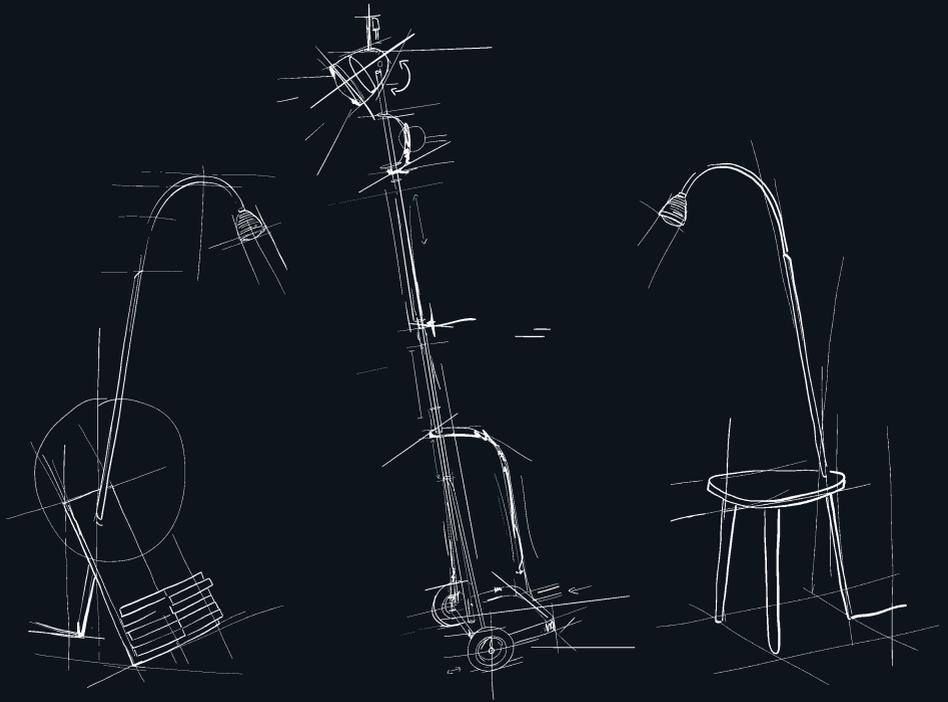




nonconform follows function!

Lesemöbel - ein neues Kapitel in der Geschichte unserer Manufaktur.



Reading furniture - a new chapter in the history of our manufactory.

Liebe Freunde unseres nonconformen Designs,

Design zu schaffen, das nicht konform, aber höchst funktional ist, das ist der Grundgedanke, der alle Arbeiten unserer Manufaktur prägt.

nonconform steht für das Zusammenspiel rationaler und emotionaler Gegensätze: es steht für Vereinfachung und Verführung, Minimalismus und Menschlichkeit, Sachlichkeit und Seele. Es steht für weniger und mehr, für less'n'more.

Warmes Eichenholz trifft auf kühles Hightech – das ist für uns kein Widerspruch.

Bei unseren neuen Designobjekten sind wir noch einen Schritt weiter gegangen und haben zwei Designbereiche – Leuchten und Möbel – kreativ miteinander verbunden.

Entstanden ist eine Serie multifunktionaler Lesemöbel, die als flexibles Bücherboard, mobiles Regal oder rollender Bücherwagen ein neues Licht auf unsere Designwelt werfen: ausgestattet mit unseren exklusiven Leuchten, denken sie das Lesen neu.

Und da jedes unserer Lesemöbel einen individuellen Charakter besitzt, trägt es selbstverständlich auch seinen ganz persönlichen Namen und erzählt seine eigene Geschichte.

Aber lesen Sie selbst...

Schlagen Sie mit uns ein neues Kapitel in der Stilgeschichte von less'n'more auf, ein Kapitel, das auf Bewährtem gründet und zugleich in die Zukunft weist.

Ihr

Dipl.-Des. Kai Steffens

Dear friends of our non-conform design,

To create design which is non-conform yet highly functional, that is the essential idea, which characterises the work done by our manufactory.

Non-conform stands for the interaction of rational and emotional opposites: it stands for simplification and temptation, minimalism and humanity, objectivity and soul. It stands for less and more, for less'n'more.

Warm oak wood unites with cool high tech – that is not a contradiction for us.

We have gone another step forward with our design objects and have two design areas – Lighting and furniture – creatively united with one another.

The result is a multifunctional series of reading furniture, flexible book shelves, mobile shelf or rolling book trolley, throw a new light on our world of design: equipped with our exclusive lighting, you will think differently about reading.

Seeing that every piece of our reading furniture has an individual character, they naturally also have their own personal name and tell their own story.

But read it for yourself...

Open a new chapter of the style story of less'n'more with us, a chapter established with experience and yet directs to the future.

Your

Dipl.-Des. Kai Steffens

TURN THE PAGE!



nonconform follows function



Lesemöbel - ein neues Kapitel in der Geschichte
unserer Manufaktur

Reading furniture - a new chapter in the history
of our manufaktur

JULLES VE2NE

Dieses Lesemöbel ist gerne unterwegs. Es kann, mit Akku und Rollen, praktisch die ganze Welt bereisen.

Ein Bücherrolley, wie es ihn bisher noch nie gab. In achtzig Tagen um die Welt? Kein Problem. Eine Reise zum Mittelpunkt der Erde? Na klar!

Dieses mobile Designobjekt hätte bestimmt dem großen Visionär gefallen, dessen Geschichten heute noch mit Spannung gelesen werden.

Jules Verne

Mobiler Bücherrolley mit Leuchte, L220 x H1400 x B180mm (inkl. Leuchte), Sockel aus Eiche massiv mit Stahlboden, Alu-Gummiräder, Ledergürtel cognac-braun, Akku-Leuchte, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik, dimmbar



This reading furniture loves being on the road. It can, with batteries and wheels, practically travel the entire world.

A book trolley like this one is a first. In eighty days around the world? No problem. A trip to the middle of the earth? Of course!

This agile design object would have surely been admired by the great visionary, whose stories are still read with excitement today.

Jules Verne

Mobile book trolley with lamp, L220 x H1400 x W180mm (incl. lamp), base massive oak with steel bottom, aluminium rubber wheels, leather belt cognac brown, battery-operated light, LED illumination head with continuous focusable glass lens optic, dimmable

JULLES VE2NE

BOOKOWSKI

Bukowski - ein Autor, der polarisiert, weil er provoziert - nichts für schwache Gemüter.

Er trat mit Vorliebe trinkend und als Quergeist auf. Auch unser BOOKOWSKI bricht die Regeln und bringt dank Akku Ihre Bücher und ein gutes Fläschchen an jeden, auch noch so ausgefallenen Ort.

Bookowski

Standleuchte mit Eichenholzkörper für Zeitschriften, Ablage mit Glashalter aus Edelstahl, Standrohr mit Tastdimmer, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik, flexible Welle aus Aluminium oder mit Textilüberzug

Bukowski - an author who polarises because he provokes - nothing for weak minds.

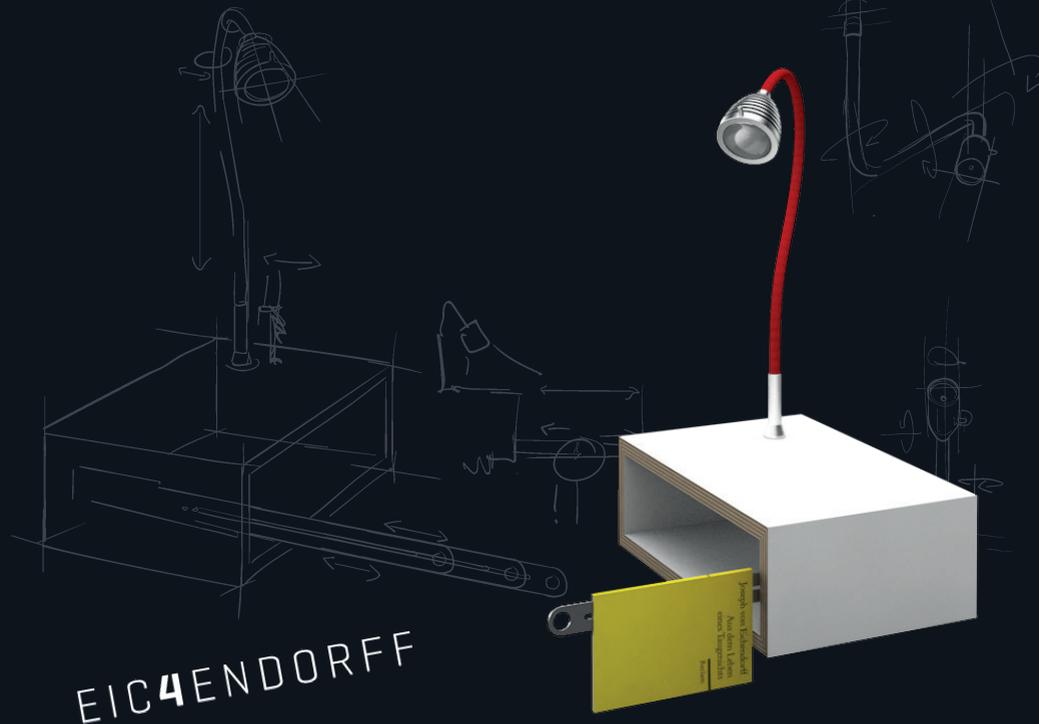
He gladly appeared drinking and as a maverick. Our BOOKOWSKI also breaks the rules and brings books and a good bottle to every yet so extravagant location, thanks to its battery.

Bookowski

Stand lamp with oak wood corpus for magazines, stainless steel shelf with glass holder, standpipe with touch dimmer, LED lamp head with infinitely [variable] focusable glass lens optics, flexible shaft made of aluminium or with textile covered



BOOKOWSKI



EIC4ENDORFF

Wahre Romantiker und nächtliche Leser vermissen ihn sehr, den guten alten Nachttisch. Denn das traditionelle Möbel mit Leseleuchte war so praktisch, einfach und schön.

Hier ist er nun, der Unentbehrliche, zurück in neuer alter Frische mit Leseleuchte und ausziehbarem Lesezeichen! Natürlich klassisch schön aus weiß beschichteter Eiche.

Kein Wunder, dass er den Namen eines großen literarischen Romantikers, Joseph von Eichendorff, trägt.

Eichendorff
Nachttisch mit Lese-Leuchte, L340 x H115 x B220mm (ohne Leuchte), Korpus aus weißem Multiplex-Holz, ausziehbares Lesezeichen aus Edelstahl, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik

True romantics and nocturnal readers miss it dearly, the good old bedside table. The traditional reading lamp was so practical, easy and wonderful.

Here it is, the essential is back again with a reading light and extendable bookmark. Naturally classical and beautifully made of white coated oak.

No wonder it has the name of a big literary romantic, Joseph von Eichendorff.

Eichendorff
Bed-side table with lamp, L340 x H115 x W220mm (without lamp), white multiplex wood corpus, extendable stainless steel bookmark, LED lamp head with infinitely (variable) focusable glass lense optics

LÄSS1NG

Gotthold Ephraim Lessing, der bedeutende Dichter der Aufklärung, steht hier gleich zweifach Pate mit seinem Namen.

Als Vertreter dieser geistigen Epoche des Lichts und als Autor, dessen Werke in keinem Bücherregal fehlen dürfen.

Ein Designmöbel wie dieses, das sich so frei zurücklehnt, erlaubt es sich, seinen Namen ein bisschen anders zu interpretieren: seiner Lässigkeit sei's gedankt.

Lässig
Lesemöbel mit Leuchte und Tablar, L210 x H430 x B150mm (ohne Leuchte), Ablage für Bücher aus weißem Multiplex, Tablar aus Edelstahl mit Filzüberzug grau, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik, flexible Welle aus Aluminium oder mit Textilüberzug

Gotthold Ephraim Lessing, the meaningful poet of explanation, is twice the godfather here with his name.

As representative of this spiritual era of light and as an author, whose work should be in every book shelf.

Design furniture where one can lean back, like this one, allows you to interpret his name a little differently: thanks be for his nonchalance.

Lässig
Reading furniture with lamp and tray, L210 x H430 x W150mm (without lamp), white multiplex shelf for books, Stainless steel Tray with grey felt covering, LED lamp head with infinitely (variable) focusable glass lense optics, flexible shaft made of aluminium or with textile covered



EIC4ENDORFF

LÄSS1NG

DR. WATT5ON

Watson, der engste Verbündete von Sherlock Holmes, deckt mit ihm in geheimer Mission die schwierigsten Fälle auf und schreibt sie als Autor für ihn nieder.

Geheime Schubladen wie diese? Watson findet sie und bringt dabei mit jeder Menge Watt viel Licht ins Dunkel. Da hat sich der Name Wattson doch ein Doppel-T verdient!

Dr. Wattson
Wandregal mit verstecktem Fach und Leuchte, L360 x H45 x B215mm (ohne Leuchte), Korpus Eiche massiv, Wandhalter Stahl weiß pulverbeschichtet, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsoptik, flexible Welle aus Aluminium oder mit Textilüberzug



Watson, the closest companion to Sherlock Holmes, solves the most difficult cases in secret mission and writes them down for him as the author.

Secret drawers like these? Watson finds them and sheds light on the situation with a lot of watt. The name Wattson has earned a double T!

DR. WATT5ON

Dr. Wattson
Wall shelf with hidden cubicle and light, L360 x H45 x W215 mm (without lamp), massive oak corpus, wall fixture white powder-coated steel, LED lamp head with infinitely (variable) focusable glass lense optics, flexible shaft made of aluminium or with textile covered



ROLLAND

A name, if ever I saw one. „Roulant“ is „rolling“ in French. This piece of furniture has been named Rolland by means of a Play on word, the book trolley, which is sometimes shelf, sometimes transport vehicle.

It also has a namesake in the literature; Romain Rolland, French writer, literature noble prize winner, pacifist and animal welfarist.

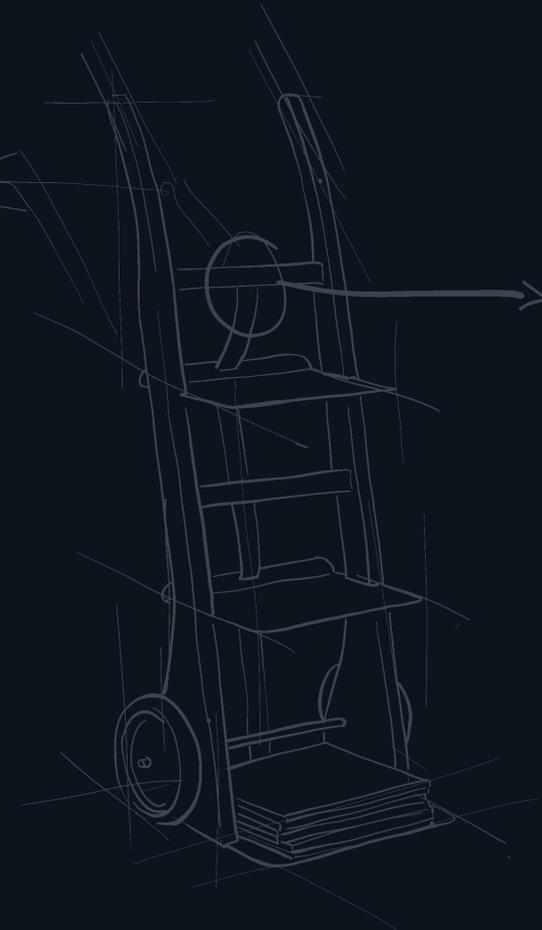
Rolland
Reading trolley with oak wood and stainless steel, with leather straps and steel-rubber wheels, L350 mm x H1050mm x W450 mm

ROLLAND

Ein Name, wie er im Buche steht. „Roulant“ heißt im Französischen „rollend“. Wortspielerisch wird Rolland daraus, der Bücherkarren, der mal Regal, mal Transportkarre ist.

Und einen Namensvetter in der Literatur hat er noch obendrein: Romain Rolland, französischer Schriftsteller, Literaturnobelpreisträger, Pazifist und Tierschützer.

Rolland
Lesekarren aus Eichenholz und Edelstahl, mit Lederriemen und Stahlgummirädern, L350 x H1050 x B450 mm



KIPPZING

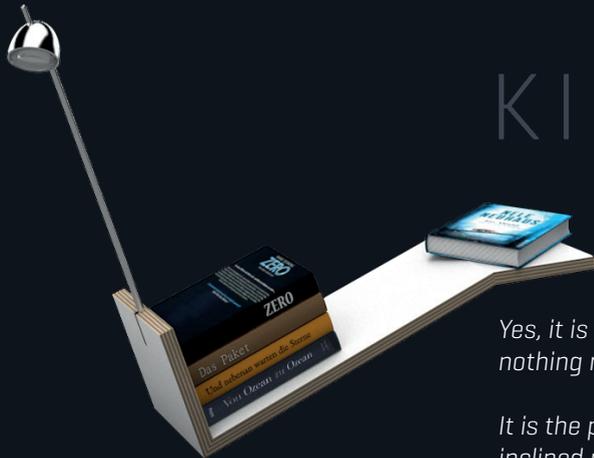
Ja, es kippt. Und das soll es auch, damit eben nichts mehr kippen kann.

Mit seiner Schräglage wird es so zum perfekten Bücherboard. Platzsparend ist es obendrein und ideal für die kleine Sammlung unserer Lieblingsbücher.

Das Dschungelbuch von Rudyard Kipling, dem britischen Schriftsteller und Dichter, steht natürlich auch darauf.

Kippling

Wandregal mit Leuchte, L600 x H165 x B150mm (ohne Leuchte), Regal aus weißem Multiplex-Holz, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik



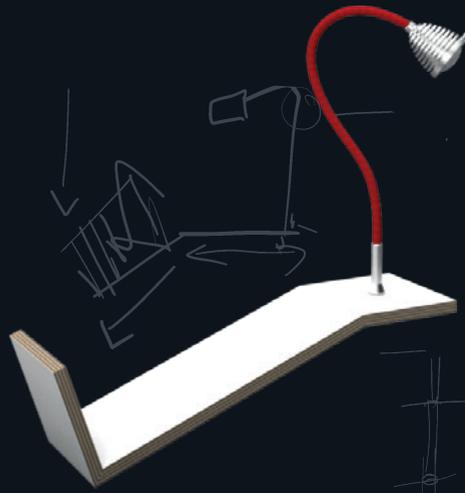
Yes, it is tilted. That is on purpose, so that nothing more can tilt.

It is the perfect book board because of its inclined position. It is additionally space-saving and ideal for small collections of our favourite books.

The jungle book from Rudyard Kipling, the British writer and poet, is naturally on it too.

Kippling

Wall shelf with lighting, L600 x H165 x W150mm (without lamp), white multiplex wood shelf, LED lamp head with infinitely (variable) focusable glass lense optics



KIPPZING

RINGELNATZ

Dieser Schemel ist ein Schelm, denn sitzen kann man nicht auf ihm. Dafür ist er aber mal Tisch, mal Ablage, mal Lampe pur.

Ein Lesemöbel mit viel Leichtigkeit und Humor. Was Joachim Ringelnatz, literarischer Künstler und bekannt für seine humoristischen Texte, wohl darauf gereimt hätte?

Nehmen Sie bitte nicht Platz auf Ringelnatz!

Ringelnatz

Beistelltisch mit Standleuchte, Platte L360 x B360 x H22mm, Tischhöhe 450mm, wahlweise Platte MDF weiß lackiert oder Stahl weiß pulverbeschichtet mit Filzaufgabe, Füße Eiche massiv, LED-Leuchtkopf mit stufenlos fokussierbarer Glaslinsenoptik, dimmbar

RINGELNATZ

This rogue, excuse me, this stool, possesses nonchalance and humour. Sometimes it is a table, sometimes a stool, sometimes just a lamp.

A piece of reading furniture with a lot of ease and humour. What would Joachim Ringelnatz, literary artist, and known for his humorous texts, have rhymed about it?

Please do not take a seat on Ringelnatz!

Ringelnatz

Side table with stand lamp, panel L360 x W360 x H22mm, table height 450mm, either with a MDF white varnished panel or white powder-coated steel panel with felt covering, feet massive oak, LED lamp head with infinitely (variable) focusable glass lense optics



less'n'more - die Designmanufaktur.

Am Anfang unserer Erfolgsgeschichte stand Zeus, unsere erste LED-Systemleuchte. Kaum auf dem Markt, erhielt sie den ersten Designpreis. Weitere Leuchten folgten – und weitere Preise, darunter der red dot award, eine Prämierung zur Leuchte des Jahres und eine Nominierung für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland.

Als LED-Spezialist frühester Stunde und Entwickler des ersten Fokussystems für LED Leuchten stand less'n'more fortan für lösungsorientiertes Design, innovative Technologien und liebevolle Qualitätsarbeit – handmade in Germany.

Dass dabei weniger zugleich mehr ist, davon waren wir von Beginn an überzeugt und gründeten unseren Namen darauf.

Ein scharfer Sinn für die Funktion, große Leidenschaft für außergewöhnliche Designlösungen und präzises Handwerk bestimmen unser Design, das headmade, heartmade und handmade ist.

Dafür stehen wir – der Designer Kai Steffens und sein Team!

Gemeinsam verkörpern wir eine unkonventionelle und eigenwillige Denke, in der Gegensätze sich anziehen und klare Werte, Liebe zum Detail sowie echte Präzisionsarbeit fest verankert sind.

Vor diesem Hintergrund schaffen wir seit nunmehr 15 Jahren zukunftsweisende, authentische, qualitäts- und werteorientierte Designobjekte.

Mit unverkennbarer Handschrift schreiben wir immer neue Design-Kapitel, in denen die Funktion die Form bestimmt, diese Form jedoch auch immer unsere eigene, charakteristische Geschichte erzählt:

Die Geschichte eines Designs, das mit Konventionen bricht und neue Wege geht.

less'n'more - nonconform follows function

less'n'more - the design manufactory.

At the beginning of our story of success stood Zeus our first LED-system lamp. It received the first design prize after being on the market only a short time. Further lighting followed – and further prizes, among them, the red dot award, an award for the light of the year and a nomination for the design prize of the Federal Republic of Germany.

As LED-specialists from the beginning and creator of the first focus systems for LED lighting, less'n'more stood for solution-orientated design, innovative technologies and caring quality work – handmade in Germany.

We were convinced from the beginning that less equals more and founded our name accordingly.

A sharper sense for function, deep passion for exceptional design solutions and precise hand work determine our design, which is head made, heart made and handmade.

This is what we believe in – the designer Kai Steffens and his team!

Together we represent an unconventional and idiosyncratic thought, in which opposites attract and clear values, love to detail as well as precision work are deeply anchored.

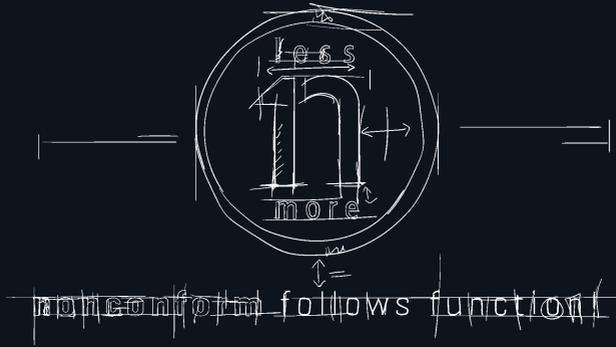
In this light, we have been creating future orientated, authentic, quality- and value orientated design objects for as long as 15 years.

With a distinctive hand writing, we keep writing new design chapters, in which the function determines the form, yet the form always tells our own characteristic story:

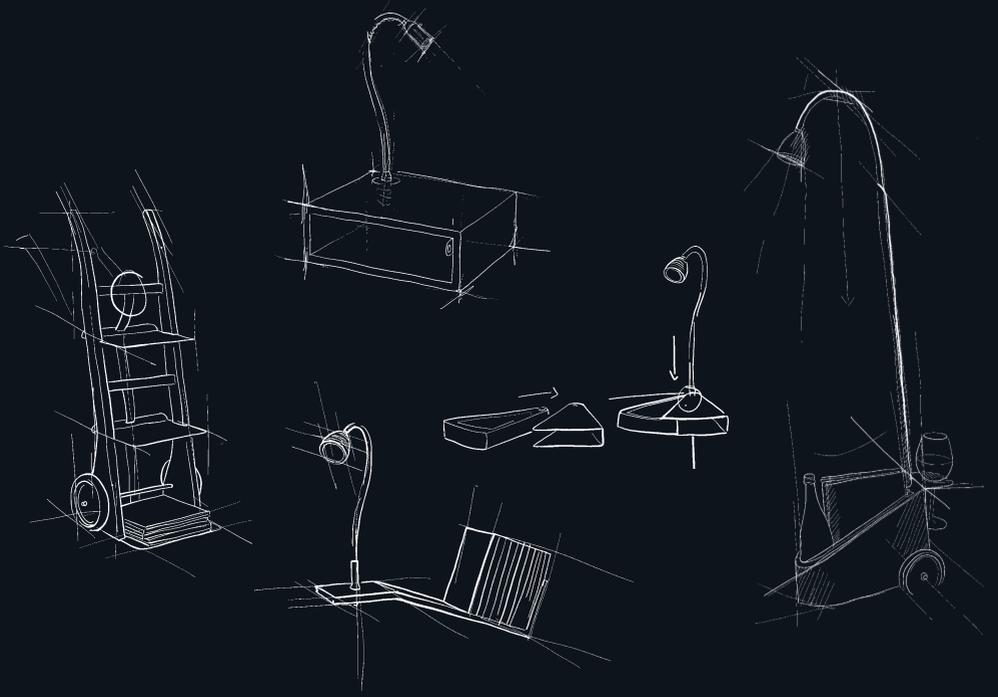
The story of a design, which breaks convention and goes new ways.

less'n'more - nonconform follows function





less'n'more® gmbh Rommerskirchener Straße 21 D-50259 Pulheim



Fon +49 [0] 22 38. 96 99 55 8 Fax 96 99 55 9 info@less-n-more.com
[www. less-n-more.com](http://www.less-n-more.com)