



NEWS 2019

AD
Nicola Gallizia

GRAPHIC
Barbara Rosso

STAMPA
Tecnografica Lomazzo

Printed: April 2019



PENTA is part of



PENTA srl · via Trieste, snc · 20821 Meda (MB) · Italy
T +39 0362 1869300
pentalight.it - pentalightgroup.it - info@pentalight.it

MADE IN ITALY 100%



LA LUCE SECONDO PENTA

Light according Penta



pentalightgroup.it



pentalight.it



penta-arch.it



pcustomlight.it



arredoluce.com

Il design tra decorazione e contemporaneità di Penta Light, l'illuminazione tecnica di Penta Architectural, il made to measure di P Custom, le riedizioni dei maestri di Arredoluce. Dalla fusione di quattro realtà d'eccellenza del mondo dell'illuminazione è nato Penta Group: quattro brand, ciascuno con la propria autonomia, per quattro approcci progettuali accomunati dall'idea di trovare una sintesi tra funzionalità, tecnologia e bellezza.

The decorative yet contemporary design by Penta Light, the technical lighting by Penta Architectural, the made to measure by P Custom, the new editions of the Masters by Arredoluce. The fusion of these four outstanding companies in the lighting world gave birth to Penta Group: four brands, each with a strong characterization, four design approaches sharing the idea of finding a synthesis between functionality, technology and beauty.

Da sempre sappiamo coniugare estetica e tecnologia per creare lampade dal design unico, affascinanti tanto da accese quanto da spente.

Oggetti che esprimono attraverso linee armoniose e finiture esclusive un'idea di eleganza sofisticata e di bellezza senza tempo.

Nuove espressioni sul design della luce

Questa filosofia si ritrova anche nelle nuove collezioni, caratterizzate da tratti più minimali e contemporanei – in linea con lo spirito del tempo.

Per realizzarle abbiamo lavorato insieme ad alcuni tra i più interessanti designer italiani, dai più noti Carlo Colombo, Marco Piva e Umberto Asnago ai giovani Anonima Luci & Valerio Sommella, BrogliatoTraverso, Colzani & Novati, Gaia Ronchetti, Stormo Studio e Sebastiano Tosi, pronti a sperimentare con forme e materiali inediti.

Fra tradizione e innovazione, luce e spazio, bellezza e funzione, si rivela una volta di più la natura eclettica e raffinata di Penta Light.

We have always combined aesthetics and technology to create lamps with a unique design, fascinating both lit and turned off.

With harmonious lines and exclusive finishings, these design objects express an idea of sophisticated elegance and timeless beauty.

This philosophy pervades the brand new collections, which are characterized by minimal and contemporary features, in accordance with the spirit of our times. We worked with some of the most interesting Italian designers for their creation: starting from the well known Carlo Colombo, Marco Piva and Umberto Asnago, to the young Anonima Luci & Valerio Sommella, BrogliatoTraverso, Colzani & Novati, Gaia Ronchetti, Stormo Studio and Sebastiano Tosi, all of them explored unusual shapes and materials.

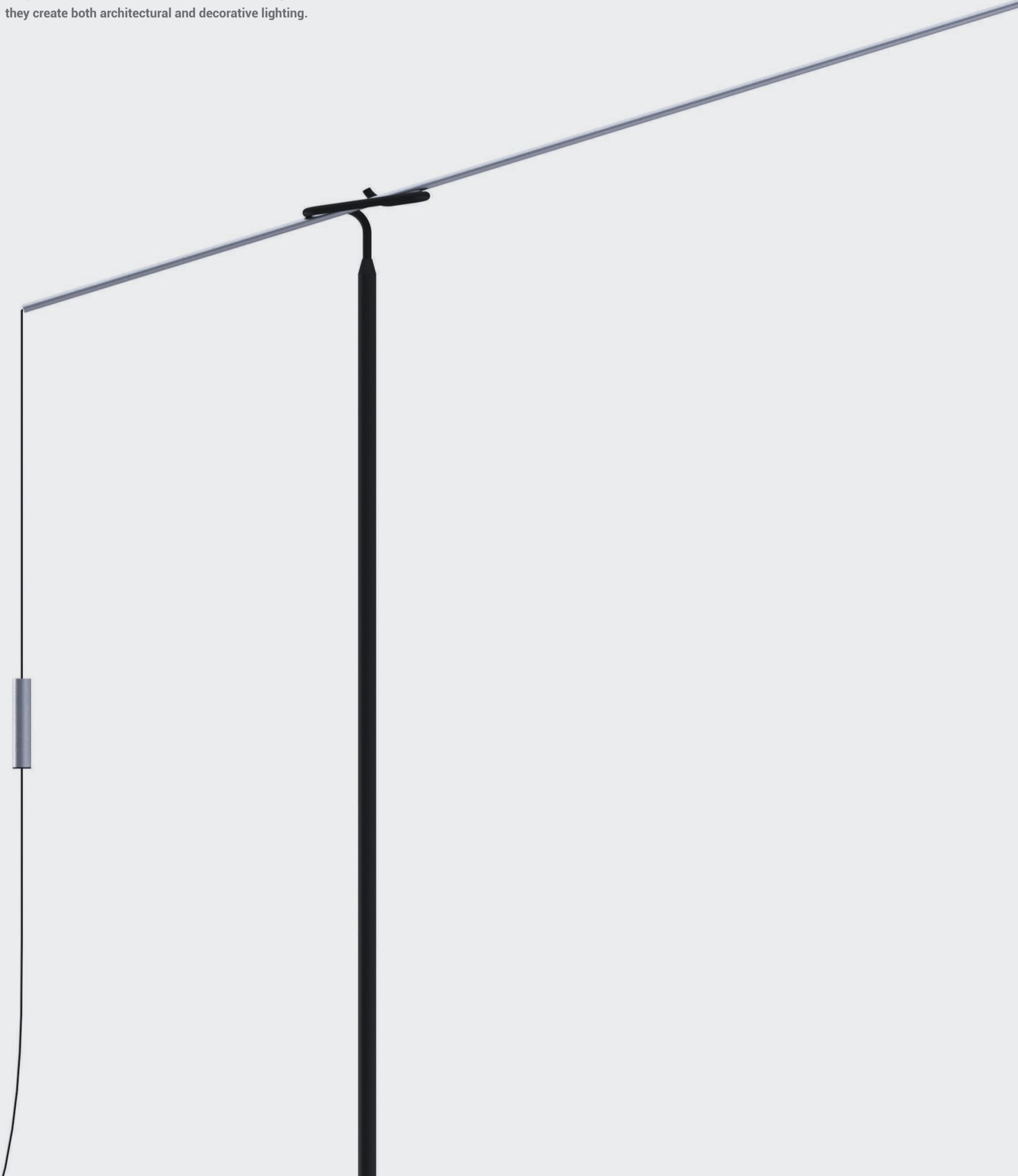


New perspectives
on light design

Between tradition and innovation, light and space, beauty and functionality, here it shows once again the eclectic and refined nature of Penta Light.

ANONIMA LUCI & VALERIO SOMMELLA – Anonima Luci è uno studio di lighting design di Milano fondato dal designer Alberto Saggia e dall'architetto Stefania Kalogeropoulos, entrambi specializzati nel design della luce. Dal 2010 collaborano con l'industrial designer Valerio Sommella, con cui creano lampade sia decorative che architettonali.

Anonima Luci is a lighting studio in Milan, founded by the designer Alberto Saggia and the architect Stefania Kalogeropoulos, both lighting design specialists. Since 2010 they cooperate with Valerio Sommella, industrial designer with whom they create both architectural and decorative lighting.





Due linee sottili danno vita a una lampada da terra leggerissima eppure tecnicamente ineccepibile, ispirandosi ai sistemi di fissaggio della pesca d'altura. Essenziale e delicato anche il diffusore conico, che ne completa il disegno.

Two thin lines give life to a floor lamp which is very light yet technically flawless, as it is inspired by the fixing systems of the deep-sea fishing. The conical diffuser which completes the design is also essential and delicate.

Altura

The essence of a floor lamp

glifo

Reduced to the essential



Un glifo è un segno grafico che per la sua natura simbolica è stilizzato ed essenziale. Così è anche questa lampada, costituita da un elemento verticale e dal sottile braccio obliquo, che si allontana con eleganza dalla parete quando si sposta la lampada nello spazio.

A "glyph" is a graphic sign that for its symbolic nature is stylized and essential. Such is this lamp, made by a vertical element and a thin oblique arm, which moves elegantly away from the wall when the lamp is moved into space.

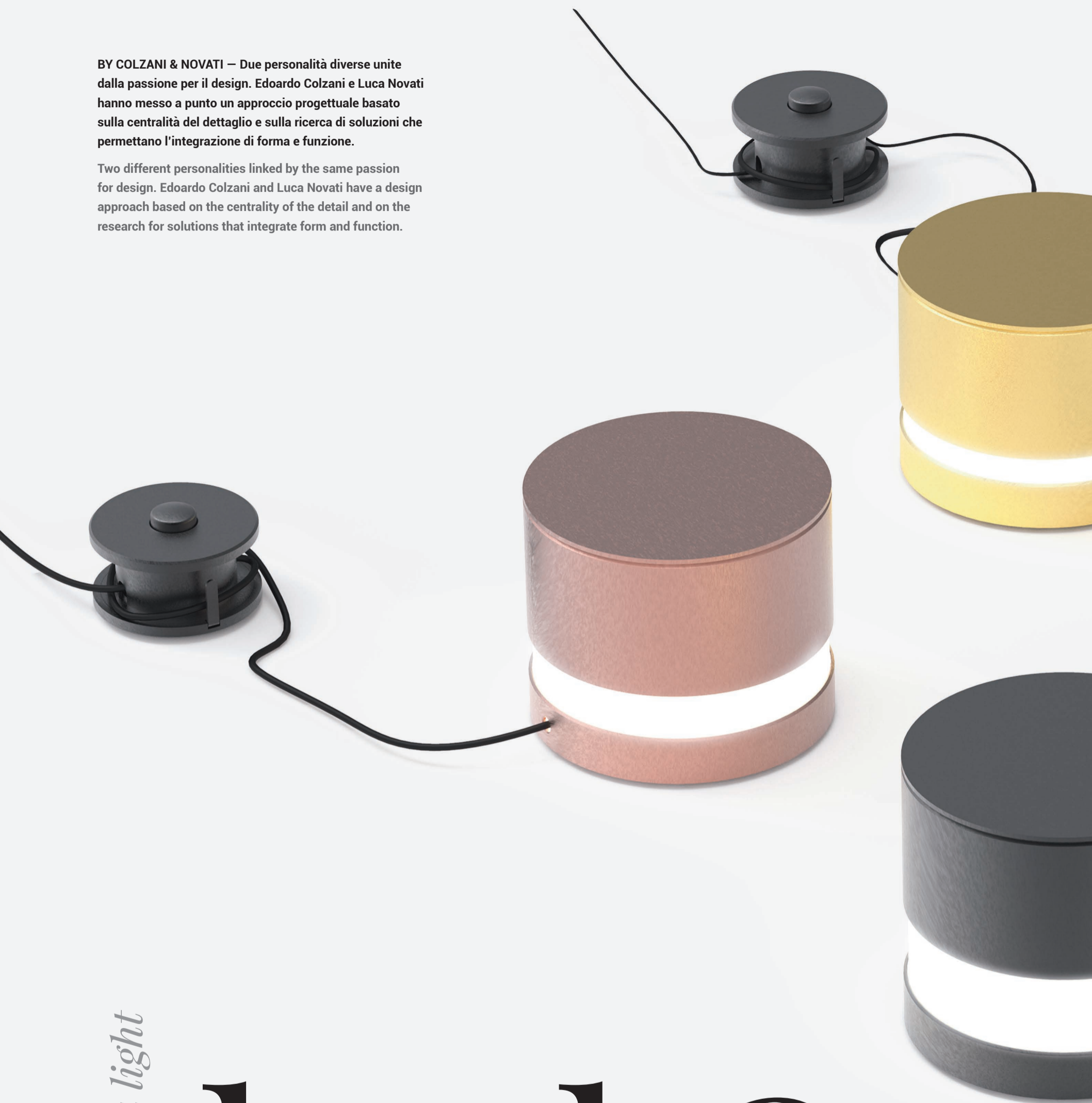


ANONIMA LUCI & VALERIO SOMMELLA – Anonima Luci è uno studio di lighting design di Milano fondato dal designer Alberto Saggia e dall'architetto Stefania Kalogeropoulos, entrambi specializzati nel design della luce. Dal 2010 collaborano con l'industrial designer Valerio Sommella, con cui creano lampade sia decorative che architettonali.

Anonima Luci is a lighting studio in Milan, founded by the designer Alberto Saggia and the architect Stefania Kalogeropoulos, both lighting design specialists. Since 2010 they cooperate with Valerio Sommella, industrial designer with whom they create both architectural and decorative lighting.

BY COLZANI & NOVATI – Due personalità diverse unite dalla passione per il design. Edoardo Colzani e Luca Novati hanno messo a punto un approccio progettuale basato sulla centralità del dettaglio e sulla ricerca di soluzioni che permettano l'integrazione di forma e funzione.

Two different personalities linked by the same passion for design. Edoardo Colzani and Luca Novati have a design approach based on the centrality of the detail and on the research for solutions that integrate form and function.



A gesture a light

luddo

Ludo è una lampada da tavolo nata osservando come le persone interagiscono con l'oggetto luminoso. Da qui l'idea di un cilindro interrotto da una fessura che emana una luce tanto più intensa quanto più viene aperta. Non secondario l'interruttore, ripensato come elemento estetico e non più soltanto funzionale.



Ludo is a table lamp born after observing how people interact with a luminous item. Hence the idea of a cylinder interrupted by a crack spreading a light that becomes more intense the more it is opened. The switch is also important, rethought as an aesthetic element and no longer merely functional.

Mira

Design meets technology

Tra design e tecnologia, la collezione Mira prende il nome da una stella variabile della costellazione Cetus. In versione da terra e da tavolo, è formata da un'asta e da uno, due o tre corpi illuminanti, da regolare sia in altezza sia nell'orientamento.

Between design and technology, Mira collection takes its name by a variable star of the Cetus constellation. Floor lamp and table lamp consist of a rod and one, two or three luminaries, to be adjusted in height and in orientation.



GAIA RONCHETTI – Architetto, designer e spirito creativo: Gaia Ronchetti unisce queste tre anime nelle sue creazioni artigianali, capaci di fondere istinto e razionalità, geometria e sogno, leggerezza e concretezza materica, rendendo il design un'esperienza sensoriale gratificante.

Architect, designer and creative spirit: Gaia Ronchetti combines these three souls in her handmade creations, which blend instinct and rationality, geometry and dream, lightness and material concreteness, making design an absolutely gratifying sensory experience.



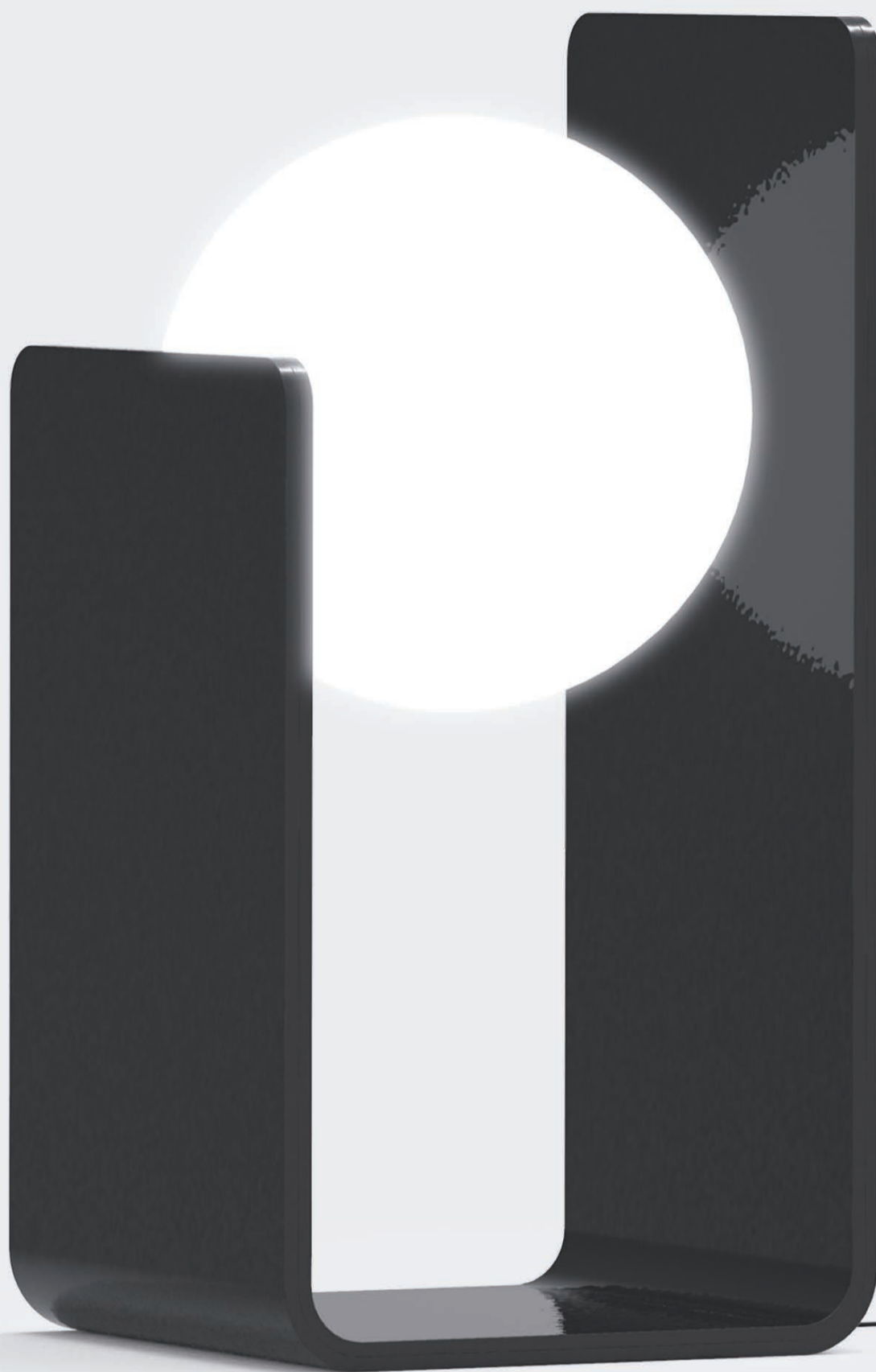
morsetto

A metaphysical sculpture

Come in un morsetto, la sfera illuminante dell'omonima lampada è sorretta dalla base, che la mantiene in equilibrio. Ne nasce un oggetto quasi metafisico, in bilico tra apparecchio tecnico e opera d'arte.

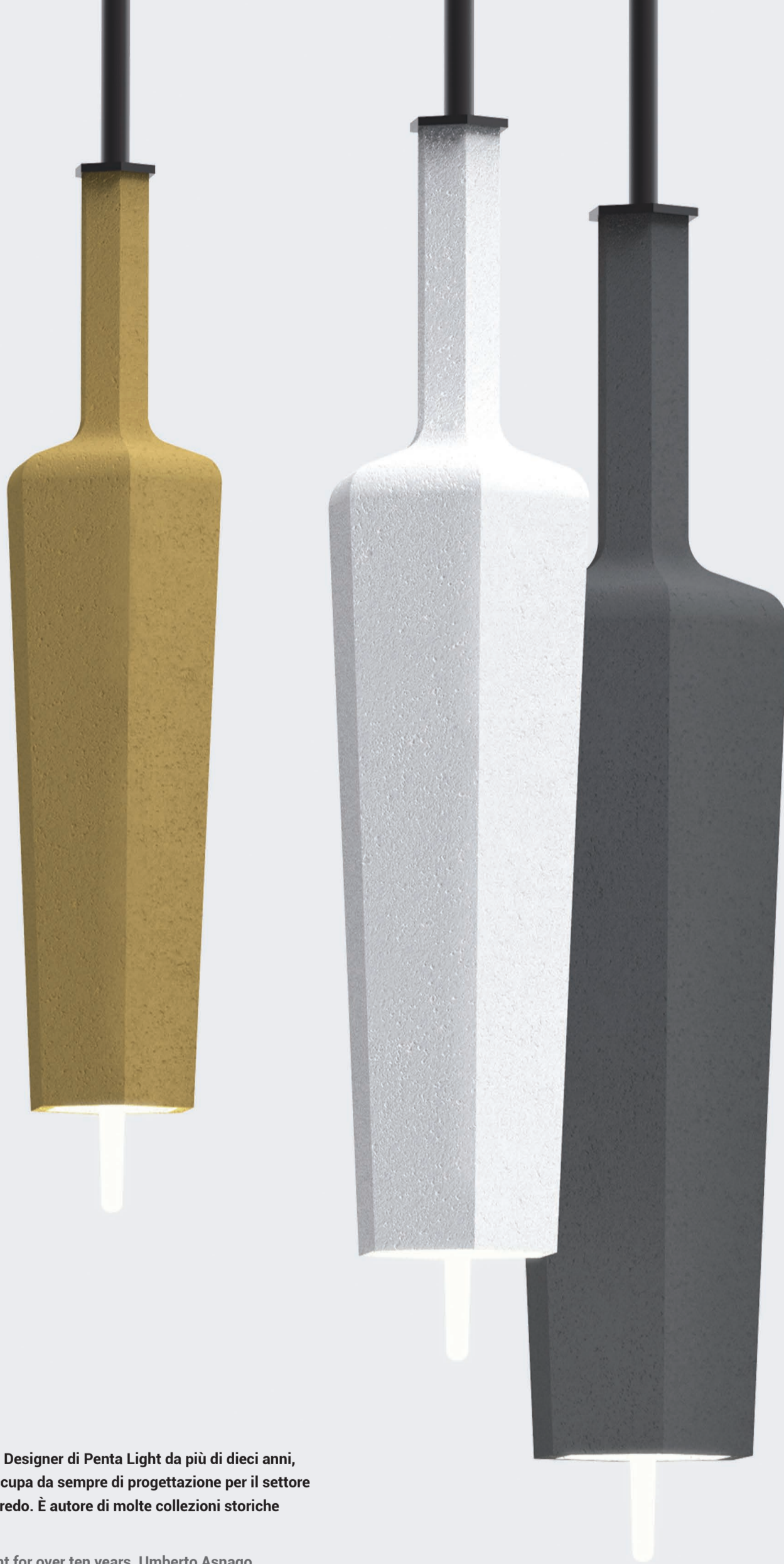
As in a clamp, the illuminating sphere of this lamp is supported by the base, which keeps it in balance. The result is a sort of metaphysical object, hanging between a technical apparatus and a piece of art.





CARLO COLOMBO – Carlo Colombo è uno dei più noti architetti e designer italiani. Autore per alcuni dei più importanti brand del made in Italy, nominato tra le cento Eccellenze Italiane nel 2016, ha vinto nella sua carriera una lunga serie di premi, tra cui l'Elle Decor International Award, il Red Dot Design Award, l'iF product design award e il Wallpaper* Design Award.

Carlo Colombo is considered to be one of the most important Italian architects and designers. Author for some of the most important brands of Italian design, in 2016 was nominated one of the "100 Italian excellences" and he won, during his career, a long list of awards, including the Elle Decor International Award, the Red Dot Design Award, the IF Product Design Award and the Wallpaper* Design Award.



UMBERTO ASNAGO – Designer di Penta Light da più di dieci anni, Umberto Asnago si occupa da sempre di progettazione per il settore della decorazione d'arredo. È autore di molte collezioni storiche di Penta.

Designer at Penta Light for over ten years, Umberto Asnago has always been involved in designing for home decoration. He is the author of many Penta historical collections.



Sop

*Such stuff as homes are
made on*

**Sop è una lampada a sospensione discreta,
che rivela tutta la sua eleganza quando
viene accesa. È realizzata in cemento, una
materia che lascia filtrare una luce delicata
e soffusa. Di forma esagonale, è completata
dal LED posto all'estremità.**

Sop is a discreet suspension lamp, revealing all its elegance when lit. It is made of concrete, a material that spreads a delicate and soft light. Hexagonal in shape, it is made complete by a Led on the bottom.



BROGLIATO TRAVERSO – Alberto Brogliato e Federico Traverso hanno fondato il loro studio di design nel 2014, dopo aver studiato architettura e approfondito diverse tecniche – dal vetro soffiato alla ceramica tradizionale giapponese. Il loro approccio 'No time, no space' mira a creare oggetti senza tempo, adatti a ogni contesto.

Alberto Brogliato and Federico Traverso founded their design studio in 2014, after graduating in Architecture and investigating several techniques, from blown-glass in Venice to traditional Japanese ceramics. Their approach to design is called "No time, no space" and refers to their will to make objects with a timeless design that fits any context.

An elegant volume, almost a representation of a gesture, hides the luminaire and draws a sophisticated and ethereal indirect light. Vela is a wall lamp worth living alone or combined with similar elements, even in different finishings.

Un volume elegante, quasi la raffigurazione di un gesto, nasconde il corpo illuminante e disegna una luce indiretta raffinata ed eterea. Vela è un'applique da parete che vive da sola o combinata ad elementi simili, anche in finiture diverse.

v e l a

Timeless elegance

Yan è una collezione di lampade dal fascino antico in cui il vetro, trattenuto soltanto da un'essenziale struttura in metallo, si espande come un germoglio sul punto di sbocciare. La luce di Yan si diffonde morbida, creando un'atmosfera romantica e suggestiva.

Yan is a collection of lamps with a taste of antique charm in which glass, held by an essential metal structure, expands like a bud about to bloom. Yan light spreads softly, creating a romantic and evocative atmosphere.



y a n

The delicacy of a flower

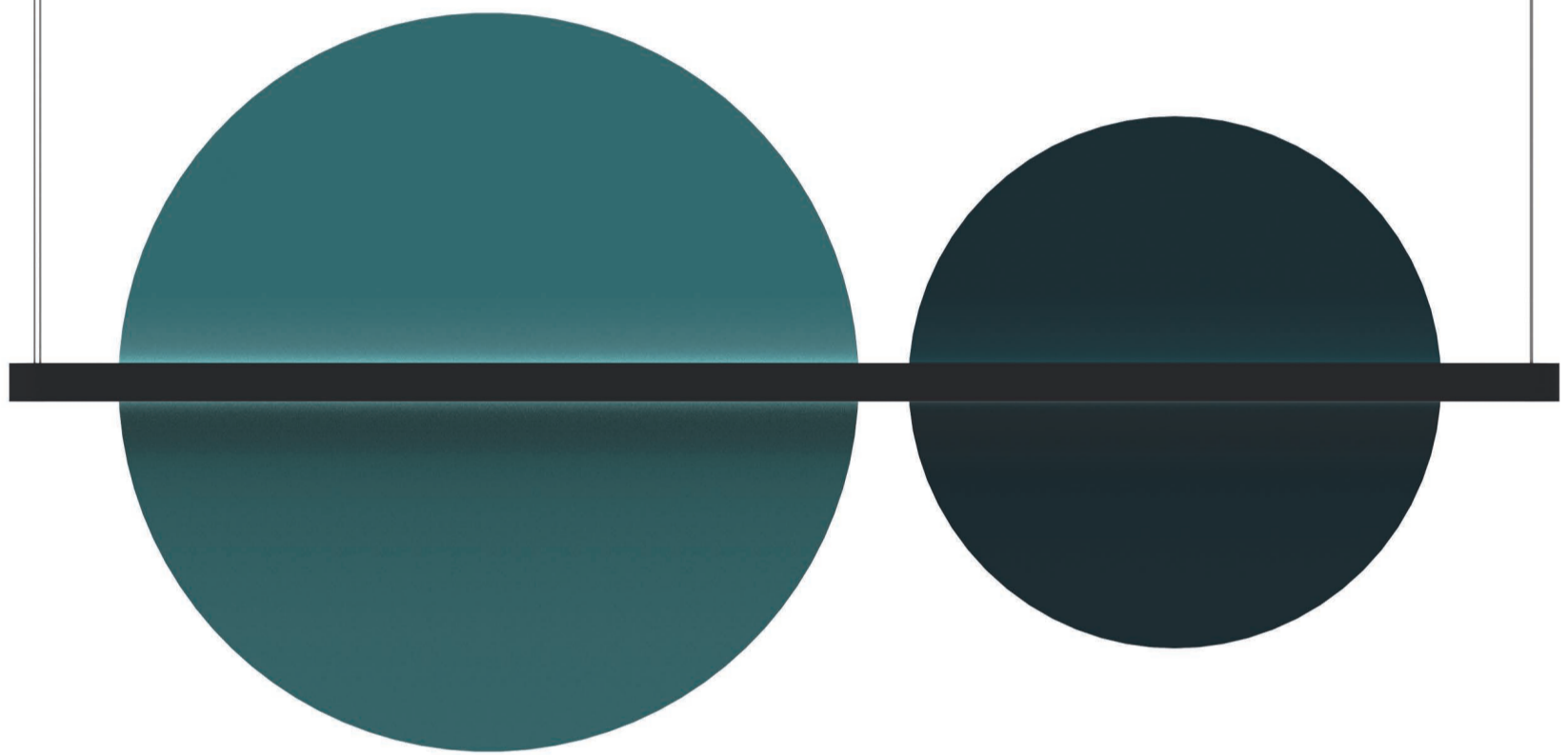


MARCO PIVA – Emozionante e funzionale: è il linguaggio che distingue le creazioni di Marco Piva, architetto e industrial designer. Fondatore nel 1977 di Studiodada Associati, uno dei più noti del periodo del Radical Design, dagli anni Ottanta è attivo con il nome di Studio Marco Piva e progetti che spaziano dall'architettura all'interior e industrial design.

Emotional and functional: such is the language that characterizes the creations of Marco Piva, architect and industrial designer. In 1977 he founded Studiodada Associates, one of the best known in the Radical Design period, while from the Eighties he has been active under the name of Studio Marco Piva, and deals with projects ranging from architecture to interior and industrial design.

BROGLIATO TRAVERSO – Alberto Brogliato e Federico Traverso hanno fondato il loro studio di design nel 2014, dopo aver studiato architettura e approfondito diverse tecniche – dal vetro soffiato alla ceramica tradizionale giapponese. Il loro approccio 'No time, no space' mira a creare oggetti senza tempo, adatti a ogni contesto.

Alberto Brogliato and Federico Traverso founded their design studio in 2014, after graduating in Architecture and investigating several techniques, from blown-glass in Venice to traditional Japanese ceramics. Their approach to design is called "No time, no space" and refers to their will to make objects with a timeless design that fits any context.



The beauty of geometry

hanging out

**Una linea retta, un cerchio e un'ellisse.
Sono i tre elementi su cui si basa Hang out, lampada
a sospensione dal design essenziale
e contemporaneo. Sul corpo illuminante orizzontale
si innestano liberamente gli elementi circolari
e ovali, geometrie che si vestono di volta in volta
di materiali e cromie diverse.**

A straight line, a circle and an ellipse. These are the three elements on which Hang out is based, a suspension lamp with a minimal and contemporary design.

Circular and oval elements are freely inserted on the horizontal luminaire, geometries dressed up from time to time in different materials and colours.



*Multifaceted
and multifunctional*

Tile



SEBASTIANO TOSI – Designer ginevrino, nel suo lavoro Sebastiano Tosi spazia dal design all'architettura. Collabora con molti brand, di diversi settori, in Italia e all'estero.

Designer from Geneva, Sebastiano Tosi moves from design to architecture. He cooperates with many brands in several areas, both in Italy and abroad.

**La forma incontra la funzione in Tile,
lampada modulare che permette di creare
infinite combinazioni tra elementi illuminanti
e fonoassorbenti. Un gioco di luce e materia
adatto a tutti gli ambienti, domestici e collettivi.**

The shape meets the functionality in Tile, modular lamp
that allows to create an infinite number of combinations
between luminaries and sound adsorbing elements.
A game of light and matter suitable for all environments,
domestic or collective.



FRA tradizione
E INNOVAZIONE,
LUCE E SPAZIO,
BELLEZZA E FUNZIONE

BEAUTY AND FUNCTIONALITY
LIGHT AND SPACE,
AND INNOVATION,
BETWEEN tradition

