

all in one



phone - tablet - desktop

Vesoi

del lavoro non sei mai contento eppure sei felice.

ezio bosso (musicista)

famiglia, tradizione, competenza... è vesoi fondata nel 1981 da mario de rosa nel distretto industriale napoli-nord. responsabilità, sostenibilità e attenzione all'ambiente, selezioniamo solo componenti di prodotto a basso impatto ambientale per produrre, rifinire, imballare e spedire i nostri apparecchi caratterizzati dalla qualità dei materiali e dalla durabilità.

vesoi oggi è anche luogo di ricerca e dialogo socio-culturale tra territorio e mondo del progetto e forme di arte contemporanea a volte alla base di progetti innovativi in un *mindmade (design)* espressione del *made in italia*.

family, tradition, skills... vesoi was founded in 1981 by mario de rosa in the industrial district of north naples. responsibility, sustainability and attention to the environment, leads us to select only low environmental impact product components to produce, finish, package and ship our luminaires characterized by the quality of the materials and durability.

*vesoi today is a place of research and socio-cultural dialogue between territory, design and forms of contemporary art, sometimes the foundation of innovative projects in a *mindmade (design)* expression of *made in italy*.*



**inquadra il QR code
o *click/tap* dal tuo device
per i contenuti aggiuntivi.**

***scan the QR code
or *click/tap* from your device
for additional content.***

questa versione cartacea/digitale del nostro catalogo *smart* permette con pochi *click* di consultare i contenuti aggiuntivi disponibili ed aggiornati di un prodotto e la sua galleria fotografica.

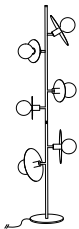
introduciamo nuovi sistemi aperti di luce interpretabili in tante possibilità di configurazione che si affiancano a quelli già in produzione, realizzati e controllati a mano prima di uscire dal nostro stabilimento con un ultimo tocco di artigianalità identificativa dei nostri apparecchi: originalità è anche questo... non correre il rischio della ripetizione.

this paper/digital version of our smart catalog allows you to consult the additional available and updated contents of a product and its photo gallery with just a few clicks.

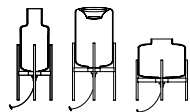
we introduce new open light projects that can be interpreted with many configuration possibilities that complement others already in production, all made and checked by hand before leaving our factory with the last touch of craftsmanship confirming our passion, mission and originality. this is also originality: not running the risk of repetition.

indice iconico / iconic index

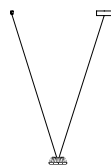
33giri
138



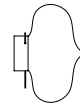
ambaraba-cici-cocò
116



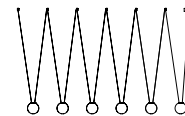
ar111
26



bice
118



biglia
108



bijoux
80



bow137
34



budino
38



c-yl
74



caro
76

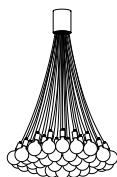


4

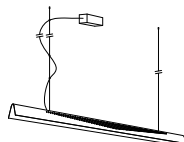
dovevuoi
40



e19-e61
132



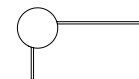
filto
24



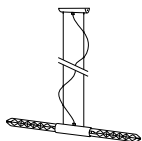
fixed
130



frammenti di multiplo
50



fuse
122



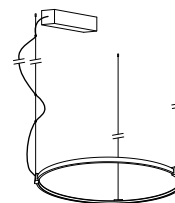
gessoled
148



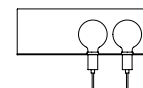
giro linea
18



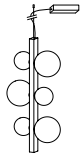
giro tondo
20



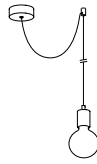
hob
134



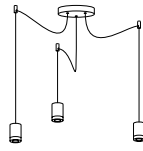
ics
100



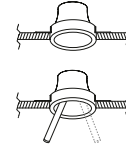
idea
140



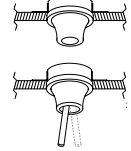
iled
146



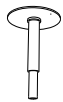
incasso treunotre
150



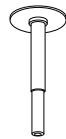
incasso treunoquattro
152



incasso tretrezero
154



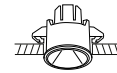
incasso trequattrozero
156



incasso trecinquezero
158



incasso tresettezero
160



incasso treottozero
162



incasso trenovezero
164



incasso quattrozerozero
168



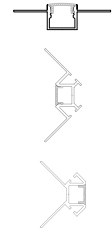
indico
12



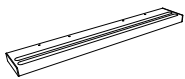
i...no
110



intothewall
144



lego
62



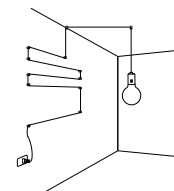
m. f. o.
44



mi giro
22



millecinquecento
92



mini.ma
42



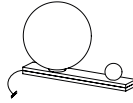
multiplo
48



museum
70



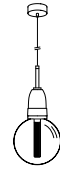
nash
124



noidrop
136



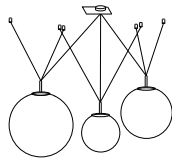
ottowatt
142



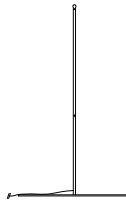
palla
86



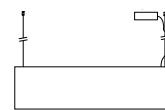
pallatre
72



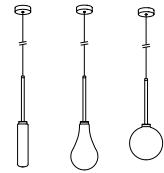
palo
78



pantone
54

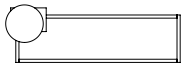


pendagli
98

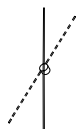


6

perimetro di multiplo
52



pic
96



profilo
28



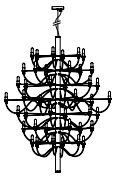
puntina
30



riga
36



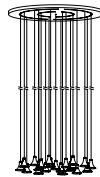
scar
126



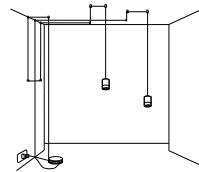
seamless
102



settantagrammi
66



spazio
46



stelo137
32



striplin
120



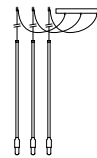
stucco
94



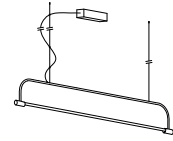
suymuri
68



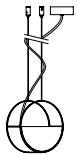
t.25
114



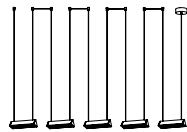
t.five
84



tambour
90



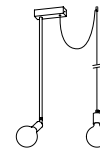
tegolino
64



tiges t16
106



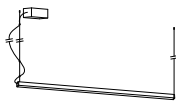
tiperdue
128



tra libri
104



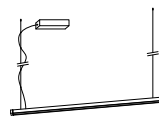
traccia
60



tratto
16



travetta
112



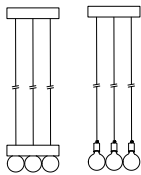
tubetto
56



U brass
82



up&down
88



van abbe
14



wl 130
58



oggetti
170



vesoi.com
sezione oggetti

indice applicazioni/application index



tavolo
table



ambarabà-cici-cocò	116
bijoux	80
hob	134
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
nash	124
palla	86
puntina	30
riga	36
wl 130	58



pavimento
floor



33giri	138
ar111	26
bow137	34
caro	76
giro tondo	20
ics	100
idea	140
i...no	110
mini.ma	42
multiplo	48
pallatre	72
palo	78
profilo	28
puntina	30
riga	36
spazio	46
stelo 137	32
tiperdue	128
wl 130	58



parete
wall



ambarabà-cici-cocò	116
bow137	34
dovevuoi	40
e19	132
fuse	122
giro tondo	20
hob	134
ics	100
lego	62
mi giro	22
mini.ma	42
nash	124
pantone	54
puntina	30
scar	126
seamless	102
stelo 137	32
t.25	114
tambour	90
tiges t16	106
tiperdue	128
tra ilibri	104
tratto	16
wl 130	58



parete/soffitto
wall/ceiling



ar111	26
bice	118
bijoux	80
fixed	130
frammenti multiplo	50
gessoled	148
giro linea	18
indico	12
multiplo	48
museum	70
palla	86
perimetro multiplo	52
pic	96
striplin	120
suymuri	68
tiperdue	128
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	14



soffitto
ceiling



sospensione
suspension



incasso
recessed



oggetti
object

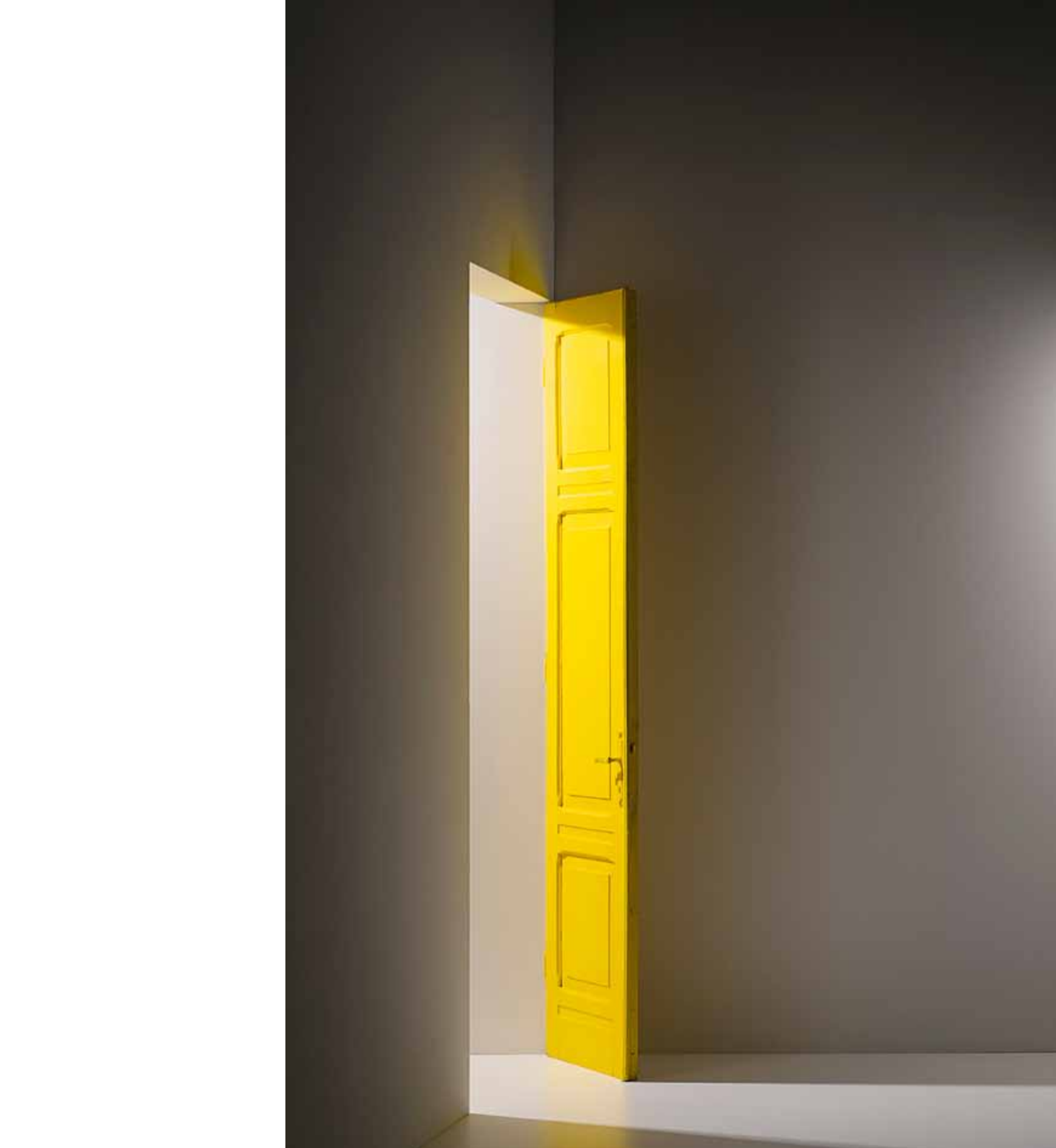



ar111	26
budino	38
c-yl	74
caro	76
ics	100
i led	146
multiplo	48
palla	86
puntina	30
scar	126
stucco	94
tiges t16	106
tiperdue	128
tipercinque	128
tubetto	56

ambarabà-cici-cocò	116
ar 111	26
biglia	108
budino	38
c-yl	74
caro	76
e19	132
e61	132
filtro	24
fuse	122
giro linea	18
giro tondo	20
ics	100
idea	140
i led	146
i...no	110
m.t.o.	44
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
noidrop	136
ottowatt	142
palla	86
pallatre	72
pantone	54
pendaglio	98
scar	126
settantagrammi	66
t.25	114
t.five	84
tambour	90
tegolino	64
traccia	60
tratto	16
travetta	112
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	14

gessoled	148
giro linea	18
i led	146
incassotreunotre	150
incassotreunoquattro	152
incassotretrezero	154
incassotrequattrozero	156
incassotrecinquezero	158
incassotresettezero	160
incassotreoitozero	162
incassotrenovezero	164
incassoquattrotrezero	168
intothewall	144
mi giro	22
noidrop	136
pendagli	98
puntina	30

pagina 170





la sintesi razionale coinvolge simultaneamente forma, tecnologia, materia...
la luce! la luce rende visibile l'invisibile in un perfetto equilibrio tra forma e funzione.

*rational synthesis simultaneously involves form, technology, materia...
the light makes visible the invisible in a perfect balance between form and function.*

more

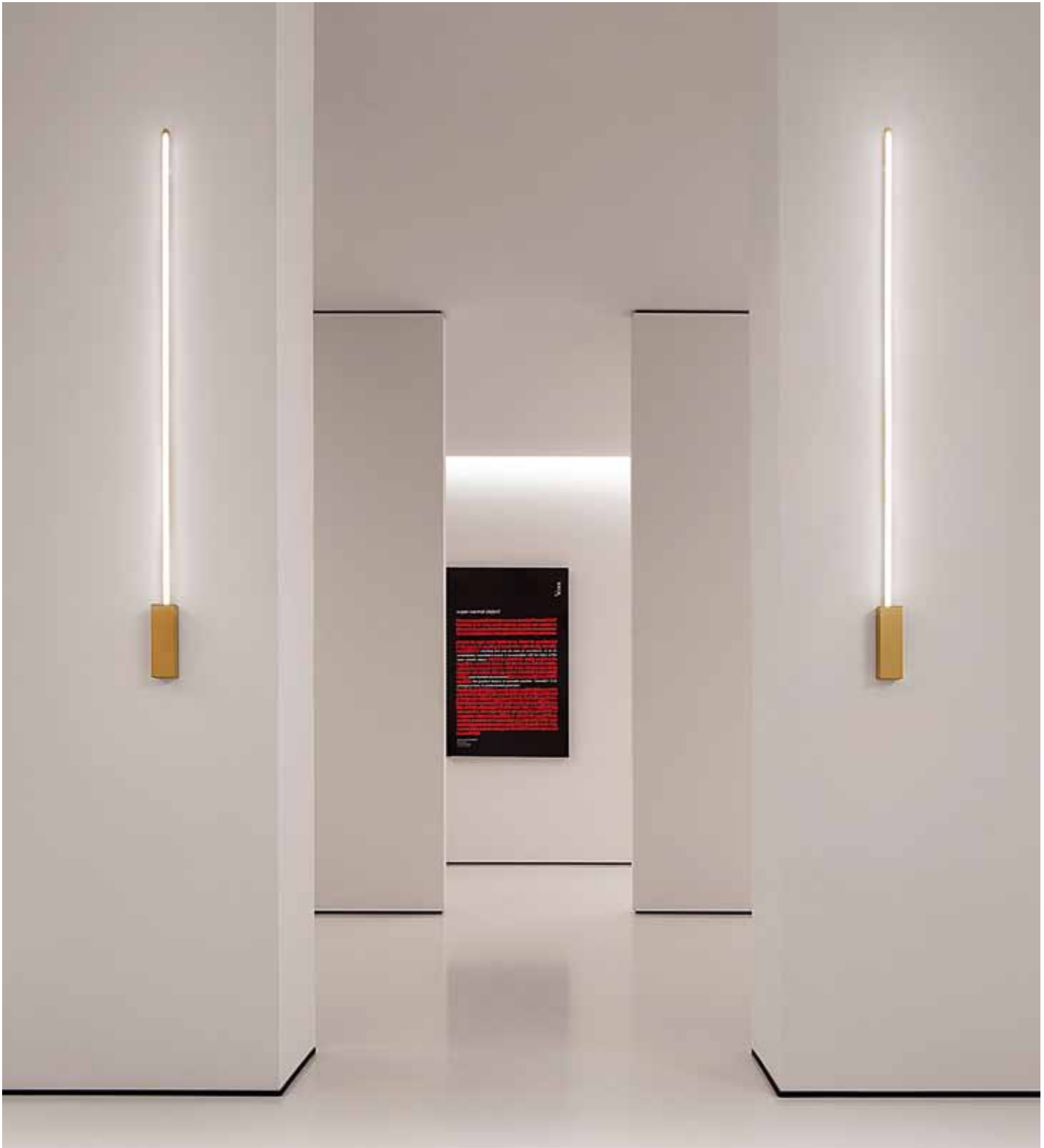


indico 2021



comunicazione visiva, forma pura





more



van abbe 2020



solidity and lightness

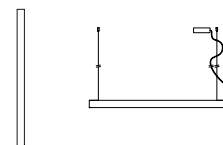




more



tratto 2017 - 2021



l'apparecchio tecnico lascia poco spazio alla espressività

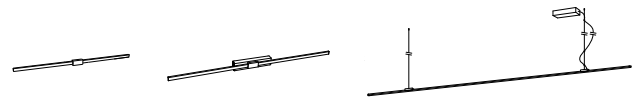




more



giro linea 2022



rational synthesis involves matter, form and technology at the same time

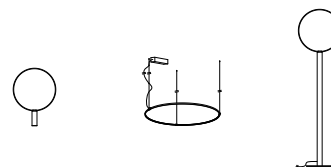




more



giro tondo 2021



la funzione è il punto di partenza, la leggerezza il punto di arrivo





more



mi giro 2022



communicate with light and simplicity... a tool for shaping spaces

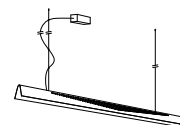




more



filtro 2021



soft contrast between light and shadow

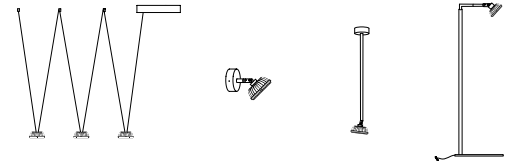




more

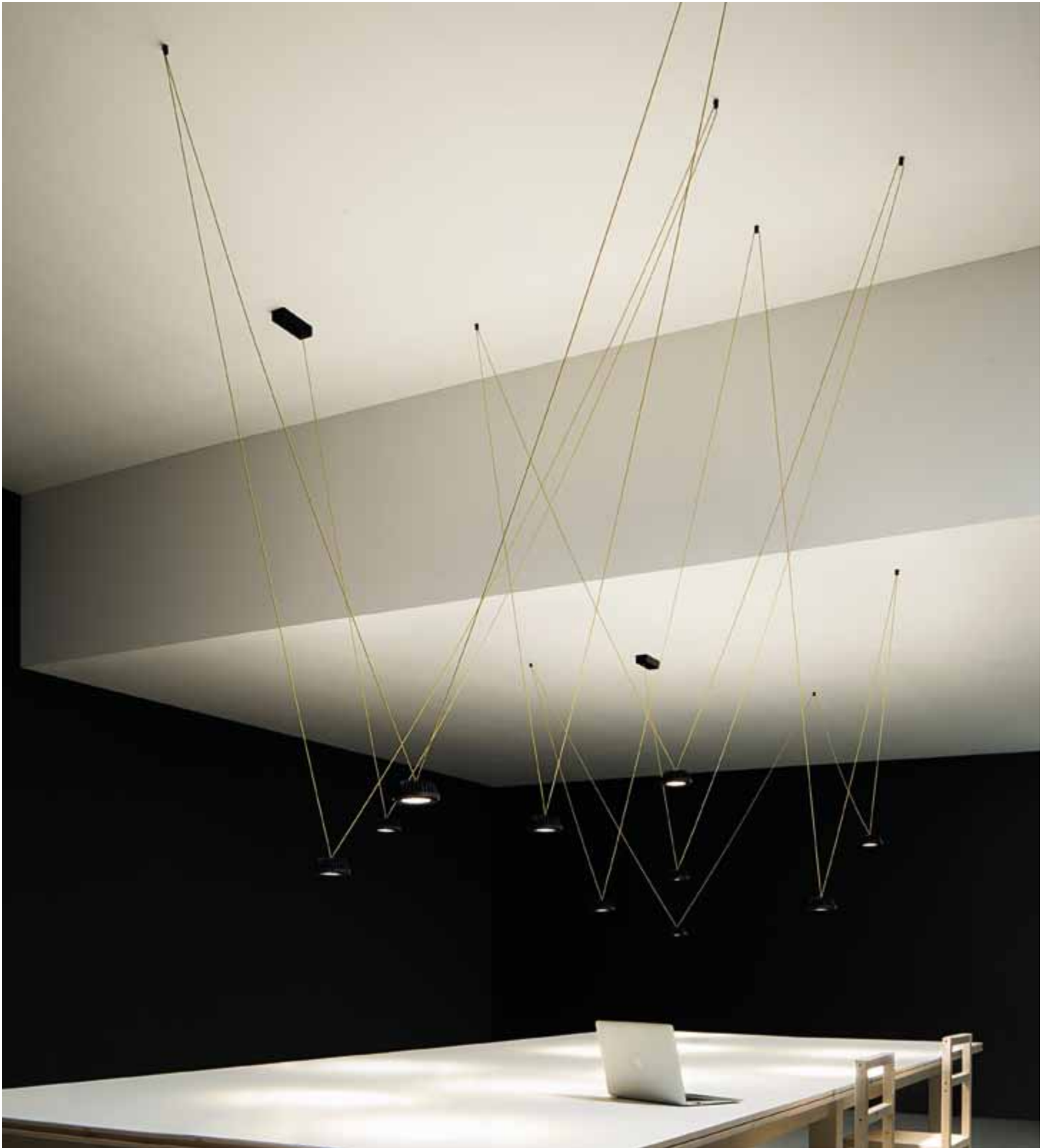


ar111 2018 - 2019



la sorgente al centro del progetto, linguaggio espressivo contemporaneo richiamo alla *hi-tech*





more



profilo 2022



more with less

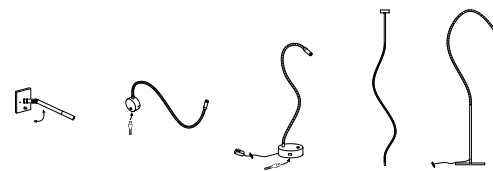




more



puntina 2016 - 2019 - 2022



presenza minima

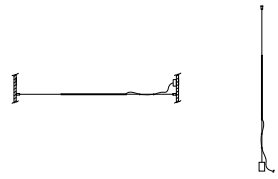




more

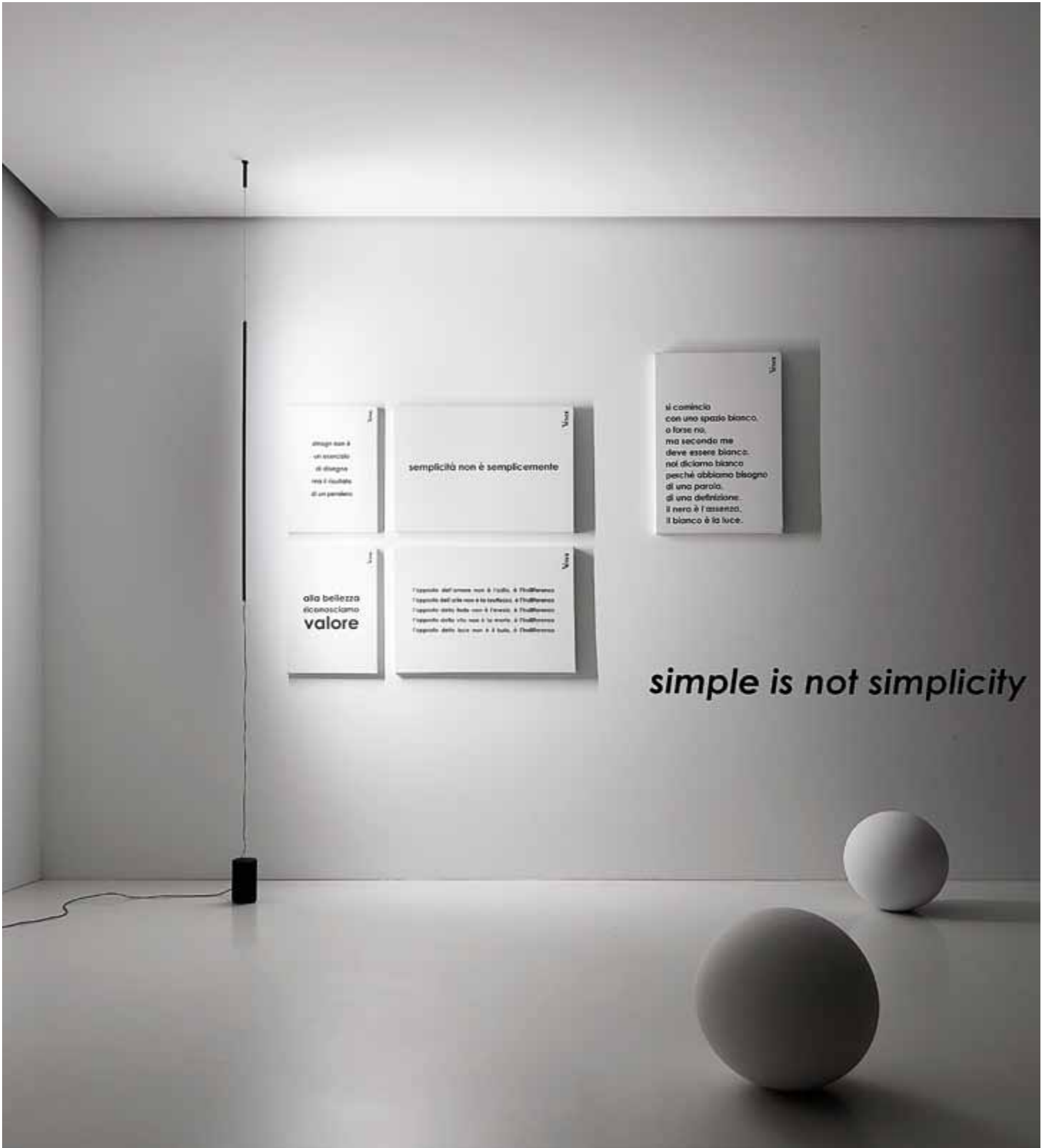


stelo137 2019



la sua apparente semplicità cancella tutto ciò che è superfluo e diventa oggetto





design non è
un esercizio
di disegno
ma il risultato
di un problema

semplicità non è semplicemente

si comincia
con uno spazio bianco,
o forse no,
ma secondo me
deve essere bianco:
noi diciamo bianco
perché abbiamo bisogno
di una parola,
di una definizione:
il nero è l'assenza,
il bianco è la luce.

alla bellezza
riconosciamo
valore

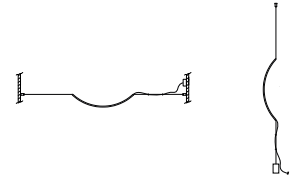
l'opposto dell'armonia non è l'odio, è l'indifferenza
l'opposto dell'arte non è la noia, è l'indifferenza
l'opposto della bellezza non è il brutto, è l'indifferenza
l'opposto della arte non è la morte, è l'indifferenza
l'opposto della luce non è il buio, è l'indifferenza

simple is not simplicity

more



bow 137 2019



a minimal silhouette interacts with space for a different lighting scenarious

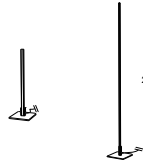




more



riga 2022



exploring new frontiers for interior luminaire, linear light trace a luminous geometry that increases the space perception

36

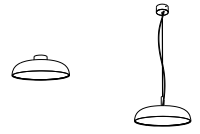




more



budino 2022



reducing design to its essentials, it became clearer





more

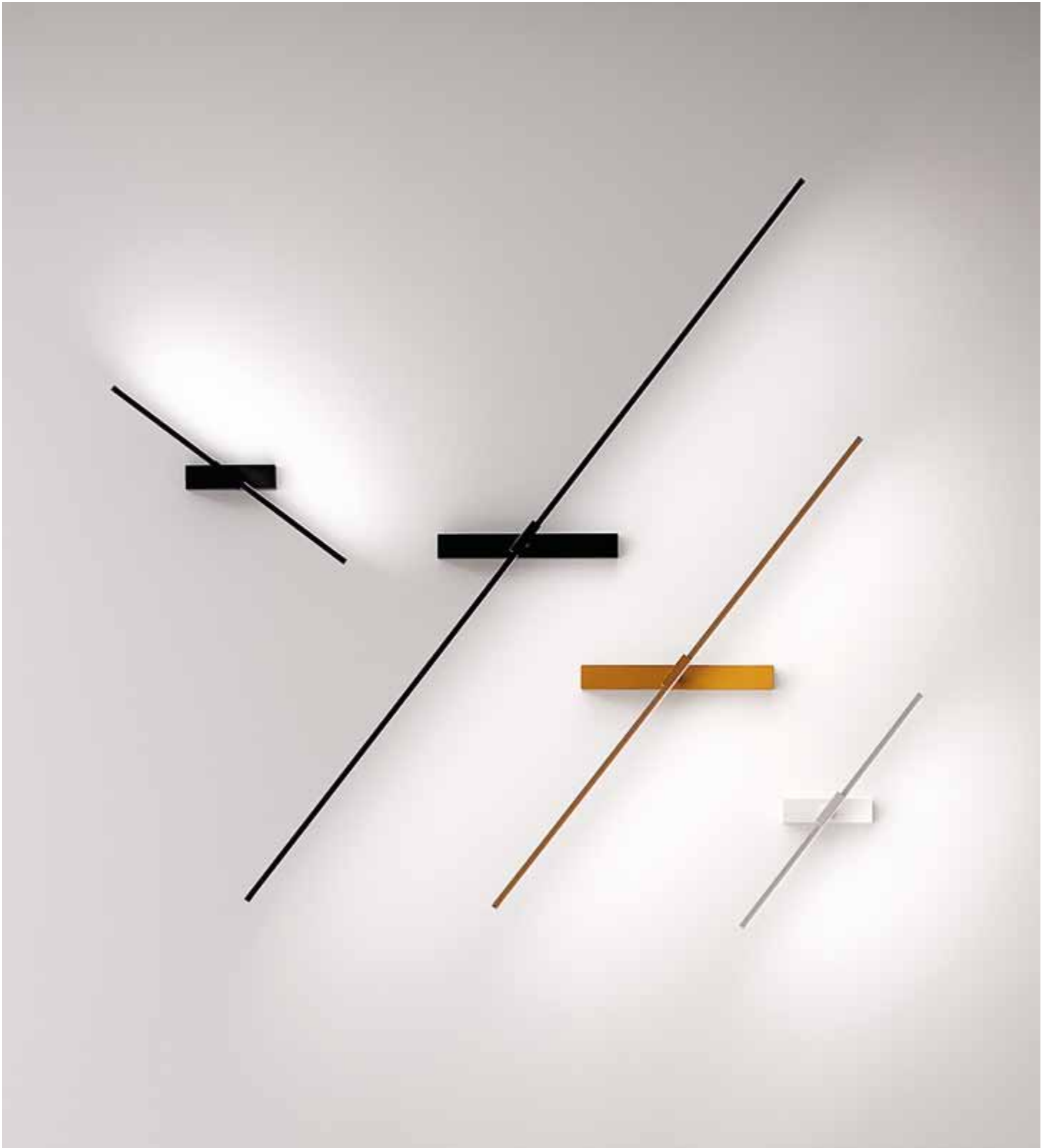


dovevuoi 2022



40

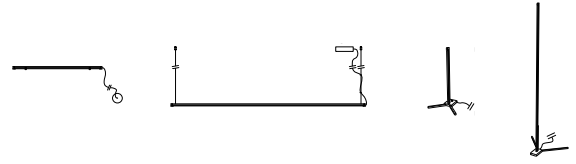




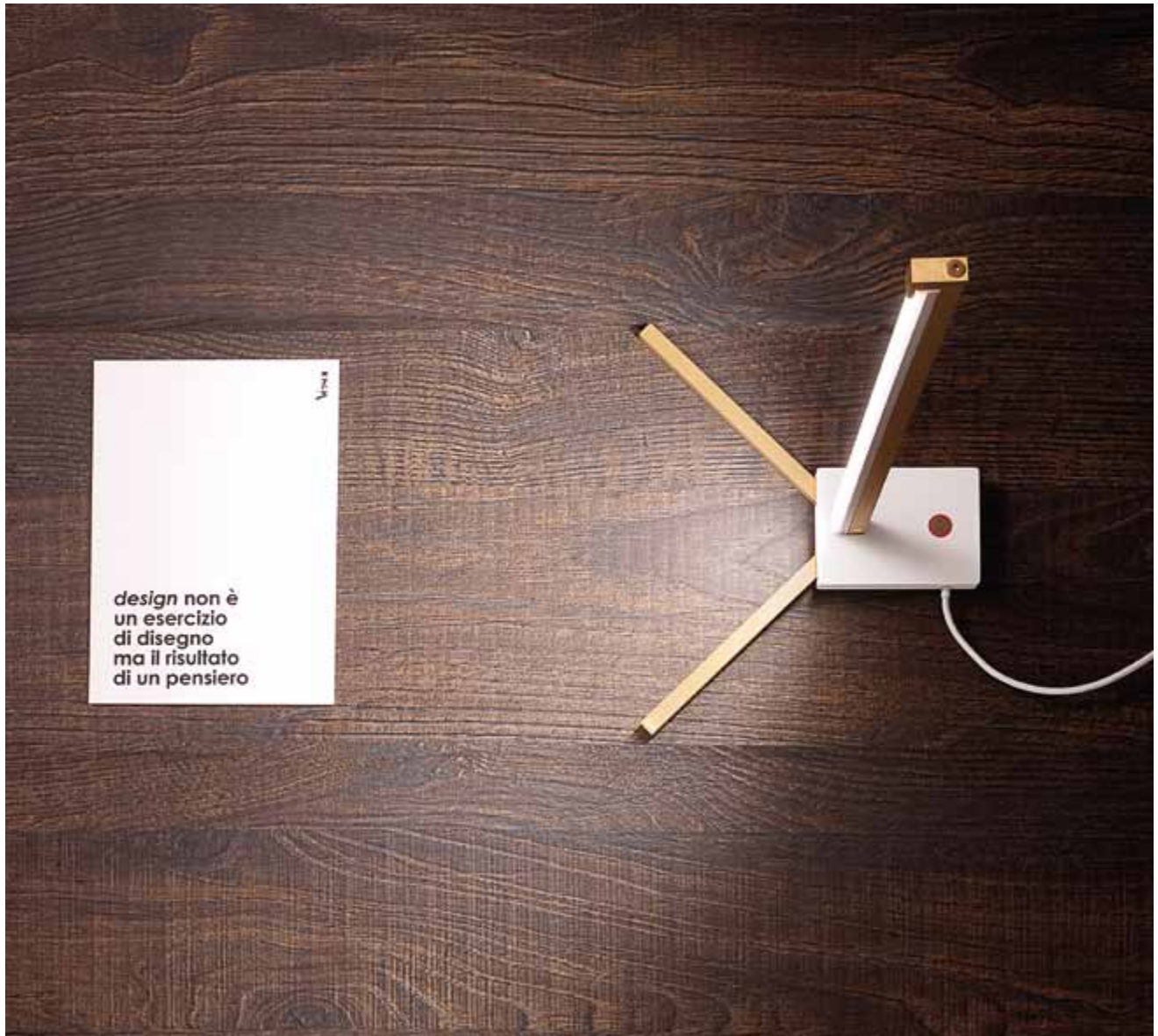
more



mini.mah 2019 - 2022



42



design non è
un esercizio
di disegno
ma il risultato
di un pensiero



more



m. t. o. 2015 - 2019 - 2021



ogni apparecchio è su misura, progettato per il tuo spazio... *made to order*

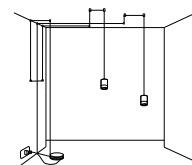




more



spazio 2014 - 2021



indisputable truth: design is good

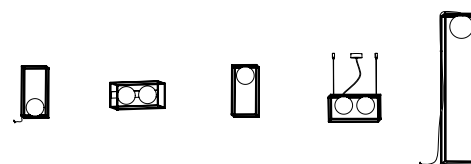




more



multiplo 2017 - 2019



composizioni eclettiche, singoli elementi, che diffondono la luce con il più classico dei diffusori: il globo opale

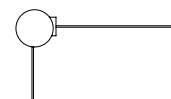




more



frammenti di multiplo 2018



frammenti si muovono liberi sul muro... un progetto aperto



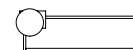


how different you want to be

more



perimetro di multiplo 2018



an apparent simplicity that erases everything superfluous, all I need is a wall...





more



pantone 2019



indagare variabili invisibili

54

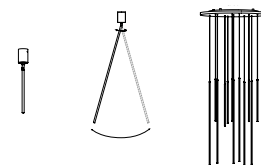




more



tubetto 2014 - 2018



la luce... in soli dodici millimetri

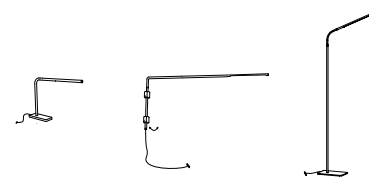




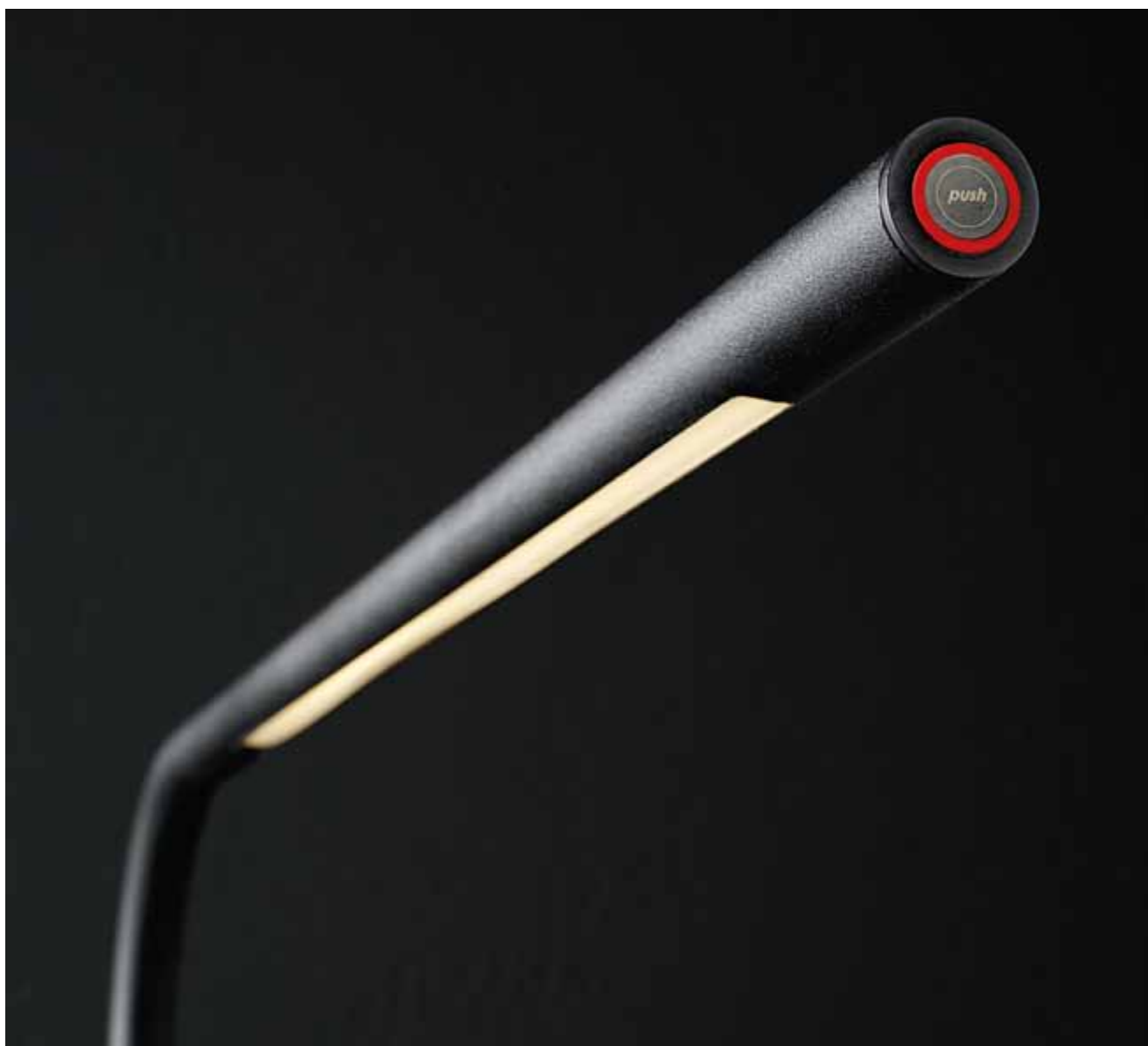
more



wl 130 2016 - 2019



reduce the appearance: the simplest way to the maximum





more



traccia 2021



one more open project: the unexpected combine in eclectic with modern feel...





more



lego 2019



less is pure... a key value in vesoi

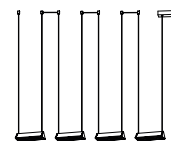




more

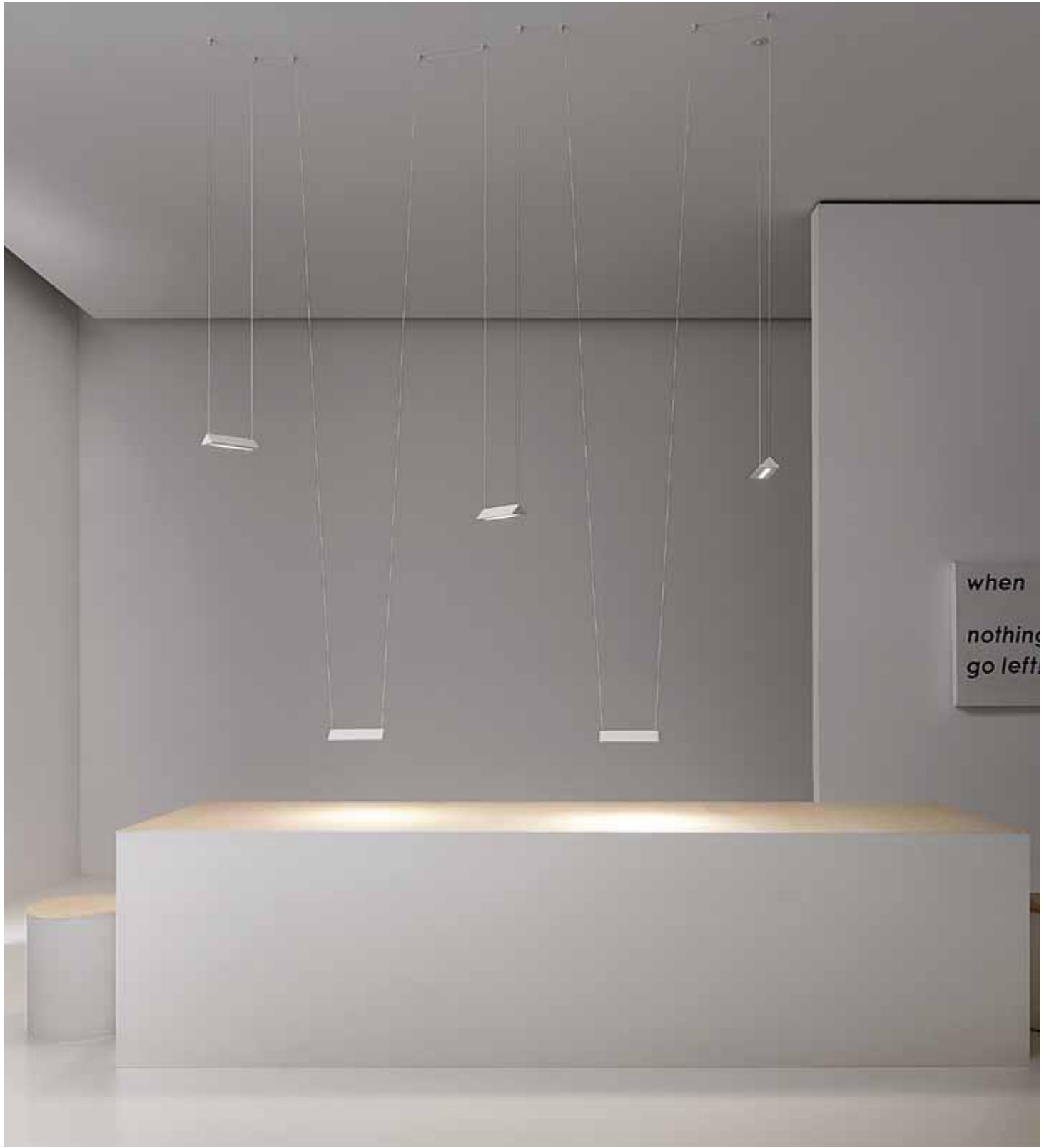


tegolino 2018 - 2021



cavo elettrico o percorso geometrico?



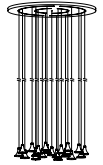


when
nothing
go left

more



settantagrammi 2018



interaction in a simplest way: create your own composition using amazing light source for an endless solutions!





more



suymuri 2022
sistema



la leggerezza è nell'essere, la libertà di disegnare la luce
con una diversa percezione dello spazio



more



museum 2022



70

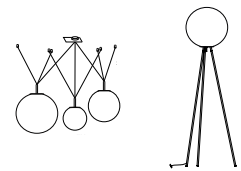




more



pallatre 2016 - 2019



un globo... un intreccio pensato di cavi, architettura luminosa mutevole si adatta all'ambiente

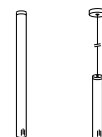




more



c-yl 2009 - 2018



big, small, bold and bright! the maximum meaning from the essential

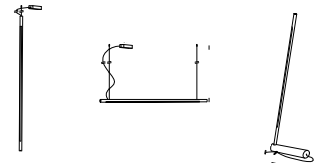




more



caro 2015 - 2017



in todays design inspiration is investigating the obvious: many thanks sir anthony caro!

76

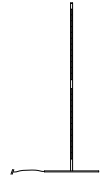




more



palo 2020



the bulb monument





more



bijoux 2019



no excess to choose the right lamp to create your restful space



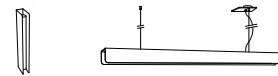


more



U brass

2016 - 2018 - 2021



la forma semplice e il colore naturale caldo del metallo danno all'ambiente sobrietà e rigore





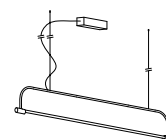
a designer is a planner with an aesthetic sense

light is fundamental element of life

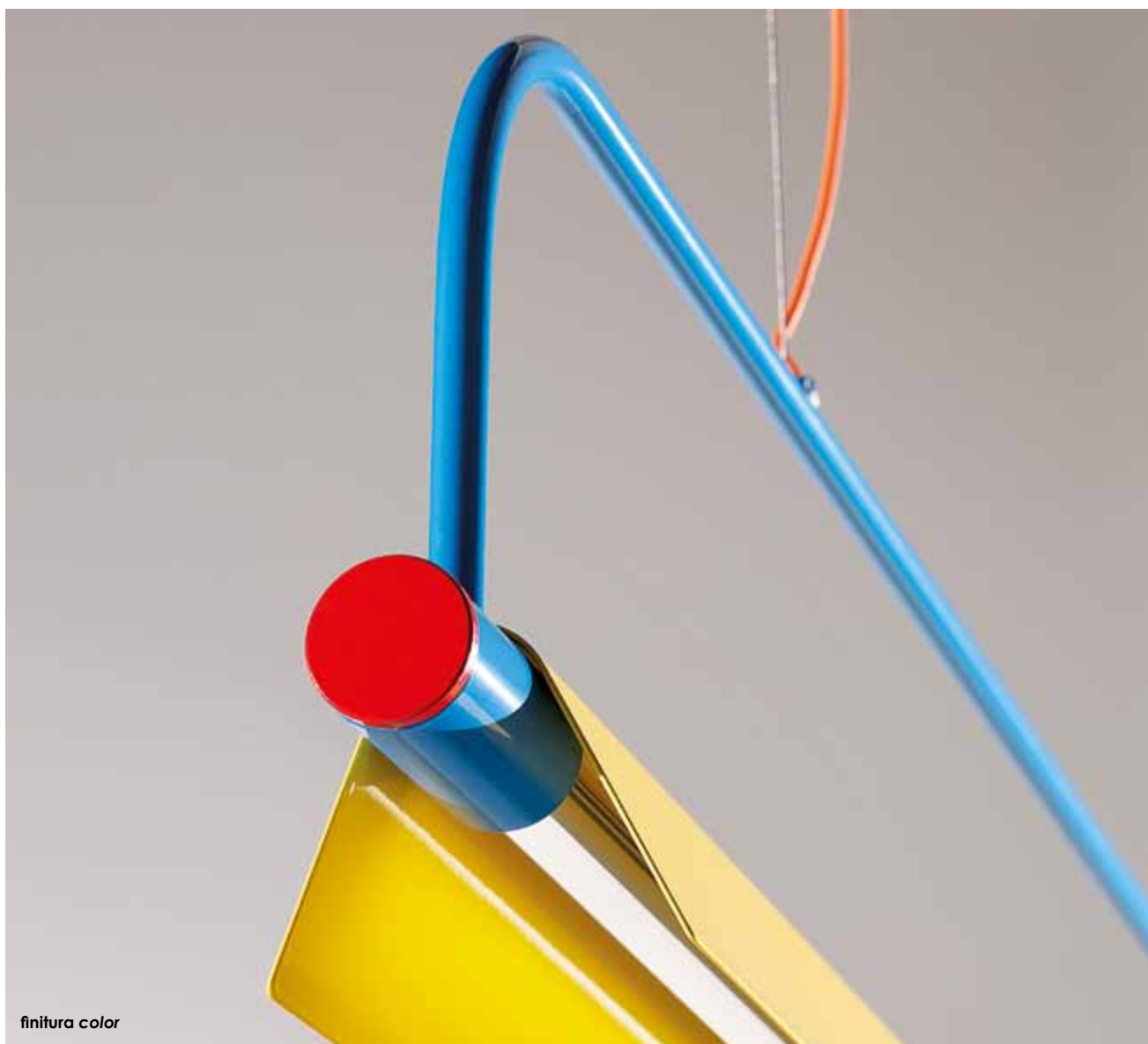
more



t.five 2009 - 2017 - 2021



semplicità senza tempo



finitura color

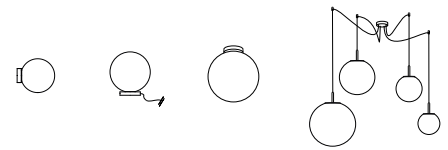


more



palla

2003 - 2015 - 2020



trend for a mid-century modern feel: language of form without words





if study will it white space, or maybe not
but in my opinion I must be white,
we are white because
we need a word, a definition
black is meaningless, white is light.

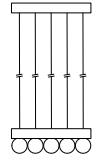
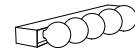
art is
not an
end but a
beginning.

design.
humanity's
best friend.

more



up&down 2019



precise geometrical proportions allow the elements to be combined by constructing limitless, essential or more complex light structures

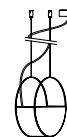




more



tambour 2017 - 2019



alto artigianato e pensiero contemporaneo

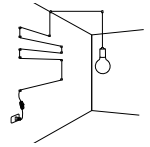
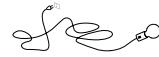




more

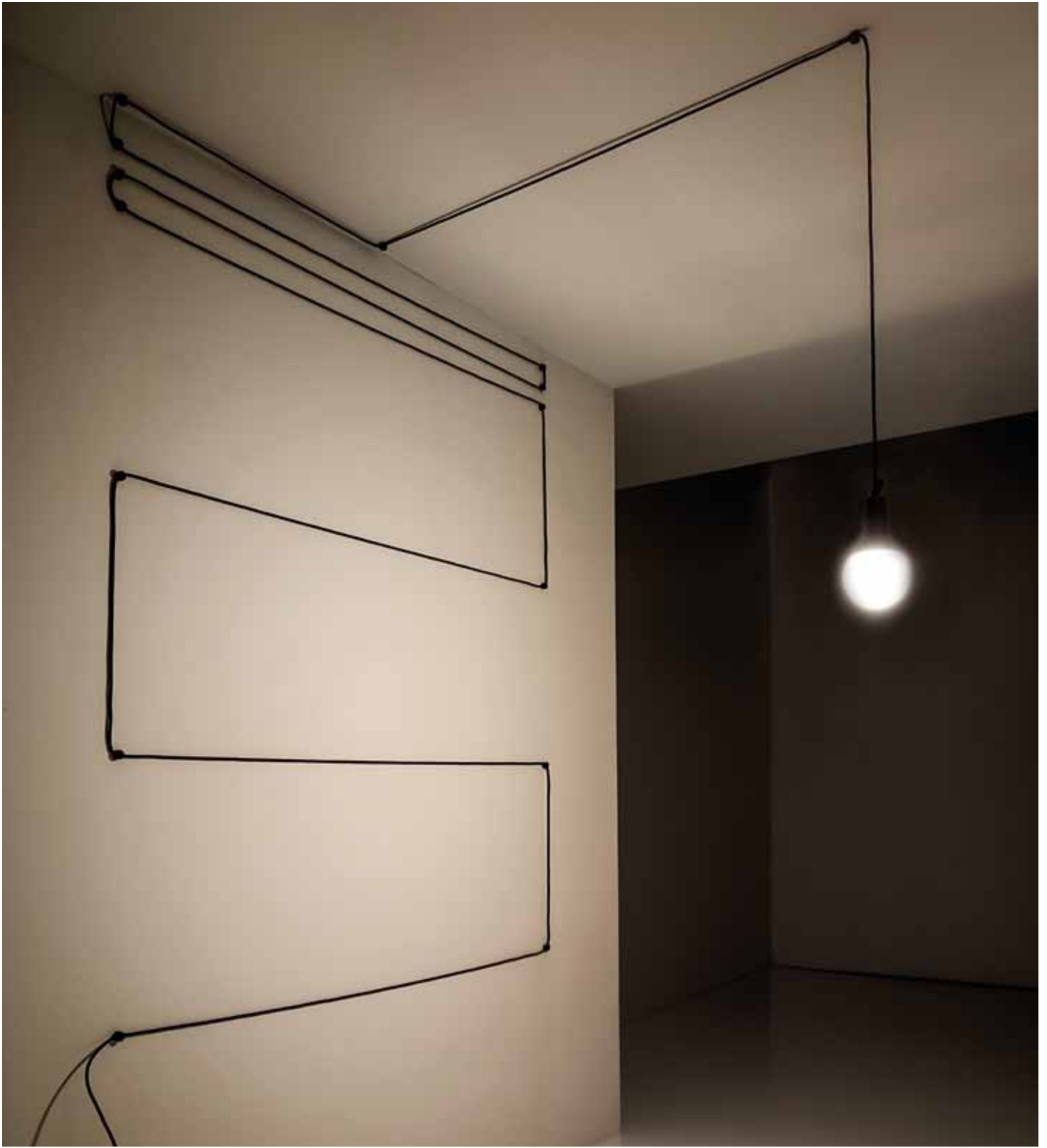


millecinquecento 2010 - 2015



a pendant light is a very old concept... idea millecinquecento connects the past with the present





more



stucco 2016 - 2018



decorazioni classiche in una dimensione contemporanea





more



pic 2015



thanks to the led technology, the almost zero-sized light source minimizing has become the design rule

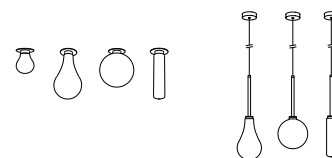




more



i **pendagli** 2019 - 2022



la leggerezza è nell'essere

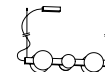




more



ics 2017 - 2018



materiali della tradizione e mix di tecnologia... mai pop

100



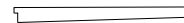


more



seamless

2010 - 2019



"normality" in its ontological form, it's quintessential perfection





more



tra ilibri 2019 - 2022



form follow function? yes for living without barriers and limits. a project that interprets the natural need for movement



duemilaundici
duemilaundici
duemilaundici

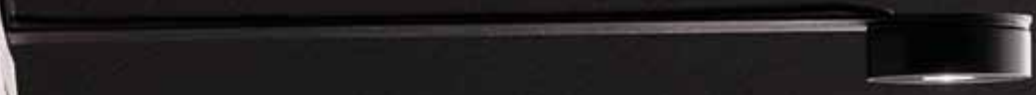
21
21
21
21

Vespa
ieri oggi domani
Vespa
ieri oggi domani

ographs by Karsten Thormaehlen
teNeues
a Venezia *Atlante cosmografico*
Anne Sacconi, *Albergo*
Pinacoteca Nazionale
di Carlo Venturi
de Bologna
X e Carlo Scarpa

Castelcchio Museum
Carlo Cozzi 179-1906. *Stipiti sagunze sceniche, letterarie, battaglie*

Vespa
Vespa
Vespa

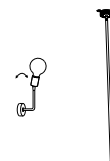


more



tiges t16

2012 - 2017 - 2019



la bellezza è negli occhi di chi guarda!





how different you want be?

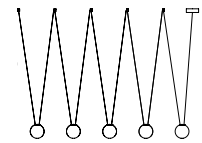


so designer is a pleasure with an aesthetic sense

more



biglia 2018



legno contenitore di tecnologia. un modo semplice per aggiungere valore al quotidiano

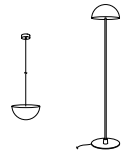




more



i...no 2014 - 2022



a soft contrast between light and shadow create a cheerful atmosphere





more



travetta 2017 - 2018



how design shape today's needs

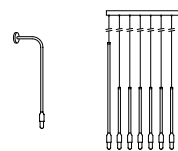




more



t.25 2017



una lampada che non nasce da una necessità non può essere considerata di *design*

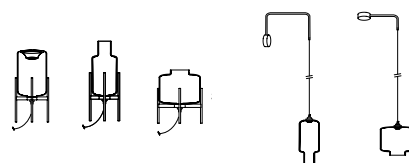




more



ambarabà-cicì-cocò 2017



ambarabà cicì cocò tre civette sul comò...





more



bice 2017



characterising shape interact with space easily on the wall

118

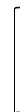




more



striplin 2002 - 2018



line lamp: a popular classic! elegant with its natural look for any setting...

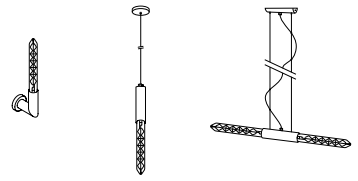




more



fuse 2004 - 2017



past and future: la scelta progettuale di conservare con curiosità forme dalla tradizione

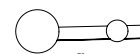




more



nash 2018



la bellezza è versatile?

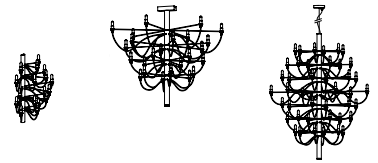




more



scar 2000 - 2017



*a product designed to meet a need in time gone evocative enough, re-designed to meet led technology:
that's vesoi modern-classic*

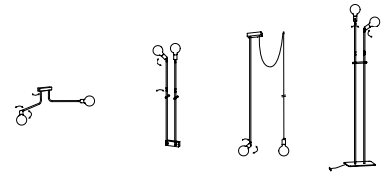




more



tiperdue 2017 - 2019



*it's a philosophy of lasting everyday design against throwawaysms
that drives the vesoi brand forward*

128





more



fixed 2015



un principio elementare genera un sistema aperto di segni. la parete un foglio bianco

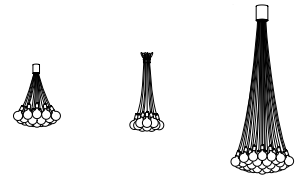




more



e19 e61 2007 - 2017



sometimes in design opulent and unexpected combine in eclectic object





more



hob 2016



materials have hidden message. these create a powerful link to our emotion and share our connection to daily life

134





more



noidrop 2021 - 2022



feel the light fill the space. each glassdrop has its own identity, yet all reflect the craftsmanship, essential shape and lasting design of vesoi

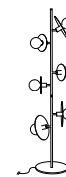




more



33giri 2019



con la luce giochiamo seriamente

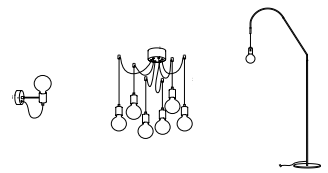




more



idea 1998 - 2017



**idea non è una lampada ma un programma che consente di arrivare in ogni punto di uno spazio per illuminare:
un cavo elettrico dalla funzione meccanica per sostenere le sorgenti luminose e per distribuire l'energia elettrica da un unico punto**

140





more



ottowatt 2021



past material live in a new contemporary dimension





more



intothewall 2022



it is an elementary principle that generates an open system to draw the light in space with graphic signs...



are fo be different.
l'esigri è pensiero reso viabile.

Design e comunicazione della società italiana

colloquio con il soggetto nel presente
è stato progettato nel passato
ed è condizione per l'avvenire.

Aggiornamenti e informazioni presso il sito

La società italiana è un'organizzazione
a partecipazione pubblica
che produce servizi di design
e di comunicazione per il territorio
e per il pubblico.

**che è oggetto nel presente
stato progettato nel passato
è condizione per l'avvenire.**

w different you want be?

colloquio con il soggetto nel presente
è stato progettato nel passato
ed è condizione per l'avvenire.

Design e comunicazione della società italiana

more



iled 2013 - 2019 - 2021



tools of light





more



gessoled 2017



c'è un ruolo e una funzione nascosta nell'architettura del nostro tempo

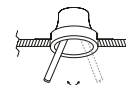




more



incasso **treunotre** 2019



l'essenza del progetto include la funzione





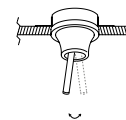
dare
to be
YOU

Vero

more



incasso **treunoquattro** 2019



l'essenza del progetto

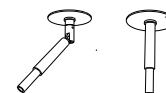




more



incasso **tretrezero** 2022



design è anche versatilità d'impiego ed accessibilità

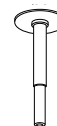


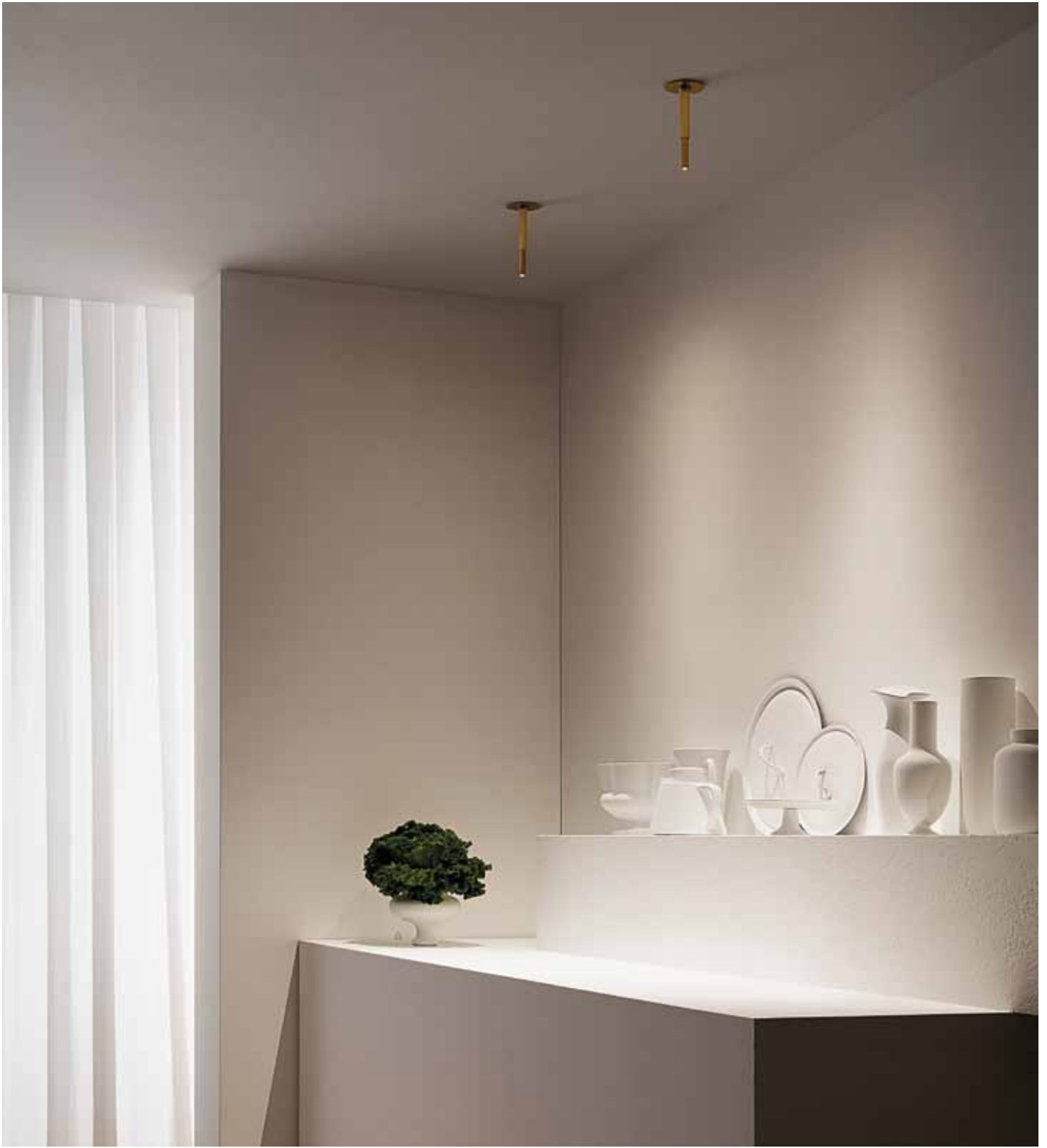


more



incasso **trequattrozero** 2022





more

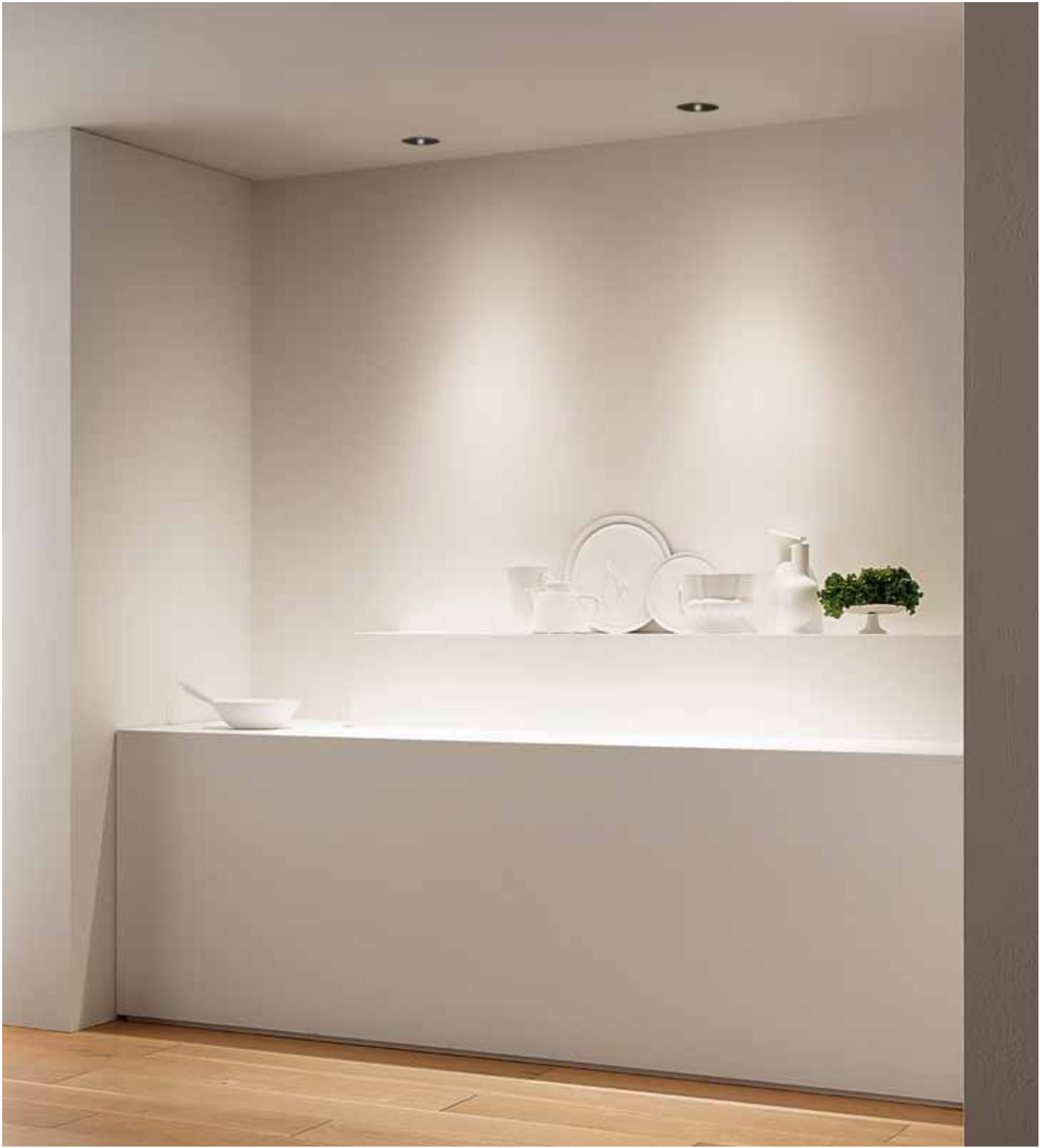


incasso **trecinquezero** 2022



il design è semplicità, gli slogan hanno fatto la storia del minimalismo





more



incasso **tresettezero** 2022



progettare un prodotto è come progettare una relazione





more



incasso **treottozero** 2022



less, but better





more



incasso **trenovezero** 2022



la semplicità della forma non è la semplicità dell'esperienza



SPA



more



incasso **trenovezero** wall washer 2022



la parete mai così importante





il conio
con uno spazio bianco
o forse no,
ma secondo me
deve essere bianco.
noi diciamo bianco
perché abbiamo bisogno
di una parola,
di una definizione.
il nero è l'assenza,
il bianco è la luce.

more



incasso **quattrozerozero** 2022



not an eyecatcher but combination of power, function, true beauty







oggetti

panel discussion





progetto grafico/project
vesoi homemade

testi/texts
mario de rosa

foto/photo
archivio vesoi srl

impaginazione/layout
carlo fontanella

stampa/print
fiber spa (bs)

carta/paper
magno volume 115gr

dimensioni/dimensions
23x25 cm

peso/weight
500 g

finito di stampare/printed
ottobre/october 2022

Vesoi

è un marchio registrato
registered trademark

© 2022 - vesoi srl
italia
all rights reserved

vesoi srl

sede operativa - na
via v. emanuele, 209-d
80022 arzano (na) italia
t. +39 081 5735613 pbx
f. +39 081 7318692 (24h)
m. +39 339 64 81 160
skype vesoi.italia
vesoi@vesoi.com

sede operativa - ve
via enrico mattei, 29
30037 scorzè (ve) italia
t. +39 041 237 60 03
f. +39 041 237 60 03
m. +39 338 442 68 81
nordest@vesoi.com

sede legale
via a. scarlatti, 67
80129 napoli-italia
codice fiscale 00281700633
partita i.v.a. IT 07487610631
C.C.I.A.A. REA 621957
RNPAEE IT 09050000005959
pec: vesoipec@legalmail.it

vesoi si riserva il diritto di apportare le modifiche necessarie/migliorative dei suoi prodotti.

considerate misure e diametri indicativi e che tra foto, stampa e realtà i colori possono cambiare lievemente, vesoi declina ogni responsabilità derivante da eventuali inesattezze di stampa e/o da errori sulle caratteristiche dei prodotti.

nessuna parte di questo catalogo e le indicazioni in esso contenute non possono essere riprodotte o trasmesse in forma e mezzo elettronico o meccanico inclusi la fotocopia, la registrazione ed ogni altro mezzo di ripresa o acquisizione senza l'autorizzazione scritta di vesoi.

per ulteriori informazioni sui nostri prodotti e condizioni contattare il nostro ufficio commerciale, vendite@vesoi.com.

vesoi reserves the right at any time to make all necessary modifications and improvements to its products. all sizes and diameters are indicative. colours may be different from photographs.

vesoi does not accept any responsibility for misprints and/or mistakes in describing the characteristics of the products.

copies and duplications of this price-list or parts of it must be approved in written form by vesoi.

for more infos write sales@vesoi.com.

vesoi | *the modern classic*