver leaf details have also been added.

This is an exclusive, cutting-edge collection of lighting technology, thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.

Серия **56-57**. Спроектирована для освещения как классических, так и современных интерьеров. Ее дизайн концентрируется на строгости и минимализме, что отражает актуальную ситуацию на рынке декоративных светодиодных осветительных приборов.

Изысканная элегантность этого светильника, подчёркивается хромированной и позолоченной кромкой в 3 мм, которая очерчивает форму всего светильника.

Чтобы идеально гармонично адаптировать светильник в любом классическом помещении, была также использована отделка сусальным золотом и серебром.

Эта эксклюзивная коллекция, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий также благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.28
foglia oro
leaf gold
Золотая фольга



.30
foglia argento
leaf silver
Серебряная фольга



WB. 56/1.28 H. 35 L. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



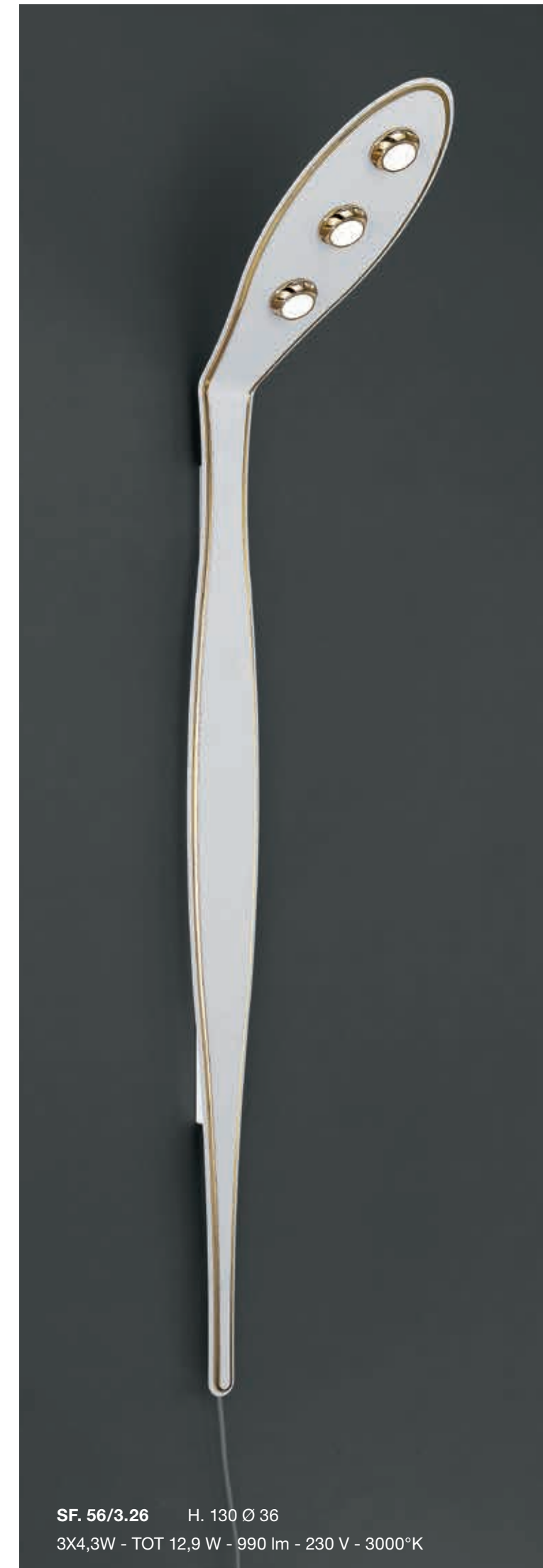
WB. 56/1.02 H. 35 L. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K



SPOT 56/1.26 H. 3 L. 13 Ø 8,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 56/1.02 H. 3 L. 13 Ø 8,5 - *50
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SF. 56/3.26 H. 130 Ø 36
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 lm - 230 V - 3000°K



WB. 57/1.26 H. 35 L. 14,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 lm - 230 V - 3000°K







Serie **101**. Questa collezione nasce dall'idea di creare un oggetto che illumini contemporaneamente sia verso l'alto come verso il basso, senza però che i due flussi di luce interferiscano tra di loro. Dal nome semplice ed evocativo, Cubic-Wood è realizzata interamente in legno massello essiccato per 10 giorni in un forno speciale che elimina la naturale tensione del legno per evitare così che, con il passare del tempo o con eventuali sbalzi di temperatura, possa deformarsi. La scelta della fonte luminosa incide in modo del tutto particolare sull'eleganza di questa lampada, grazie all'utilizzo di led 230v dissipati e mediante l'utilizzo di speciali tipi di alluminio appositamente studiati per ridurre al minimo il calore sia sul led, che sulla struttura di legno. Solo grazie a questo ciclo completo di studio ricerca e sperimentazione siamo riusciti a realizzare un apparecchio a biemissione che, nella sua versione più piccola, è di soli 11x11 centimetri. La scelta della tinta bicolore ha poi contribuito alla realizzazione di un oggetto attuale e dallo stile contemporaneo. Nella sua versione wengè e bianca opaca, ma soprattutto nelle varianti con foglia d'oro e d'argento, Cubic-Wood s'inserisce perfettamente in ogni genere di arredamento. Il corpo di Cubic-Wood è realizzato dai più esperti maestri artigiani bergamaschi, mentre la lampada viene assemblata direttamente all'interno della nostra fabbrica di Milano.

*Series **101**. This collection is the result of an idea for both uplighting and downlighting in a single lamp, without the two rays of light interfering with each other. With a simple, suggestive name, Cubic-Wood is made entirely from solid wood, dried for 10 days in a special oven that eliminates any natural tension, to stop it from warping in time or with changes in temperature. The choice of the light source has a very definite effect on the elegance of this lamp, with dissipated 230v LEDs and special kinds of aluminium specifically studied to reduce heat on both the LEDs and the structure in wood. Only thanks to this complete cycle of study, research and experimentation have we managed to produce a dual-emission light whose smallest version measures just 11x11 centimetres. Its two-tone colour also helped to create a modern-looking object with contemporary style. The wenge and matt white version of Cubic-Wood, especially the variants with gold and silver leaf, fits perfectly into any kind of interior decor. The body of Cubic-Wood is produced by the most expert of maestro artisans in Bergamo, while the lamp is assembled at our factory in Milan.*

Серия **101**. Эта коллекция родилась благодаря идее создать предмет интерьера, который направляет одновременно свет вверх и вниз, но чтобы потоки света не мешали друг другу. Cubic-Wood - простое и легко запоминающееся название. Коллекция полностью реализована из массива, который высушивают в течение 10 дней в специальной печи, что устраняет естественное напряжение волокон древесины, чтобы избежать возможную деформацию с течением времени или при любых перепадах температуры. Выбор источника света оказывает особое влияние на элегантность этой лампы благодаря использованию светодиодов 230 V рассеянного света и особых видов алюминия, которые специально разработаны, чтобы свести к минимуму нагревание как светодиода, так деревянного каркаса. Только благодаря полному циклу исследований и экспериментов нам удалось сделать светильник с двойной эмиссией, в уменьшенной версии его размер составляет всего лишь 11x11 см. Выбор краски двух цветов впоследствии способствовал реализации актуального светильника в современном стиле. Вариант Cubic-Wood в цвете венге с белым матовым, но особенно вариант с сусальным золотом и серебром, прекрасно вписываются в любой тип интерьера. Корпус Cubic-Wood изготавливается самыми опытными мастерами провинции города Бергамо, а светильник собирается непосредственно на нашей фабрике в Милане.

finiture / finishes / отделки

<p>.13</p>	 <p>bianco opaco white matt белый матовый</p>	 <p>foglia oro + bianco opaco leaf gold + white matt Золотая фольга + белый матовый</p>	 <p>wengè + bianco opaco wenge + white matt венге + белый матовый</p>	 <p>naturale + bianco opaco natural + white matt натуральный + белый матовый</p>	 <p>foglia argento + bianco opaco leaf silver + white matt Серебряная фольга + белый матовый</p>
------------	--	--	--	---	---





PL. 101/G SILVER LEAF H. 46 L. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 101/M WENGE H. 41 L. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 101/M GOLD LEAF H. 41 L. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 101/P SILVER LEAF H. 28 Ø 10
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL. 101/P WENGE H. 28 Ø 10
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K





WB. 101/G SILVER LEAF 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G GOLD LEAF 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G NATURAL 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G WENGE 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K





TL. 101/G NATURAL H. 45 L. 14 P. 14
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/P GOLD LEAF H. 27,5 L. 11 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/M SILVER LEAF H. 41,5 L. 14 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/M NATURAL H. 41,5 L. 14 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/P NATURAL H. 27,5 L. 11 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



SF. 101/G WENGE H. 147 L. 26
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **693-725**. Il suo Design elegante e' caratterizzato dall'utilizzo di piattini di vetro con un occhio trasparente al centro dove vengono adagiati dei cristalli colorati di swarovsky che una volta illuminati irradieranno la stanza di riflessi.

Il suo corpo nelle versioni dorata e cromata rende possibile l'utilizzo sia in ambienti classici sia in ambienti moderni. Un oggetto di pregio assoluto realizzato completamente a mano da maestri della grande tradizione artigiana.

*Series **693-725**. Its elegant design features use of small glass discs with a clear eye in their centre that hold coloured Swarovski crystals. Once lit, they fill the room with sparkling reflections. The golden and chromed fitting versions are perfect for either classic or modern rooms. An absolutely fabulous article, entirely hand-made by the masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **693-725**. Его элегантный дизайн характеризуется использованием стеклянных абажуров с прозрачным глазком в центре, куда крепятся цветные кристаллы Swarovsky, которые при освещении наполняют комнату бликами.

Модель с золотым и хромированным каркасом может быть использована как в классических, так и современных помещениях.

Является ценным предметом интерьера, который сделан полностью вручную мастерами, наследниками великой итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



PL. 693/G.02 H. 11 Ø. 53 - 3X60W G9



S. 693/1.02 H. 2,5 Ø. 10
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 725/1.26 H. 19 Ø. 15 P. 24 - 1X60W G9



PL. 693/M.02 H. 11 Ø. 45 - 3X60W G9



S. 693/1.26 H. 2,5 Ø. 10
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K





PL. 725/6.26 H. 14 Ø. 80 - 6X60W G9



PL. 725/12.02 H. 18 Ø. 97 - 12X60W G9



PL. 725/8.02 H. 18 Ø. 97 - 8X60W G9



Serie **460**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **460**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry. We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **460**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной.

В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов.

Для светильника мы выбрали такой прекрасный материал, как ажурная латунная пластина. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



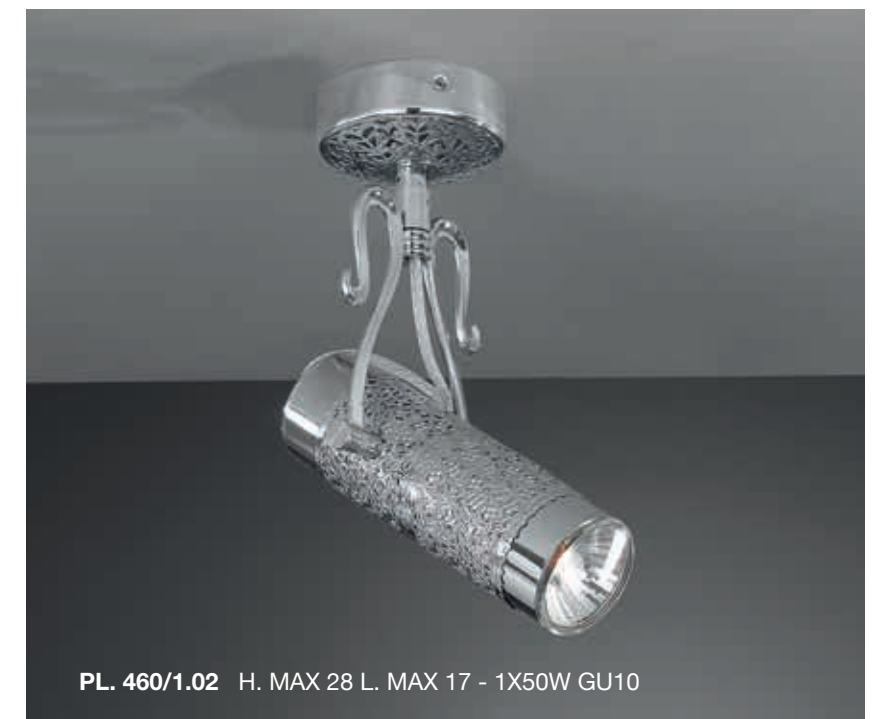
.40
bronz
bronz
бронза
бронза спаццолата



L. 460/4.17 H. MAX 107 L. 70 - 4X50W GU10



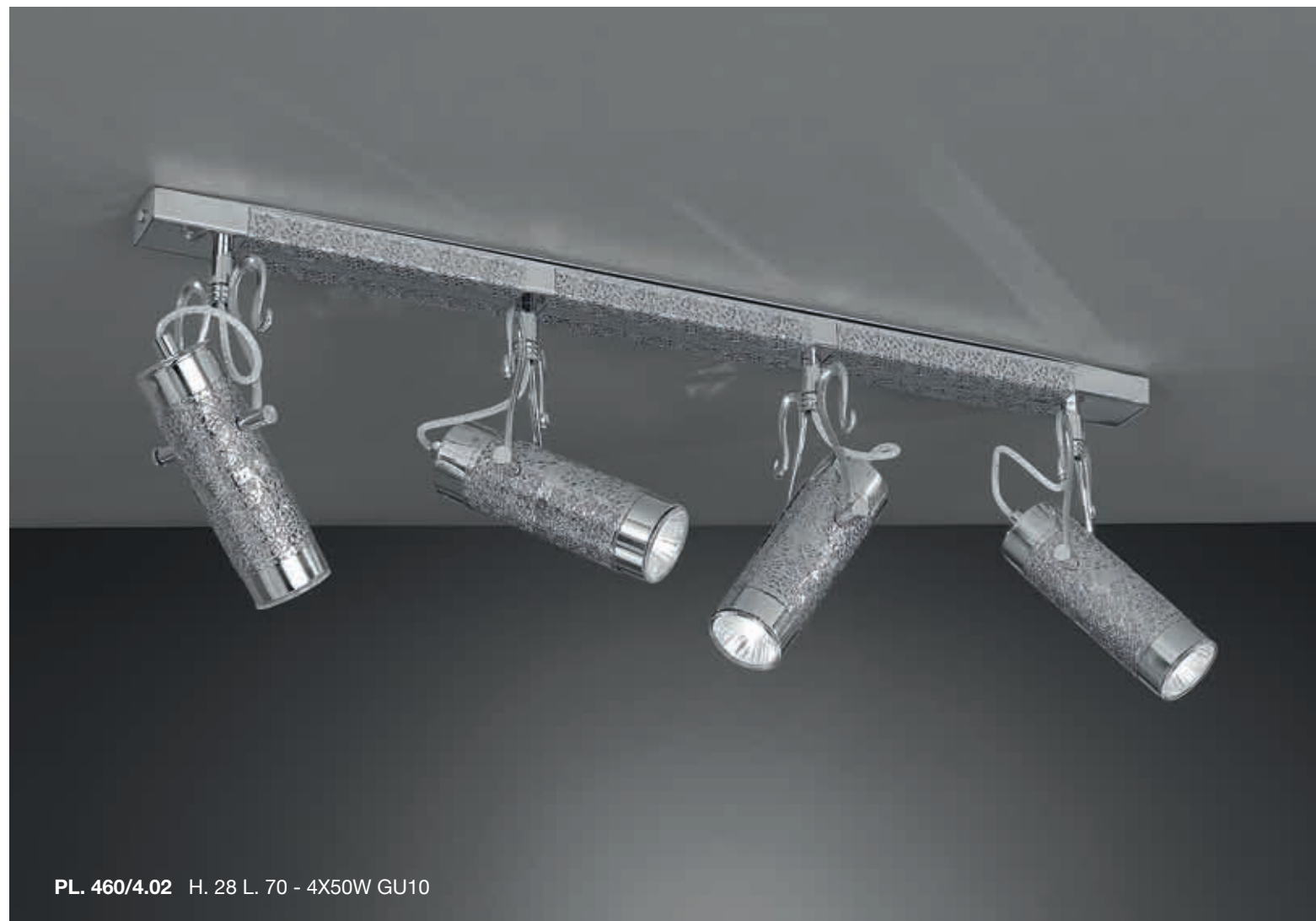
PL. 460/1.26 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.02 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.40 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10





L. 460/1.26 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.40 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.02 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.17 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



WB. 460/2.17 L. 30 P. MAX 28 - 2X50W GU10



PL. 460/1.17 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10













Serie **462**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone e una ceramica diamantata decorata a mano. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **462**. Designed to illuminate both classic and modern environments. The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry. We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating and hand decorated ceramics with diamond finish. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **462**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной. В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различных образом декорированных светотехнических приборов. Для светильника мы выбрали такие прекрасные материалы, как ажурная латунная пластина и алмазная керамика с ручным декорированием. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 bianco white белый
.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 antico antique античный
.26	 oro gold золото	 bianco white белый
.26	 oro gold золото	 antico antique античный
.40	 bronzo bronze бронза спаццолата	 antico antique античный



L. 462/1.02 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.26 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



PL. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.26 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.02 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



Serie **2021**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il design di questa collezione è contraddistinto sia da un tubo reso cono e curvato a mano, che da un vetro crackle ottenuto grazie alla perizia di un maestro toscano del vetro che ha appreso una tecnica tramandata da generazioni.
Quando questo vetro è illuminato dona sensazioni davvero straordinarie grazie a una particolarissima rifrazione della luce. Per impreziosire ancora di più questo oggetto abbiamo utilizzato ceramiche completamente bianche abbinata a dei cristalli austriaci.
Un oggetto di alto valore e di stupefacente bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **2021**. Designed to illuminate both classic and modern environment.
The design of this collection is characterized both by a tube made into a cone and bent by hand, which gives a crackle glass obtained thanks to the expertise of a Tuscan master of glass that has learned a technique passed down through generations.
When this glass is illuminated it emanates truly extraordinary sensations thanks to a peculiar refraction of the light. To enrich this object even more we used all-white ceramics combined with Austrian crystals.
An object of high value and amazing beauty, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **2021**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Дизайн этой серии отличается конической и изогнутой вручную трубой, а также стеклом «кракле», получаемым благодаря опыту одного тосканского стекольного мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение.
Когда это стекло освещается, оно дарит действительно удивительные ощущения благодаря особенному преломлению света.
Чтобы еще больше декорировать эту коллекцию, мы использовали полностью белую керамику в сочетании с австрийскими кристаллами.
Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, поразительной красоты, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



L. 2021/8.02 H. 44 Ø 92 - 8X60W E14



L. 2021/3.02 H. 43 Ø 45 - 3X60W E14



L. 2021/6.02 H. 44 Ø 82 - 6X60W E14



TL. 2021/1.02 H. 38 Ø 16 - 1X60W E14



WB. 2021/1.02 H. 20 L. 15 P. 18 - 1X60W E14



Serie **158**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di sfere di vetro trasparenti in vari diametri.
La sua forma elegante e trasparente, dona all'oggetto una sensazione di incredibile leggerezza.
Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **158**. Designed to illuminate both classic and modern environments.
Its design is characterized by the use of transparent glass spheres of various diameters.
Its elegant and transparent shape, gives the object a feeling of incredible lightness.
An object of exclusive value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **158**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее дизайн отличается использованием прозрачных стеклянных шариков различного диаметра.
Ее элегантная и прозрачная форма дарит ощущение невероятной легкости.
Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



PL. 158/12.02 H. 130 Ø 80 - 12X60W E14



PL. 158/5.02 H. 120 Ø 40 - 5X60W E14



WB. 158/2.02 H. 100 L. 27 P. 13 - 2X60W E14



Serie **664**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il suo design è contraddistinto dall'utilizzo di paralumi, intrecciati a mano con corde di ceramica e, in una seconda fase, decorati. Questa particolarissima lavorazione è frutto della grande esperienza di un artigiano veneto che ha appreso questa tecnica tramandata da generazioni. Le molteplici finiture fanno sì che questa collezione si integri perfettamente in ogni tipo di ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **664**. Designed to illuminate both classic and modern environments. Its design is characterized by the use of lampshades, hand-woven with strings of ceramics and, in a second phase, decorated. This unique process is the result of the extensive experience of a Venetian craftsman who learned this technique passed down through generations. The multiple trimd means that this collection will integrate perfectly in all situations, whether classic or modern. An valuable object, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **664**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн отличается использованием абажуров, сплетенных вручную, а затем декорированных керамических нитей. Эта особенная методика работы является результатом большого опыта одного венецианского мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Значимый предмет интерьера выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 crema cream кремовая керамика
.26	 oro gold золото	 crema cream кремовая керамика
.26	 oro gold золото	 madreperla madreperla перламутровая керамика
.40	 bronzo bronze бронза спаццолата	 antico antique античный



L. 664/5.40 ANTIQUE H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.26 CREAM H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.17 CREAM H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.26 MADREPERLA H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



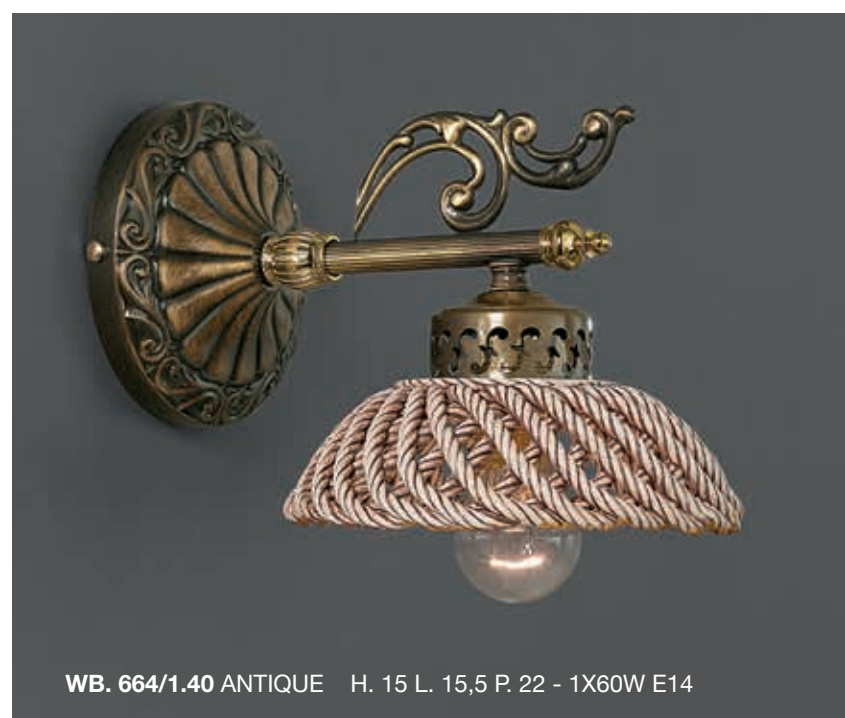
L. 664/3.17 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



WB. 664/1.17 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.26 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.40 ANTIQUE H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



L. 664/3.26 MADREPERLA H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



L. 664/3.26 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



L. 664/1.26 MADREPERLA H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.17 CREAM H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.40 ANTIQUE H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.26 CREAM H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/2.40 ANTIQUE H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27



L. 664/2.26 MADREPERLA H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27



L. 664/2.26 CREAM H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27



L. 664/2.17 CREAM H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27



SF. 664/1.17 CREAM H. 157 Ø 32 - 1X60W E27



Serie **402**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di una ceramica in rilievo antica realizzata grazie ad alcuni stampi della fine del 1800 ritrovati casualmente dalla nostra azienda in un'antica officina toscana. L'obiettivo è restituire luce a oggetti del passato, trattandoli però con materiali e lavorazioni innovative. Per il corpo illuminante è stato utilizzato l'ottone rigato. Un oggetto di valore che cattura lo sguardo in un istante, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **402**. Designed to illuminate both classic and modern environments. Its design is characterized by the use of an antiqued embossed ceramic realized thanks to molds of the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany. The goal is to return light to objects from the past, but treating them with innovative materials and processes. For the lighting fixture ribbed brass was used. A valuable object that draws instant attention, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **402**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием состаренной рельефной керамики, созданной благодаря нескольким штампам конца XIX-го века, случайно найденным нами в одной старой тосканской мастерской. Наша цель – воссоздать вещи такими, какими они были в прошлом, но с использованием новых материалов и технологий.

Для светильника используется рифленая латунь. Значимый предмет интерьера, который сразу же пленяет своей красотой, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



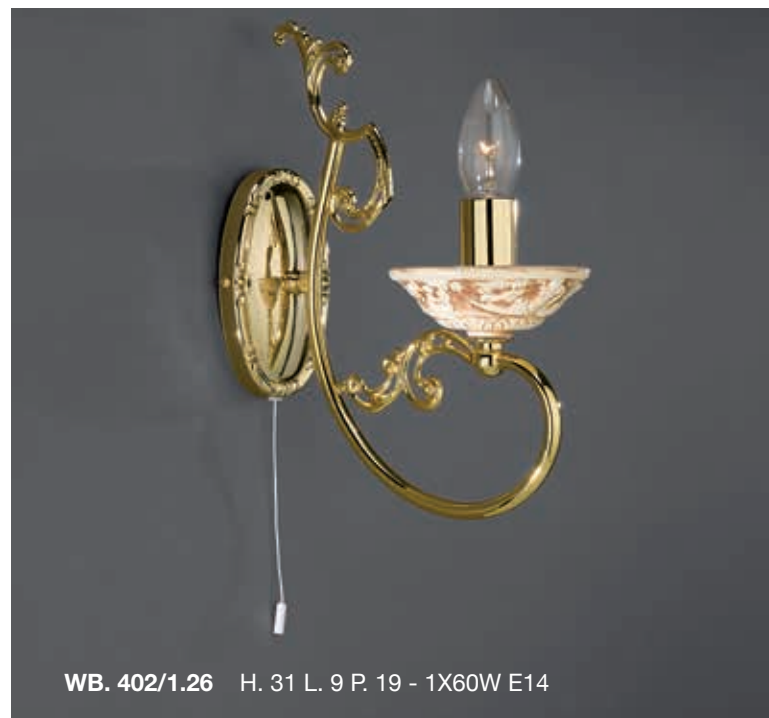
.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 402/6.26 H. 40 Ø 62 - 6X60W E14



L. 402/5.40 H. 40 Ø 62 - 5X60W E14



WB. 402/1.26 H. 31 L. 9 P. 19 - 1X60W E14



WB. 402/2.40 H. 31 L. 32 P. 19 - 2X60W E14



TL. 402/1.40 H. 31 Ø 12 - 1X60W E14





Serie 808. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro. Il suo design si ispira alle antiche lampade “Old American”, alleggerito però nella forma e ristilizzato modernamente nelle finiture.

I corpi illuminati sono prodotti interamente in ottone.

Un oggetto di alto valore che evoca il passato, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 808. Designed to be inserted into nautical environments. Its design is reminiscent of old “Old American” lamps, however in a lighter form and restyled with modern finishes.

The lighting fixtures are made entirely of brass.

An object of high value that evokes the past, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.

Серия 808. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле.

Ее дизайн вдохновлен старинными лампами в стиле “Old American”, облегченный, однако, по форме и с применением современных отделок.

Светильники изготавливаются полностью из латуни.

Предмет интерьера, воскрешающий в памяти прошлое, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спациолата



.70
verde anticato
antique green
зеленый состаренны



L. 808/3+1.70 H. 45 Ø 71 - 4X60W E27



L. 808/1M.40 H. 18 Ø 21 - 1X60W E27



L. 808/1P.70 H. 14 Ø 16 - 1X60W E14



L. 808/1G.17 H. 20 Ø 31 - 1X60W E27



L. 808/1G.26 H. 20 Ø 31 - 1X60W E27



WB. 808/1.70 H. 25 L. 15 P. 25 - 1X60W E14



Serie **805**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una corda, applicata a caldo, intorno a un legno tornito e fresato. Tutte queste lavorazioni vengono eseguite, esclusivamente a mano, solo all'interno della nostra azienda. Per impreziosire ulteriormente questa collezione abbiamo utilizzato un vetro soffiato e riaperto a mano. Un oggetto di alto valore che ricorda gli orizzonti marini, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **805**. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope, applied hot around turned and milled wood. All this workmanship is carried out exclusively by hand, only within our company. To further enhance this collection we used blown glass reopened by hand. An object of great value, reminiscent of marine horizons, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **805**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точенных и фрезерованных деревянных деталей. Все работы выполняются только вручную и только в пределах нашего предприятия. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы использовали стекло ручной выдувки. Предмет интерьера, напоминающий о бесконечных морских горизонтах, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 805/8.17 H. 28 Ø 60 - 8X60W E14



L. 805/8.40 H. 28 Ø 60 - 8X60W E14



WB. 805/2.40 H. 27 L. 31 P. 15 - 2X60W E14



L. 805/6.40 H. 28 Ø 40 - 6X60W E14



Serie **1307**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'uso di una corda applicata a caldo intorno a un legno tornito e fresato, che racchiude al suo interno un vetro serigrafato nero con l'immagine di uno stupendo veliero. Un oggetto di alto valore che rievoca gli spazi infiniti del mare, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 1307. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope applied hot around milled and turned wood, which encloses black frosted glass with the picture of a beautiful sailing ship. An object of great value that evokes the infinite spaces of the sea, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.

Серия **1307**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точеных и фрезерованных деревянных деталей, внутрь которых вставлено черное стекло с нанесенным на нем методом шелкографии изображением восхитительного парусника. Предмет интерьера, воскрешающий в памяти бесконечные морские просторы, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
brnze
бронза спаццолата



L. 1307/8.17 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



L. 1307/8.40 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



WB. 1307/1.40 H. 24 L. 20 P. 10 - 1X60W E14



WB. 1307/2.17 H. 24 L. 29 P. 11 - 2X60W E14



Serie **80-387**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il design di questa nuova collezione di faretto da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche diamantate e decorate a mano da uno dei più celebri ceramisti italiani.

Un oggetto dal valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **80-387**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of diamond finish ceramics, hand-decorated by one of the most famous Italian potters.

An object of exclusive value, technologically in the forefront, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **80-387**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием алмазной керамики с ручным декорированием одного из самых известных итальянских мастеров по керамике.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



antico
antique
античный



bianco
white
белый



SPOT. 80 ANTIQUE H. 5 Ø 11 - *75 - 1X50W GU10



SPOT. 387/1.17 ANTIQUE H. 5 Ø 11 - 1X50W GU10



SPOT. 80 WHITE H. 5 Ø 11 - *75 - 1X50W GU10





Serie **85**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni. Il design di questa nuova collezione di faretti da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche decorate con decalcomanie e rifinite a mano sul bordo.

La ceramica è prodotta da artigiani toscani che da generazioni si tramandano la tecnica della decorazione a fili d'oro.

Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **85**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments. The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of ceramics decorated with decals and the borders finished by hand.*

The ceramic is produced by Tuscan artisans that for generations have handed down the technique of decorating with gold threads.

An object of unique value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **85**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием керамики, украшенной с помощью декалкомани, с ручной отделкой по краю.

Сама керамика производится тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают технику декорирования золотой нитью.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



bianco
white
белый



inglese
english
английский



barocco
barocco
барокко



SPOT. 85 BAROCCO H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10



SPOT. 85 ENGLISH H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10



SPOT. 85 WHITE H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10





Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile raffinato dà un tocco di eleganza alla vostra stanza.

Il suo design è contraddistinto da un vetro curvo satinato e trasparente al centro, appositamente realizzato per alloggiare al suo interno piccoli cristalli che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è in materiali di pregio come l'ottone e gli ornamenti fusi in ottone.

Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classical environments, thanks to its refined style it gives a touch of elegance to your room.*

Its design is characterized by curved frosted glass, transparent in the center, specially designed to house small crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation.

The body is in high-quality materials such as brass and the ornaments in cast brass.

An object of exclusive value and completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **7257**. Эта серия, созданная для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря своему изысканному стилю, придаст комнате штрих особой элегантности.

Ее дизайн отличается использованием гнутого сатинированного и прозрачного в центре стекла, специально сделанного таким образом, чтобы расположить внутри него маленькие кристаллы, которые, будучи освещенными, преломляют свет, создавая очень приятный визуальный эффект. Светильник изготовлен из такого ценного материала, как латунь, с использованием литых латунных украшений.

Эксклюзивный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



L. 50/1.26 ORANGE	348
L. 50/1.02 RED	348
L. 50/1.02 WENGE	349
PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF	350
PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF	350
PL/WB. 50/1.02 WHITE	350
PL/WB. 50/1.02 RED	350
PL/WB. 50/1.02 WENGE	350
PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF	349
PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF	349
PL/WB. 50/1.02 WENGE	349
WB. 51/1.02	361
WB. 51/1.26	360
WB. 51/1.28	361
WB. 51/1.30	360
WB. 52/1.02	361
WB. 52/1.30	361
L. 55/6L.26	365
L. 55/8L.02	364
L. 55/10L.02	363
PL. 55/4.02	355
PL. 55/4.28	354
PL. 55/8.02	356
SF. 55/3.02	359
TL. 55/1.02	362
TL. 55/2.26	362
WB. 55/1.02	359
WB. 55/1.30	360
WB. 55/1.26	360
WB. 55/1.28	359
WB. 55/2.26	355
WB. 55/2.30	355
WB. 55/2L.02	358
WB. 55/2L.30	358
SF. 56/3.26	369
TL. 56/1.26	370
TL. 56/2.02	371
WB. 56/1.02	368
WB. 56/1.28	368
WB. 57/1.26	369
SF. 101/G WENGE	383
PL. 101/M GOLD LEAF	376
PL. 101/M WENGE	376
PL. 101/G SILVER LEAF	376
PL. 101/P SILVER LEAF	377
PL. 101/P WENGE	377
PL. 101/2P GOLD LEAF	375
PL. 101/2P NATURAL	375
PL. 101/3P WENGE	374
PL. 101/3P SILVER LEAF	375
TL. 101/G NATURAL	382
TL. 101/M NATURAL	382
TL. 101/M SILVER LEAF	382
TL. 101/P GOLD LEAF	383
TL. 101/P NATURAL	383
WB. 101/G SILVER LEAF	378
WB. 101/G GOLD LEAF	378
WB. 101/G NATURAL	379
WB. 101/G WENGE	379
WB. 101/M WENGE	380
WB. 101/M NATURAL	380
WB. 101/M SILVER LEAF	380
WB. 101/M GOLD LEAF	380
WB. 101/P GOLD LEAF	381
WB. 101/P NATURAL	381
WB. 101/P SILVER LEAF	381
WB. 101/P WENGE	381
L. 130/1.40	236
L. 130/6.26	237
L. 130/8.40	234
PL. 130/6.40	235
PL. 130/8.26	235
WB. 130/1.26	236
WB. 130/1.40	236
WB. 130/2.26	236
PL. 150/4.40	270

PL. 150/5.40	270
PL. 150/8.40	270
PL. 158/5.02	409
PL. 158/12.02	408
WB. 158/2.02	409
L. 160/3+3.47	225
L. 160/4+4.07	222
L. 160/4+4.08	224
WB. 160/2.08	226
WB. 160/2.07	226
WB. 160/2.47	226
L. 161/8.07	230
WB. 161/2.07	231
L. 163/5.07 WHITE	286
PL. 163/8.17 IVORY	287
PL. 163/8.40 WALNUT	287
WB. 163/1.17 IVORY	286
WB. 163/1.26 WALNUT	286
PL. 164/5.17 IVORY	290
PL. 164/5.26 WALNUT	291
PL. 164/8.07 WHITE	291
PL. 164/8.26 WALNUT	290
PL./WB. 164/4.17 IVORY	293
WB. 164/1.07 WHITE	293
PL. 166/4.26 IVORY	267
PL. 166/4.26 WALNUT	267
PL. 166/6.02 WHITE	266
PL. 166/6.26 BLACK	266
PL. 166/6.26 WALNUT	267
L. 311/6.26	192
L. 311/6.40	193
WB. 311/1.26	193
WB. 311/1.40	193
WB. 311/2.40	192
L. 402/5.40	427
L. 402/6.26	426
TL. 402/1.40	427
WB. 402/1.26	426
WB. 402/2.40	426
L. 403/6.26	107
L. 403/8.26	106
WB. 403/1.26	107
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60	281
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63	281
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 60	279
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 63	278
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60	280
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 63	279
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 60	278
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63	283
WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63	280
WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60	280
WB. 450/2.02	299
WB. 450/2.17	297
WB. 450/2.26	297
WB. 450/2.40	299
WB. 450/4.02	296
WB. 450/4.17	298
WB. 450/4.26	298
WB. 450/4.40	296
WB. 452/2.17	305
WB. 452/2.26	303
WB. 452/2.27	303
WB. 452/2.40	305
WB. 452/4.17	302
WB. 452/4.26	304
WB. 452/4.27	304
WB. 452/4.40	302
WB. 453/2.17	311
WB. 453/2.26	309
WB. 453/2.27	311
WB. 453/2.40	309
WB. 453/4.17	308
WB. 453/4.26	310
WB. 453/4.27	308
WB. 453/4.40	310

WB. 453/6.26	311
L. 460/1.02	396
L. 460/1.17	396
L. 460/1.26	396
L. 460/1.40	396
L. 460/4.17	392
PL. 460/1.02	393
PL. 460/1.17	397
PL. 460/1.26	393
PL. 460/1.40	393
PL. 460/3.26	394
PL. 460/4.02	394
WB. 460/2.17	397
L. 462/1.02 WHITE	400
L. 462/1.26 WHITE	400
L. 462/1.40 ANTIQUE	401
PL. 462/1.02 WHITE	401
PL. 462/1.26 WHITE	401
PL. 462/1.40 ANTIQUE	401
L. 463/1.13	319
L. 463/1.17	318
L. 463/1.27	318
L. 463/1.44	319
PL. 463/1G.13	316
PL. 463/1G.17	317
PL. 463/1G.27	317
PL. 463/1G.44	316
PL. 463/1P.13	314
PL. 463/1P.17	314
PL. 463/1P.27	315
PL. 463/1P.44	315
L. 464/1.13	327
L. 464/1.17	326
L. 464/1.27	326
L. 464/1.44	327
PL. 464/1G.13	325
PL. 464/1G.17	325
PL. 464/1G.27	325
PL. 464/1G.44	322
PL. 464/1P.13	322
PL. 464/1P.17	322
PL. 464/1P.27	322
PL. 464/1P.44	322
PL. 465/1G.13	332
PL. 465/1G.17	333
PL. 465/1G.27	333
PL. 465/1G.44	332
WB. 465/1P.13	331
WB. 465/1P.17	331
WB. 465/1P.27	331
WB. 465/1P.44	331
PL. 466/1P.13	336
PL. 466/1P.17	336
PL. 466/1P.27	336
PL. 466/1P.44	336
WB. 467/1.13	341
WB. 467/1.17	341
WB. 467/1.27	340
WB. 467/1.44	340
WB. 467/2.13	342
WB. 467/2.17	343
WB. 467/2.27	343
WB. 467/2.44	343
WB. 467/3.13	345
WB. 467/3.17	344
WB. 467/3.27	344
WB. 467/3.44	345
PL. 541/2.27	57
PL. 541/4.27	57
PL. 541/6.27	56
WB. 541/1.27	56
L. 543/3.17	62
L. 543/3.40	62
L. 543/6.17	60
L. 543/6.40	61
L. 543/8.17	60
L. 543/8.40	61

SF. 543/3.17	63
TL. 543/1.26	63
TL. 543/1.40	63
WB. 543/1.40	61
WB. 543/2.17	61
L. 544/3.26	67
L. 544/6.26	66
L. 544/8.26	66
TL. 544/1.17	69
SF. 544/3.40	68
WB. 544/1.26	69
WB. 544/2.26	69
L. 547/6.13 VIOLET	74
L. 547/6.26 TOPAZ	74
L. 547/12.13 VIOLET	72
WB. 547/1.13 VIOLET	73
WB. 547/1.26 TOPAZ	75
L. 548/6.17 ANTIQUE CERAMIC	78
WB. 548/1.17 ANTIQUE CERAMIC	79
L. 549/8.26 GOLD CERAMIC	80
L. 556/6.13	18
L. 556/12.27	16
WB. 556/1.27	17
WB. 556/2.27	17
L. 557/8.44	19
WB. 557/2.44	19
L. 561/5.13	85
L. 561/6.13	85
L. 561/8.13	84
WB. 561/1.13	85
WB. 561/2.13	85
L. 562/5.13	88
L. 562/6.13	88
L. 562/8.13	89
WB. 562/1.13	88
WB. 562/2.13	88
L. 590/1.40	48
L. 590/6.17 GOLD CERAMIC	50
L. 590/6.27 ANTIQUE CERAMIC	51
L. 590/6.40 ANTIQUE CERAMIC	48
L. 590/8.17 GOLD CERAMIC	49
L. 590/8.40 ANTIQUE CERAMIC	47
L. 590/10.17 GOLD CERAMIC	45
L. 590/10.27 ANTIQUE CERAMIC	46
L. 590/10.40 ANTIQUE CERAMIC	44
SF. 590/3.17 ANTIQUE CERAMIC	52
SF. 590/3.27 GOLD CERAMIC	52
TL. 590/1.17 ANTIQUE CERAMIC	53
TL. 590/1.27 GOLD CERAMIC	53
WB. 590/1.17 GOLD CERAMIC	48
WB. 590/1.27 ANTIQUE CERAMIC	51
WB. 590/1.40 ANTIQUE CERAMIC	48
WB. 590/2.40 ANTIQUE CERAMIC	53
L. 612/1.02 RED	35
L. 612/1.13 WHITE	35
L. 612/1.26 TOPAZ	34
L. 612/5.02 RED	26
L. 612/5.02 VIOLET	27
L. 612/5.13 WHITE	31
L. 612/5.26 TOPAZ	30
L. 612/6.26 TOPAZ	29
L. 612/8+4.02 VIOLET	22
L. 612/8+4.26 TOPAZ	28
L. 612/8+4.02 RED	29
L. 612/12+6.02 RED	24
L. 612/12+6.13 WHITE	32
WB. 612/1.02 VIOLET	23
WB. 612/1.02 RED	24
WB. 612/1.13 WHITE	28
WB. 612/1.26 TOPAZ	28
L. 664/1.17 CREAM	419
L. 664/1.26 CREAM	419
L. 664/1.26 MADREPERLA	419
L. 664/1.40 ANTIQUE	419
L. 664/2.17 CREAM	421
L. 664/2.26 CREAM	420
L. 664/2.26 MADREPERLA	421

L. 664/2.40 ANTIQUE	420
L. 664/3.17 CREAM	415
L. 664/3.26 CREAM	418
L. 664/3.26 MADREPERLA	416
L. 664/5.17 CREAM	413
L. 664/5.26 CREAM	413
L. 664/5.26 MADREPERLA	414
L. 664/5.40 ANTIQUE	412
SF. 664/1.17 CREAM	423
WB. 664/1.17 CREAM	416
WB. 664/1.26 CREAM	416
WB. 664/1.40 ANTIQUE	416
PL. 693/G.02	386
PL. 693/M.02	386
S. 693/1.02	387
S. 693/1.26	387
PL. 725/6.26	388
PL. 725/8.02	389
PL. 725/12.02	389
WB. 725/1.26	387
L. 805/6.40	437
L. 805/8.17	436
L. 805/8.40	437
WB. 805/2.40	436
L. 808/1G.17	432
L. 808/1G.26	433
L. 808/1M.40	431
L. 808/1P.70	431
L. 808/3+1.70	430
WB. 808/1.70	433
L. 968/6.27	218
L. 968/6.40	216
PL. 969/6.17	217
PL. 970/3.40	217
PL. 970/3.27	218
WB. 970/2.17	216
WB. 970/2.40	216
PL. 971/3.27 TIGES	219
PL. 971/6.27 TIGES	219
L. 1040/6.27	120
L. 1040/6.40	117
L. 1040/8.27	116
L. 1040/6+6.27	118
WB. 1040/1.27	118
WB. 1040/2.27	118
WB. 1040/2.40	118
L. 1045/6.40	113
L. 1045/8.40	112
L. 1045/8+8.40	110
WB. 1045/2.40	111
L. 1060/6.17	203
L. 1060/10.17	200
WB. 1060/2.17	201
L. 1062/6.17	196
WB. 1062/2.17	197
L. 1063/3.17	99
L. 1063/3.26	98
L. 1063/3.40	99
L. 1063/5.17	96
L. 1063/5.26	98
L. 1063/5.40	97
L. 1063/6.17	94
L. 1063/6.26	95
L. 1063/8.40	92
SF. 1063/3.17	100
SF. 1063/3.26	102
SF. 1063/3.40	103
TL. 1063/1.13	103
TL. 1063/1.26	103
TL. 1063/1.17	102
TL. 1063/1.40	102
WB. 1063/1.26	93
WB. 1063/1.40	93
PL. 1121/5.26	263
PL. 1121/10.02	262
PL. 1121/10.26	263

WB. 1121/2.02	262
WB. 1121/2.26	262
L. 1206/6.26 MADREPERLA	179
L. 1206/6.40 CREAM	179
L. 1206/8.26 ANTIQUE	177
L. 1206/8.26 MADREPERLA	178
L. 1206/8.40 CREAM	176
L. 1206/12.26 ANTIQUE	174
PL. 1206/2.26 ANTIQUE	180
PL. 1206/2.26 MADREPERLA	180
PL. 1206/2.40 CREAM	180
TLG. 1206/3.26 MADREPERLA	180
WB. 1206/2.26 ANTIQUE	175
L. 1207/6.17	187
L. 1207/6.26	188
L. 1207/8.17	185
L. 1207/8.40	186
L. 1207/10.26	184
WB. 1207/1.17	187
WB. 1207/1.26	187
WB. 1207/1.40	188
L. 1301/6.40	241
L. 1301/8.26	240
PL. 1301/6.26	241
PL. 1301/8.40	240
L. 1307/8.17	440
L. 1307/8.40	441
WB. 1307/1.40	441
WB. 1307/2.17	441
L. 1311/1.02	208
L. 1311/1.17	209
L. 1311/3.02	207
L. 1311/3.17	206
L. 1400/6.17	156
L. 1400/6.26	158
L. 1400/6.40	159
L. 1400/8.02	153
L. 1400/8.17	154
L. 1400/8.26	155
L. 1400/8.40	152
TL. 1400/1.02	155
WB. 1400/1.02	159
WB. 1400/1.40	159
WB. 1400/2.02	158
WB. 1400/2.17	156
WB. 1400/2.26	156
WB. 1400/2.40	158
L. 1406/6.40	213
L. 1406/8.17	212
WB. 1406/1.17	213
WB. 1406/1.40	213
L. 1601/4+4.08	223
WB. 1601/2.08	226
WB. 1631/2.07 WHITE	293
WB. 1631/2.26 IVORY	293
WB. 1631/4.17 IVORY	292
WB. 1631/4.26 WALNUT	292
L. 2021/3.02	405
L. 2021/6.02	404
L. 2021/8.02	404
TL. 2021/1.02	405
WB. 2021/1.02	405
L. 2331/6.02	170
L. 2331/6.26	168
L. 2331/6.40	168
L. 2331/8.02	169
L. 2331/8.40	166
WB. 2331/1.02	170
WB. 2331/1.40	167
WB. 2331/2.02	170
WB. 2331/2.26	167
WB. 2331/2.40	167
L. 2334/6.17	162
WB. 2334/1.17	163
PL. 2790/5.02	257
PL. 2790/5.17	259

PL. 2790/5.26	257
PL. 2790/5.40	259
PL. 2790/10.02	258
PL. 2790/10.17	256
PL. 2790/10.26	258
PL. 2790/10.40	256
L. 3026/6.26	142
L. 3026/8.26	141
L. 3026/8.26 BIG ARMS	140
WB. 3026/2.26	140
L. 3861/1.40	247
L. 3861/3.26	245
L. 3861/6.26	245
L. 3861/8.40	244
SF. 3861/3.40	247
WB. 3861/1.26	247
WB. 3861/2.26	247
WB. 6121/1.02 RED	38
WB. 6121/1.02 TOPAZ	38
WB. 6121/1.02 VIOLET	38
WB. 6121/1.02 WHITE	38
WB. 6121/1.26 RED	41
WB. 6121/1.26 TOPAZ	41
WB. 6121/1.26 VIOLET	41
WB. 6121/1.26 WHITE	41
WB. 6121/2.02 TOPAZ	39
WB. 6121/2.02 VIOLET	39
WB. 6121/2.02 WHITE	39
WB. 6121/3.26 TOPAZ	40
WB. 6121/3.26 WHITE	41
WB. 6121/4.02 WHITE	40
PL. 7257/4+4.17	252
PL. 7257/4+4.26	251
PL. 7257/6.26	251
PL. 7257/6+6.40	250
PL. 7257/8+8.40	250
WB. 7257/1.17	252
WB. 7257/1.40	252
WB. 7257/2.26	253
PL. 7258/4.26	275
PL. 7258/5.17	274
PL. 7258/5.40	275
PL. 7258/8.26	274
L. 10362/6.27	125
L. 10362/6+6.27	124
L. 10361/8.03	131
L. 10361/12.03	130
L. 10361/12+12.03	128
WB. 10361/1.03	129
WB. 10362/1.27	125
WB. 10361/2.03	129
WB. 10362/2.27	125

WB. 12061/1.26 MADREPERLA	175
WB. 12061/1.40 CREAM	175
L. 13576/8.26	149
L. 13576/15.26	148
L. 13576/20.26	146
TL. 13576/2.26	147
WB. 13576/2.26	147
WB. 13577/1.17	137
WB. 13577/1.26	137
L. 13578/3.17	137
L. 13578/5.26	136
L. 13578/6.17	135
L. 13578/8.17	134
SPOT 50/1.26 GOLD LEAF	351
SPOT 50/1.26 ORANGE	351
SPOT 50/1.02 RED	351
SPOT 50/1.02 SILVER LEAF	351
SPOT 50/1.02 WHITE	351
SPOT 55/1.02	357
SPOT 55/1.26	357
SPOT 56/1.02	368
SPOT 56/1.26	368
SPOT. 80 ANTIQUE	444
SPOT. 80 WHITE	444
SPOT. 85 BAROCCO	448
SPOT. 85 ENGLISH	448
SPOT. 85 WHITE	448
SPOT. 387/1.17 ANTIQUE	444
SPOT. 465/1P.13	330
SPOT. 465/1P.17	330
SPOT. 465/1P.27	330
SPOT. 465/1P.44	330
SPOT. 7257/1.17	253
SPOT. 7257/1.17	452
SPOT. 7257/1.26	253
SPOT. 7257/1.26	452
SPOT. 7257/1.40	253
SPOT. 7257/1.40	452

Foto e Progetto Grafico: Fotomar
Printing: Fotomar

La riproduzione parziale o totale di questo catalogo è vietata.
It is forbidden to reproduce any part of this catalogue.
(legge 22/04/1941 n. 633 e legge 14/12/1942 n. 1485)